

ON VA S'AIMER

Harmonisation : Christian ROY

J = 120

Soprano Alto Basse

On va s'ai mer on va dan ser Oui, c'est la

On va s'ai mer on va dan ser Oui, c'est la

On va s'ai mer on va dan ser Oui, c'est la

5

S A B.

vie la la la la la On va s'ai mer on va dan ser Oui, c'est la

vie la la la la la On va s'ai mer on va dan ser Oui, c'est la

vie la la la la la On va s'ai mer on va dan ser Oui, c'est la

9

S A B.

vie la la la la la On va s'ai mer on va dan ser Oui, c'est la

vie la la la la la On va s'ai mer on va dan ser Oui, c'est la

vie la la la la la On va s'ai mer on va dan ser Oui, c'est la

13

Soprano (S) | Alto (A) | Bass (B.)

1. vie la la la la | vie la la la la | la Par fois ar ri ve les lar mes
2. vie la la la la | vie la la la la | la Par fois ar ri ve les lar mes
B. vie la la la la | vie la la la la | la Par fois ar ri ve les lar mes

17

Soprano (S) | Alto (A) | Bass (B.)

Pour net to yer les bles su res | Par fois seu le la plui i i i i e
Pour net to yer les bles su res | Par fois seu le la plui i i i i e
B. Pour net to yer les bles su res | Par fois seu le la plui ie

21

Soprano (S) | Alto (A) | Bass (B.)

Peut vain cre la sé ch' resse | Pour quoi pleu rer pour quoi pleu
Peut vain cre la sé ch' resse | Pour quoi pleu rer pour quoi pleu
B. Peut vain cre la sé ch' resse | Pour quoi pleu rer pour quoi pleu

24

Soprano (S) | Alto (A) | Bass (B.)

rer si l'a mour te fait mal a al | Elle s'ou bli i i i ie | Pour quoi souf
rer si l'a mour te fait mal a al | Elle s'ou bli i i i ie | Pour quoi souf
B. rer si l'a mour te fait mal | Elle s'ou blie | Pour quoi souf

Soprano (S) vocal line:

Alto (A) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Soprano (S) vocal line:

Alto (A) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Soprano (S) vocal line:

Alto (A) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Soprano (S) vocal line:

Alto (A) vocal line:

Bass (B) vocal line:

42

Soprano (S) | Alto (A) | Bass (B.)

1.

vie la la la la la On va s'ai la Je vais vi vre le mo — ment

2.

vie la la la la la On va s'ai la Je vais vi vre le mo — ment

vie la la la la la On va s'ai la Je vais vi vre le mo — ment

46

Soprano (S) | Alto (A) | Bass (B.)

Pour com pren dre le des — tin — Je vais é cou ter en si —

Pour com pren dre le des — tin in Je vais é cou ter en si —

Pour com pren dre le des — tin Je vais é cou ter en si —

49

Soprano (S) | Alto (A) | Bass (B.)

— lence Pour trou ver le che — min Pour quoi pleu —

— len ce e e e e Pour trou ver le che — min in Pour quoi pleu —

— lence Pour trou ver le che — min Pour quoi pleu —

52

Soprano (S) | Alto (A) | Bass (B.)

rer pour quoi pleu rer Si l'a mour te fait — ma a al Elle s'ou bli —

rer pour quoi pleu rer Si l'a mour te fait — ma a al Elle s'ou bli —

rer pour quoi pleu rer Si l'a mour te fait — mal Elle s'ou blie .

55

Soprano (S) vocal line with lyrics: "i ie Pour quoi souffrir pour quoi souffrir Si l'a mour te fait".
 Alto (A) vocal line with lyrics: "i ie Pour quoi souffrir pour quoi souffrir Si l'a mour te fait".
 Bass (B) vocal line with lyrics: "Pour quoi souffrir pour quoi souffrir Si l'a mour te fait".

