



Bulletin N° 73 – 4ème trimestre 2024

Rubriques proposées

- Le mot de la présidente
- 34^{ème} Salon d'Automne
- Salon St Amarin
- Sortie culturelle
- L'Assemblée Générale
- L'atelier libre
- Les expositions 2025
- Nos adhérents ont exposé...
- Expositions à voir à Paris...

Assemblée Générale Ordinaire
Le jeudi 16 janvier 2025 à 17h30
Salle Anna Parc Paul Bert
à Auxerre

Le mot de la présidente

Notre dernière exposition de l'année 2024, Le Salon d'automne, a été un véritable succès en termes de fréquentation en particulier, ce dont on ne peut que se réjouir.

Ce succès, c'est le vôtre : d'abord grâce à celles et ceux qui se sont investi(e)s dans l'organisation de ce salon en donnant de leur temps parfois sans compter et je les en remercie particulièrement. Ensuite grâce à la qualité et la diversité des œuvres présentées ce que de nombreux visiteurs n'ont pas manqué de souligner.

Et bien sûr nos invités d'honneur, Joëlle Kem Lika et Norbert Daems ont largement contribué à la réussite du salon.

Le salon 2025 se tiendra à la salle Vaulabelle dont la restauration est terminée.

Notre prochain rendez-vous sera lors de l'Assemblée Générale Ordinaire qui aura lieu le 16 janvier. N'hésitez pas à y participer et à nous faire partager vos avis et suggestions qui sont toujours les bienvenus et nous permettent d'avancer.

Je vous souhaite à toutes et à tous d'excellentes fêtes de fin d'année !

Marie-Françoise Durnerin

☀ 34^{ème} SALON D'AUTOMNE À AUXERREXPO

Cette 34^{ème} édition du Salon d'Automne les 19 et 20 octobre fut une belle réussite à en voir les chiffres record de participants et de visiteurs.



La qualité des œuvres des invités d'honneur Joëlle Kem Lika (peintre) et Norbert Daems (sculpteur) ont apporté une attractivité certaine à l'exposition.



C'est donc 47 adhérents de l'association qui ont présenté plus de 260 œuvres durant ce week-end. Monique Gallo de St Amarin avait accepté l'invitation à partager nos cimaises.





Le Salon a été inauguré le samedi à 18h en présence des invités d'honneur et d'élus dont Céline Bähr, adjointe à la culture qui a remis le prix de la ville d'Auxerre à Véronique Guet pour ses aquarelles de grappes de raisins.



Belle affluence de visiteurs le dimanche après-midi.



Les organisateurs ont comptabilisé plus de 470 visiteurs qui étaient invités à voter pour leur artiste préféré.

Le dimanche en fin d'après-midi, la présidente a dévoilé les résultats: Jean-Michel Hennoque (3ème prix), Bernard Fradin (2ème prix) et Dominique Mauplot. (1er prix avec près de 25% des votes)



☀ 19ème SALON AMARIN LES 9 ET 10 OCTOBRE

6 adhérents ont représenté l'association Les 4'ARTS lors du dernier Salon Amarin qui s'est tenu à Saint Amarin en Alsace le week-end des 9 et 10 novembre.



67 peintres et 6 sculpteurs ont participé à cette 19ème édition sous le parrainage de Frédéric Haro (sculpteur) et Yong-Man Kwon. (peintre)





L'exposition a été inaugurée le samedi à 18h en présence du maire de Saint-Amarin, du président du CAPSA Jean Sauze et du président du Salon Pascal Roesch qui a remis les prix à 11 artistes.

Félicitations à Didier Boisseaux dont les aquarelles ont séduit le jury et qui s'est vu décerner un prix bien mérité pour ses magnifiques aquarelles urbaines.

✿ SORTIE CULTURELLE

Une dizaine d'adhérents participera à la sortie à Paris le vendredi 3 janvier 2025 pour voir l'exposition « Chefs-d'œuvre de la galerie Borghèse » qui se tient au musée Jacquemart-André. Cette exposition présente une quarantaine d'œuvres d'artistes comme Le Caravage, Raphaël, Le Titien, Véronèse, Rubens, Botticelli, Le Bernin,...qui font partie des collections de la villa Borghèse à Rome.

