

# ATTENTION AU DEPART

(Les enfoirés 2012)

Harmonisation : Christain ROY  
Adaptation : Alexandre MARIE

Paroles et musique : MrMADYN

Soliste

Soprano

At ten tion au dé

Alto

At ten tion au dé

Basse

At ten tion au dé

S

S

part di rec tion notre his toire lar guez les a marres 1, 2, 3, 4,  
part di rec tion notre his toire lar guez les a merres 1, 2, 3, 4,

A

part di rec tion notres his toire lar guez les a marres 1, 2, 3, 4,  
part di rec tion notre his toire lar guez les a marres 1, 2, 3, 4,

B.

part di rec tion notre his toire lar guez les a marres 1, 2, 3, 4,  
part di rec tion notre his toire lar guez les a marres 1, 2, 3, 4,

S

S

A

B.

Pour un soir — ac cor dez les gui tares, les vio lons, les re gards sui vez l'é ten dard  
 Pour un soir — ac cor dez les gui tares, les vio lons, les re gards sui vez l'é ten dard

Pour un soir — ac cor dez les gui tares, les vio lons, les re gards sui vez l'é ten dard  
 Pour un soir — ac cor dez les gui tares, les vio lons, les re gards sui vez l'é ten dard

Pour un soir — ac cor dez les gui tares, les vio lons, les re gards sui vez l'é ten dard  
 Pour un soir — ac cor dez les gui tares, les vio lons, les re gards sui vez l'é ten dard

S

S

A

B.

Je sais dan  
 Moi j'peux sé

1, 2, 3, 4, Pour y croire \_\_\_\_\_  
 1, 2, 3, 4, Pour y croire \_\_\_\_\_

1, 2, 3, 4, Pour y croire \_\_\_\_\_  
 1, 2, 3, 4, Pour y croire \_\_\_\_\_

1, 2, 3, 4, Pour y croire \_\_\_\_\_  
 1, 2, 3, 4, Pour y croire \_\_\_\_\_

S

S

A

B.

ser duire \_\_\_\_\_ Moi je sais chan \_\_\_\_\_ ter \_\_\_\_\_ et s'il fa  
 vous at ten \_\_\_\_\_ drir \_\_\_\_\_ je pou rais



S

S

A

B.

beaux les beaux des tré mo los des  
 é tions deux Et bien tôt des mil

pour la vi dé o On est les pros des tré mo  
 puis vingt, puis trois mille nous se rons bien tôt des mil

Pour la vi dé o on est les pros, des tré mo  
 puis vingt, puis trois mille nous se rons bien tôt des mil

S

S

A

B.

tré mo los Oh oh oh oh  
 lions Oh oh oh oh

los Moi j'con nais des tours Moi j'joue du tam -  
 lions cra cheur de feu fé lé sur u

los Moi j'con nais des tours Moi j'joue du tam -  
 lions cra cheur de feu Fé lé sur un

25

S

S

A

B.

oh oh chan ter les peines et puis l'a mour.  
 Un fil à fond les lu mières et le

bour Chan ter les peines et puis l'a mour  
 fil A fond les lu mières et le

bour. Chan ter les peines et puis l'a mour At ten - At ten At ten At ten At ten  
 fil. A fond les lu mières et le

2.

S

S

A

B.

At ten tion au dé son At

At ten tion au dé son At

At ten At ten tion au dé son At ten At ten

3.

S

S

A

B.

ten tion au dé part Di rec tions notre his toire Lar guez les a marre

ten tion au dé part Di rec tions notre his toire Lar guez les a marre

ten tion au dé part Di rec tion notre his toire Lar guez les a marre

34.

S

S

A

B.

1, 2, 3, 4, Pour un soir — ac cor dez les gui tares, les vio lons, les re

1, 2, 3, 4, Pour un soir — ac cor dez les gui tares, les vio lons, les re

1, 2, 3, 4, Pour un soir — ac cor dez les gui tares, les vio lons, les re

3

S

S

A

B.

gards Sui vez l'é ten dard 1, 2, 3, 4, Pour y croire. At ten tion au dé part

S

S

A

B.

Lar guez les a marres 1, 2, 3, 4, Pour un soir - ac cor dez les gui tares,

45

S

S

A

B.

Sui vez l'é ten dard 1, 2, 3, 4, Pour y croire