

PUISQUE TU PARS

Harmonisation à 3 voix égales : Ch. BALANDRAS
 Harmonisation pour la chorale NOMINOE
 par Jean-Pierre FLAUX

Paroles & musique : Jean-Jacques GOLDMAN

Mim7 La

mf

Soprano

Alto

Basse

fff

mf

O

O

O

LaM7+5/C#Sol# Fa#m La+5/AMi

6

S

A

B.

gne Puis qu'il n'est pas de mon ta gne Au de
 ses com' une in ti m'é vi den ce Que par

O

Ré O O O O

Fa#m/F#Do# Sim Sim7+

9

S

A

B.

O O O O O O O O

là des vents plus hau te que les mar ches de l'ou bli
 fois mê me tout don ner n'est pas for cé ment suf fir

O O O O

La+5/AMi Ré

Fa#m/F#Do# Sim

Ré7

26

S
ou ou ou ou ou ou ou Wo ho o o o o ou Wo ho

A

B.

Sol

Sim

Mim

31

S
Que les vents te mè nent où d'au tres â mes plus bel
Gar de cet te chan ce Que nous t'en vions en si len

A
mf
O O

B.
mf
O O O

MimM7+5/GR Do

DoM7/CSol Lam

34

S
les Sau ront t'ai mer mieux que nous puis que l'on ne peut t'ai mer
ce Cet te for ce de pen ser que le plus beau res t'à ve

A
O O O O O O

B.
O O O O O

38

SolM7/ESi Lam7/CSolRé RéM7/FDo

S plus, que la vie t'ap prenne mais que tu res tes le
 nir. Et loin de nos villes Comme oc to bre l'est d'a

A O O O O O O O

B O O O O O O

42

Do Lam Lam7/CSol Ré7 Ré7

S même si tu te tra his sais nous t'au rions tout à fait per du
 viril Sa che qu'i ci res te de toi comme une em prein

A O O O O O

B O O O O O

47

Ré7 Sol Mim Do Ré

S te in dé lé bile

A O O

B O O

52

Sol *mf* SolM7/BFa# Mim MimM7+5/G

S O O O O

A *fff*
 Sans dra me sans lar me pauvr' et dé ri soi res ar mes par ce

B. *mf*

56

Do MimM7/ESi Lam Do/CSo

S O O O O O O O O

A
 qu'il est des dou leurs qui ne pleurent qu'à l'in té rieur

B.

60

Ré SolM7/ESi Do Lam

S O O O O O O

A
 puis que la mai son au jour d'hui c'est l'ho ri zon dans ton e xil es saie

B.

65

Do/CSol RéSus4 Ré Sol SolM7/BF

S *fff*
 O O Ou ou ou

A
 d'ap prendre à re ve nir Mais pas trop tard

B
 mais pas trop tard.

70

Mim MimM7+5/DR MimM7/ESi Lam Ré7

S
 ou ou ou ou ou ou ou wo wo o o o Dans ton his toire

A *mf*
 Hou hou

B

76

Sol RéM7/BFa# Mim7 Ré

S *ff*
 gar d'en mé moire no tr'au re voir

A
 hou hou hou hou hou hou

B *ff*
 Dans ton his toire gar d'en mé moire

80 Do MimM7/ESLam R67

S. Puis que tu pars Dans ton his toire

A. hou hou hou hou hou hou

B. no tr'au re voir puis que tu pars

84 R67 Sol SolM7/BFa#

S. *fff* J'au rais pu fer mer ou bli
J'au rais pu don ner tant d'a

A. *ff* Dans ton his toire Gar d'en mé moire .

B. *ff* Dans ton his toire

87 Mim MimM7+5/GR Do

S. er tou tes ces por tes Tout quit ter sur un sim
mour et tant de for ce Mais tout ce que je pou

A. No tr'au re voir

B. gar d'en mé moire no tr'au re voir .

MimM7/ESLam

90

Ré7 7. Ré7 8. ff

S
ple ges te mais tu ne l'as pas fait. sez pas as sez -
vais ça n'é tait pas en core - as

A
puis que tu pars Dans ton his toire Dans ton his toire.

B.
puis que tu pars

Sol RéM7/BFa# Mim MimM7+5/G R

94

S
pas as sez pas as sez -

A
gar d'en mé moire no tr'au re voir

B.
dans ton his toire gar d'en mé moire

Do RéSus4 Ré7 Sol

98

S
puis que tu pars.

A
puis que tu pars.

B.
notr' au re voir puis que tu pars.