58

Soprano (S) vocal line with lyrics: "mal a al Elle s'ou blie On va s'ai".
 Alto (A) vocal line with lyrics: "mal a al Elle s'ou blie On va s'ai".
 Bass (B) vocal line with lyrics: "mal Elle s'ou blie On va s'ai".

61

Soprano (S) vocal line with lyrics: "mer on va dan ser Oui, c'est la vie la la la la la On va s'ai".
 Alto (A) vocal line with lyrics: "mer on va dan ser Oui, c'est la vie la la la la la On va s'ai".
 Bass (B) vocal line with lyrics: "mer on va dan ser Oui, c'est la vie la la la la la On va s'ai".

65

Soprano (S) vocal line with lyrics: "mer on va dan ser Oui, c'est la vie la la la la la On va s'ai".
 Alto (A) vocal line with lyrics: "mer on va dan ser Oui, c'est la vie la la la la la On va s'ai".
 Bass (B) vocal line with lyrics: "mer on va dan ser Oui, c'est la vie la la la la la On va s'ai".

69

2.

Soprano (S) | Alto (A) | Bass (B.)

la Com mence à rire et ré ver On va s'ai mer pour tou te la vie
 la Com mence à rire et ré ver On va s'ai mer pour tou te la vie
 la Com mence à rire et ré ver On va s'ai mer pour tou te la vie

73

Soprano (S) | Alto (A) | Bass (B.)

La vie ne se vit qu'une fois on va s'ai mer, dan ser C'est la la la C'est la
 La vie ne se vit qu'une fois On va s'ai mer, dan ser C'est la la la C'est la
 La vie ne se vit qu'une fois On va s'ai mer, dan ser C'est la la la C'est la

77

Soprano (S) | Alto (A) | Bass (B.)

vie On va s'ai mer On va dan ser Oui c'est la vie la la la la
 vie On va s'ai mer On va dan ser Oui c'est la vie la la la la
 vie On va s'ai mer On va dan ser Oui c'est la vie la la la la

81

Soprano (S) | Alto (A) | Bass (B.)

la On va s'ai mer On va dan ser Oui c'est la vie la la la la
 la On va s'ai mer On va dan ser vie la la la la
 la On va s'ai mer On va dan ser Oui c'est la vie la la la la

Soprano (S) vocal line:

la On va s'ai mer On va dan ser Oui c'est la vie la la la la

Alto (A) vocal line:

la On va s'ai mer On va dan ser Oui c'est la vie la la la la

Bass (B) vocal line:

la On va s'ai mer On va dan ser Oui c'est la vie la la la la

Soprano (S) vocal line:

vie la la la la la On va s'ai mer On va dan ser Oui c'est la

Alto (A) vocal line:

vie la la la la la On va s'ai mer On va dan ser Oui c'est la

Bass (B) vocal line:

vie la la la la la On va s'ai mer On va dan ser Oui c'est la

Soprano (S) vocal line:

vie la la la la vie la la la la la On va s'ai mer On va dan

Alto (A) vocal line:

vie la la la la vie la la la la la On va s'ai mer On va dan

Bass (B) vocal line:

vie la la la la vie la la la la la On va s'ai mer On va dan

Soprano (S) vocal line:

ser Oui c'est la vie la la la la vie la la la la

Alto (A) vocal line:

ser Oui c'est la vie la la la la vie la la la la

Bass (B) vocal line:

ser Oui c'est la vie la la la la vie la la la la

100

S

A

B.

This musical score consists of three staves. The top staff is labeled 'S' (Soprano), the middle staff 'A' (Alto), and the bottom staff 'B.' (Bass). All staves are in G minor, indicated by a key signature of two flats. The tempo is marked '100'. The music begins with an eighth note followed by a vertical bar line and a dash indicating a rest. The second measure shows a similar pattern: an eighth note followed by a vertical bar line and a dash. The third measure shows a quarter note followed by a vertical bar line and a dash.