

Atelier écriture



Atelier dirigé

Cet album est très poétique, doux et réconfortant. Il porte la douceur de la relation du petit garçon, Emilio, avec son grand-père.

Pour la séance d'écriture, deux propositions:

- une qui travaille l'opposition de ce grand-père "solide" et costaud et du petit-garçon.

Faire des listes de mots d'un même champ lexical (animaux, personnages imaginaires, objets, arbres...) avec un petit et un grand.

Exemples: un poisson rouge/ une baleine, un lutin/ un ogre, etc

- Utiliser une phrase syntaxiquement remarquable et proposer aux élèves de produire d'autres moments de l'histoire avec cette structure.

"Quand le vent agite les feuilles, les arbres ressemblent à des géants se murmurant des secrets."

Exemples: Quand le grand-père raconte des histoires, le ciel ressemble à un livre de contes./ Quand Emilio et son grand-père cheminent dans la forêt, les ombres ressemblent à des animaux sauvages.

atelier écriture



Écris d'autres comparaisons pour parler de ce petit garçon et de son grand-père.



Un ouïsti sur un gorille

Un nain sur les épaules d'un géant

atelier écriture



Écris en utilisant la structure de cette phrase.

Quand
..... ressemble à



atelier exploration du livre



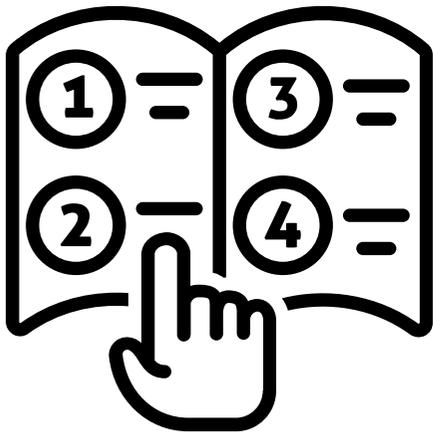
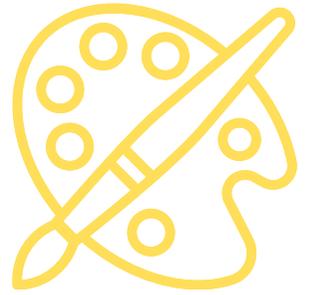
Cherche dans le livre toutes les choses vues ou entendues par Emilio.







atelier artistique



Fiche consigne

Je crée le reflet de la Lune

Matériel:

- Feuille type Canson format A4 pliée en deux
- Craie à l'huile blanche
- Encres grise, bleue, blanche
- Pinceaux

Critères de réussite:

1. J'ai dessiné, à la craie, la Lune sur la partie supérieure de la feuille .
2. Je l'ai peinte avec des encres
3. J'ai plié la feuille pour que la Lune s'imprime sur l'autre partie.
4. Puis, j'ai placé des étoiles autour de la Lune (partie supérieure), de l'encre bleue sur la partie inférieure de la feuille.