Ce sera aussi l'occasion de passer ensemble un moment agréable.

✿ L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE

Elle aura lieu le jeudi 16 janvier 2025 à 17h30, Salle Anna Parc Paul Bert à Auxerre.

À l'ordre du jour : Membres sortants et appel à candidature, rapport d'activités de l'année 2024, rapport financier 2024 et approbation des comptes, présentation des projets d'activités 2025, fonctionnement de l'atelier, renouvellement du Bureau et présentation du nouveau CA, questions diverses.

Une convocation a été adressée à tous les adhérents.

✿ L'ATELIER LIBRE

L'atelier libre a repris le vendredi 6 septembre. Il se tient tous les vendredis de 9h30 à 17h00 au 37 grande rue à Saint Georges en liaison avec le Club Amitié de Saint Georges.

Possibilité d'accueillir une dizaine d'adhérents à la journée ou 1/2 journée.

Chaque participant apporte son matériel de peinture et un chevalet si nécessaire.

Possibilité de déjeuner sur place dans un esprit de convivialité.

Pour en bénéficier, chaque participant doit être à jour de l'adhésion Les 4'Arts 2025 et s'acquitter d'une adhésion annuelle individuelle de 19 euros pour le Club Amitié de St Georges.

Pour plus de détails, contacter la présidente : 06 87 50 94 44 ou [mfhd@orange.fr](mailto:mfhhd@orange.fr)

☀ PROJETS D'EXPOSITIONS EN 2025

- 1) « *Quai des Arts* » en septembre.
- 2) *35^{ème} Salon d'Automne* Salle Vaulabelle les 18 et 19 octobre. (Contrat en attente)
- 3) *Expo commune avec Le Photoclub auxerrois*, Logis de l'abbé Abbaye St Germain à Auxerre du 15 novembre à fin décembre. (en cours de finalisation)
- 4) *Salon à Saint Amarin en novembre.*

Des recherches sont en cours pour proposer des expositions

- *Au printemps : Salle du Parc/ Salle Jacques Brel à Migennes, Salle des fêtes de St Georges/Baulche, Salle des fêtes d'Appoigny, Caveau de la Chablisienne...*
- *En été : Parc Colbert à Monéteau, Domaine Long-Depaquit à Chablis, Vermenton...*

☀ NOS ADHERENTS ONT EXPOSÉ...

- *Jacques NIOGRET : Centre Culturel de Gurgy du 9 novembre au 8 décembre 2024.*
- *Aline ACART : « Au Théâtre des Arts » à Auxerre du 17 au 22 décembre 2024.*

☀ À VOIR À PARIS

MUSÉE D'ORSAY

Caillebotte - Peindre les hommes

Jusqu'au 19 janvier 2025

L'exposition présentée au musée d'Orsay à l'automne 2024 prend pour sujet la prédilection de Gustave Caillebotte (1848-1894) pour les figures masculines et les portraits d'hommes, et ambitionne d'interroger la modernité si radicale des chefs-d'œuvre de l'artiste au prisme du nouveau regard que l'histoire de l'art porte sur les masculinités du XIXe siècle.



MUSÉE DU LUXEMBOURG

"Tarsila do Amaral. Peindre le Brésil moderne"

Du 9 octobre 2024 au 2 février 2025

Figure centrale du modernisme brésilien, Tarsila do Amaral (1886-1973) est la créatrice d'une œuvre originale et évocatrice, puisant dans les imaginaires indigéniste, populaire et moderne d'un pays en pleine transformation.

Ses paysages aux couleurs vives laissent alors la place à des visions insolites et fascinantes, avant qu'une dimension plus ouvertement politique n'apparaisse dans ses toiles des années 1930.



