

JE M'EN VAIS

Interprétre par Vianney

Harmonisation: Christian ROY

Paroles et musique : Vianney Bureau
Arrangements : Vianney Bureau et Clément Ducol

♩ = 74 *ff*

Soprano

Alto

Hommes

J'ai tro qué mes cliques et mes cla — ques

3 *mf*

S

A

H.

con tre des clo ques et des fla — ques mmh mmh

mmh mmh

ff

un sac a dos pour ou bli er

5

S

A

H.

mmh mmh mmh mmh

mmh mmh ce qui m'em mè — ne ce qui m'en trai ne

qu'a vant c'est toi qui me pe sait mmh mmh

mf

7 *mf*

S

A

H.

mmh mmh oh ma rou — te oh ma plai — ne —

c'est ma pei ne ma pei ne plus que la hai — ne. oh ma rou — te oh ma plai — ne —

mmh mmh oh ma rou — te oh ma plai — ne —

mf

9

S
 — Dieu que je l'aime mmh — Je l'aime mmh mmh

A
 — Dieu que je l'aime mmh — *ff* et tour nenttour nent — dans ma tête

H.
 — Dieu que je l'aime mmh — je l'aime mmh mmh

13

S
 je l'aime mmh mmh

A
 les images du long métra ge mmh mmh

H.
 je l'aime *ff* ou tu es belle et moi la bête

15

S
 je l'aime *ff* quand tu diras que c'est ma faute

A
 je l'aime mmh mmh

H.
 et la belle n'est jamais sage mmh mmh

17

S
 que je n'ai jamais su t'aimer — *mf* au diable toi et les apôtres —

A
 je l'aime au diable toi et les apôtres —

H.
 je l'aime *mf* au diable toi et les apôtres —

19

S
mmh je m'en vais — je m'en vais mmh je m'en vais

A
mmh je m'en vai — je m'en vais mmh je m'en vais

H.
mmh jem'en vais — je m'en vais mmh je m'en vais

24

S *ff*
et ce qui per le sur mon front gout tes de pluie gout tes de froid.

A
mon front de froid

H.
mon front de froid

26

S *mf*
don ne de toi

A
don ne de toi

H. *ff*
don ne des ai les don ne donc — l'en vie de m'é loi gner de toi

28

S
mes armes la haine

A *ff*
et mes lar — mes et mes ar — mes sont ma pei ne ma pei ne plus que la hai — ne

H. *mf*
mes armes la haine

30

S et mes lar mes mes lar mes Dieu que j'ai mal

A *mf* et mes lar mes mes lar mes Dieu que j'ai mal

H et mes lar mes mes lar mes Dieu que j'ai mal

32

S Dieu que j'ai mal Dieu que j'ai mal

A *ff* et tour nent tour nent dans ma tête les images du long métra ge.

H Dieu que j'ai mal Dieu que j'ai mal

34

S Dieu que j'ai mal Dieu que j'ai mal

A *mf* Dieu que j'ai mal Dieu que j'ai mal

H *ff* ou tu es belle et moi la bête et la belle n'est ja mais sa ge

36

S *ff* quand tu diras que c'est ma faute

A Dieu que j'ai mal

H Dieu que j'ai mal

37

S que je n'ai ja mais su t'ai mer _____ au dia ble toi et tes a pô _ tres.

A _____ Dieu que j'ai mal _____ au dia ble toi et tes a pô _ tres

H. _____ Dieu que j'ai mal _____ au dia ble toi et tes a pô _ tres

39

S oh je m'en vais _____ hey hey

A oh je m'en vais _____ hey hey hey hey

H. oh je m'en vais _____ hey hey hey hey

43

S hey je m'en vais _____ hey je m'en vais _____ oh

A hey hey je m'en vais _____ hey hey hey je m'en vais _____ oh

H. hey hey hey hey hey hey hey hey

47

S oh hey et tournent et tour nent dans ma tê _ te

A oh hey et tournent et tour nent dans ma têt _ te

H. je m'en vais m'en vais m'en vais et tournent et tour nent dans ma tê _ te

49

S
les i ma ges du long mé tra ge ou tu es belle et moi la bê te

A
les i ma ges du long mé tra ge ou tu es belle et moi la bê — te

H.
les i ma ges du long mé tra ge ou tu es belle et moi la bê — te

51

S
et la bel le n'est ja mais sa — ge quand tu di ras que c'est ma fau te

A
et la bel le n'est ja mais sa ge quand tu di ras que c'est ma fau — te

H.
et la bel le n'est ja mais sa ge quand tu di ras que c'est ma fau — te

53

S
que je n'ai ja mais su t'ai mer — au dia ble toi et tes a pô tres oh oh — je m'en vais.

A
que je n'ai ja mais su t'ai mer au dia ble toi et tes a pô tres — oh oh — je m'en vais.

H.
que je n'ai ja mais su t'ai mer au dia ble toi et tes a pô tres — oh oh — je m'en vais.

56

S
— ah ah ah je m'en vais — ah je m'en vais — ah ou ou ou ou ou ou

A
— ah ah ah je m'en vais — ah je m'en vais — ah ou ou ou ou ou ou

H.
— ah ah ah je m'en vais — ah je m'en vais — ah ou ou ou ou ou ou