

atelier écriture



Atelier dirigé

Dans cet album, le souriceau rêve de devenir un oiseau et fait tout ce qui lui est possible pour y parvenir. La fin est très ambiguë: le rapace s'est-il mépris de ce souriceau/oiseau et pense bien rapporter un oisillon dans son nid ou bien a-t-il bien repéré le souriceau, et dans ce cas, le rapporte au nid comme nourriture?

Pour lever l'obstacle de l'interprétation finale, il faut apporter des connaissances aux élèves et notamment le régime alimentaire des rapaces. On peut leur faire la lecture d'un documentaire dédié ou de cet article: <https://fr.wikimini.org/wiki/Rapace>.

On pourra également faire le lien avec l'album : **L'Afrique de Zigomar** de Philippe Corentin où l'on voit un souriceau sur la table des cigognes. Certes, les cigognes ne sont pas des rapaces, mais elles mangent également des souris!

Un travail oral conséquent doit précéder l'écriture sur les interprétations possibles, les pensées des divers personnages selon le scénario retenu et la suite possible de l'histoire.

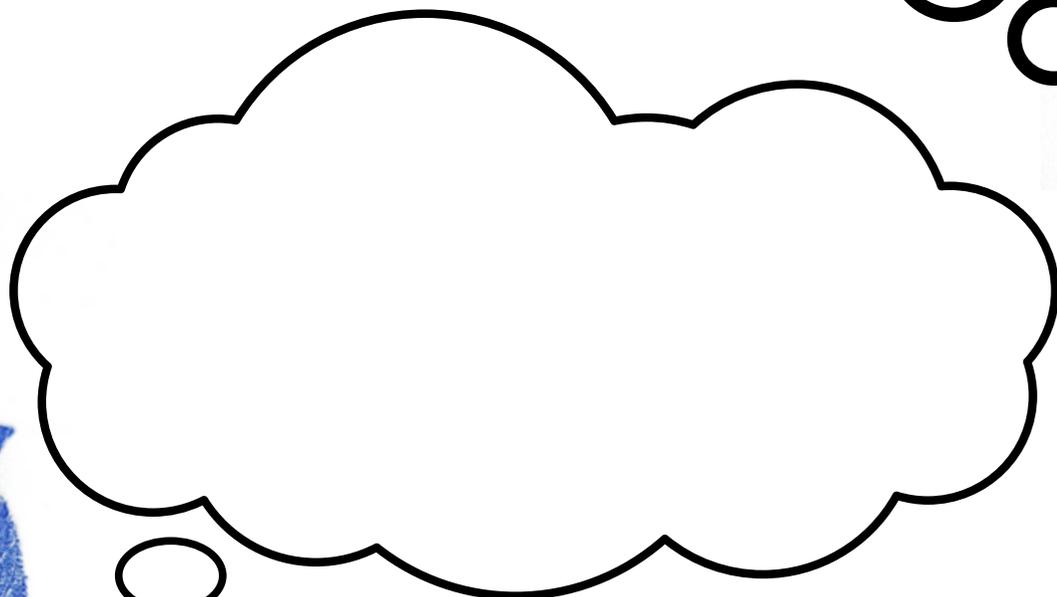
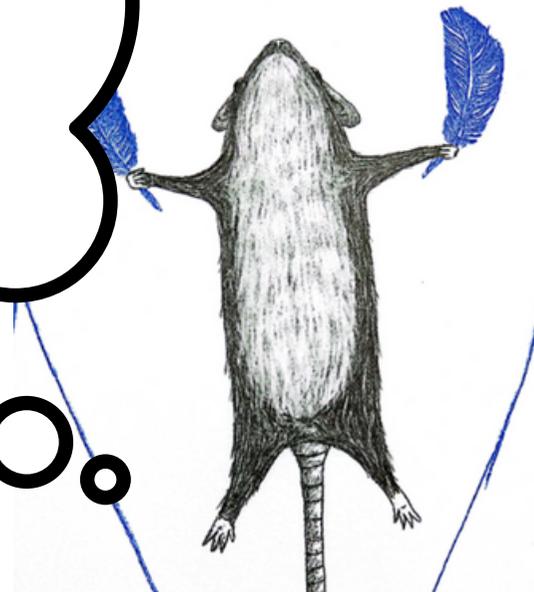
Deux ateliers sont proposés, au choix:

- faire penser les personnages selon l'interprétation équivoque de la fin de l'album
- imaginer ce qui va se passer selon l'interprétation équivoque de la fin de l'album

atelier écriture



Écris ce que pense, à ton avis, les personnages à la fin de l'histoire.



Atelier écriture



Écris ce qu'il va se passer, à ton avis, ensuite.



Je suis un oiseau!





atelier exploration du livre



Cherche dans le livre tout ce que fait le souriceau pour devenir un oiseau.
Dessine ou **écris**.





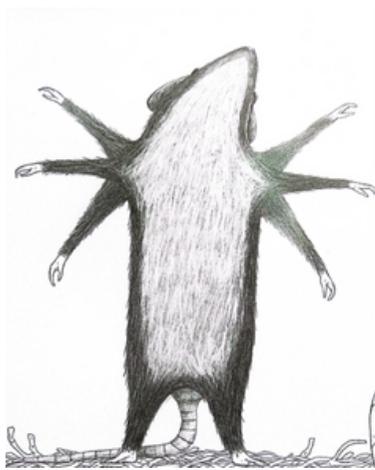
atelier exploration du livre



Cherche dans le livre tout ce que fait le souriceau pour devenir un oiseau. **Écris**



Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



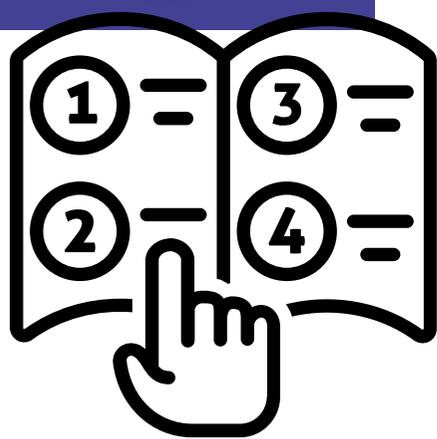
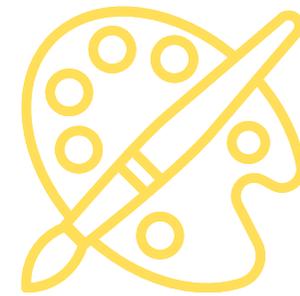
Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



atelier artistique



Fiche consigne

Je transforme le souriceau en un autre animal.

Matériel:

- Feuille d'activités
- Crayons bleus ou gris uniquement
- Images d'animaux en noir et blanc
- Ciseaux et colle

Critères de réussite:

1. J'ai choisi en quel autre animal transformer souriceau .
2. Je dessine ou je colle des éléments du corps d'un autre animal sur celui de souriceau.
3. Je peux expliquer en quoi j'ai transformé le souriceau et pourquoi.

atelier artistique