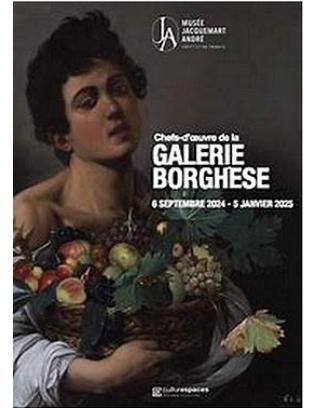
MUSÉE JACQUEMART ANDRÉ

Chefs-d'œuvre de la galerie Borghèse

Jusqu'au 9 février 2025

Pour son exposition de réouverture après plus d'un an de travaux, le Musée Jacquemart-André présentera une quarantaine de chefs-d'œuvre de la célèbre Galerie Borghèse à Rome.

Elle offrira un ensemble d'œuvres majeures d'artistes célèbres de la Renaissance et de la période baroque rarement prêtées à l'étranger, du Caravage à Rubens, en passant par Botticelli, Raphaël, Titien, ou encore Véronèse, Antonello da Messina et Bernin.

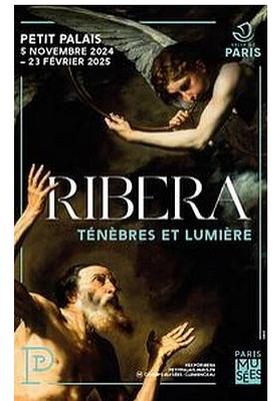


PETIT PALAIS

Ribera - Ténèbres et lumière

Jusqu'au 23 février 2025

Le Petit Palais présente la première rétrospective française jamais consacrée à Jusepe de Ribera (1591-1652), l'héritier terrible du Caravage, celui que ses contemporains considéraient comme « plus sombre et plus féroce » encore que le grand maître italien. D'origine espagnole, il fit toute sa carrière en Italie, à Rome puis à Naples.



MUSÉE MARMOTTAN-MONET

Le trompe-l'œil de 1520 à nos jours

Jusqu'au 2 mars 2025

Cette exposition retrace l'histoire de la représentation de la réalité dans les arts et entend rendre hommage à une facette méconnue des collections du musée, ainsi qu'au goût de Jules et Paul Marmotta pour ce genre pictural.

Le terme trompe-l'œil aurait été employé pour la première fois par Louis Léopold Boilly (1761-1845) en légende d'une œuvre exposée au Salon de 1800. Le terme fut adopté trente-cinq ans plus tard par l'Académie française.



A voir également à Paris

- Centre Pompidou : « Surréalisme », jusqu'au 13 janvier 2025.
- Musée d'Orsay : Harriet Backer jusqu'au 12 janvier 2025.
- Musée Maillol : Nadia Léger - Une femme d'avant-garde, jusqu'au 23 mars 2025.
- Grand Palais : Chiharu Shiota, du 11 décembre 2024 au 19 mars 2025.

Comité de rédaction : M. F. Durnerin , Sylvie Auvray-Comin, et M. Veray
Photographies : M. F. Durnerin, Sylvie Auvray-Comin, Michel Veray et Sources Internet

Association loi 1901 n° 6236 – SIRET n°487 709 271
9, Promenades des Tilleuls - 89530 St Bris le Vineux Tél : 06 87 50 94 44
E-mails : les4artsauxerrois@gmail.com - mfhd@orange.fr

Site internet : <http://www.les4arts.fr/>

Page Facebook : <https://www.facebook.com/les4arts/>

✂-----

BULLETIN D'ADHESION 2025

Je souhaite adhérer à l'association « Les 4'Arts » en qualité de :

Peintre Sculpteur Photographe Dessinateur

Tél :

Nom : Prénom :

Mail :

Adresse :

.....@.....

Ville : CP :

Fait le :

Cette adhésion permet de participer aux diverses expositions proposées et organisées par l'association selon la réglementation établie.

- 42 € pour l'année civile et pour les renouvellements d'adhésions.

Signature:

Votre chèque libellé au nom de LES 4 ARTS et ce bulletin daté et signé, sont à retourner à l'adresse suivante :

Les 4 Arts – 9, Promenades des Tilleuls - 89530 St-BRIS-LE-VINEUX