

LE DINER

Paroles et musique de /
Bruno NICOLINI dit BENABAR

Arrangement : J.F. BERGER
Harmonisation : Xavier VIDIC

Soprano

Alto

Hommes

J'veux pas y'al ler à ce di ner, j'ai pas l'mo ral, j'suis fa ti

4

S

A

H.

gué, ils nous en vou dront pas, al lez on y va pas

7

S

A

H.

En plus faut qu'jfasse un ré gime ma che mise me bou dine,

9

S

— j'ai l'air d'une chi po la ta — Je peux pas sor tir comme ça

A

— j'ai l'air d'une chi po la ta — Je peux pas sor tir comme —

H.

12

S

ça n'a rien à voir J'les aime bien tes a mis mais je veux pas les voir — parc'

A

Ho Ho Ho —

H.

Ho Ho Ho —

15

S

que j'ai pas en vie. On s'en fout on y va pas — on n'a qu'à s'ca cher sous les draps — on — com

A

— On s'en fout on y va pas — on n'a qu'à s'ca cher sous les draps — on — com

H.

— On s'en fout on y va pas — on n'a qu'à s'ca cher sous les draps — on — com

18

S
mand' ra des piz zas toi la ____ té lé et moi, on ap pelle on ____ s'ex cuse on im ____ pro

A
mand' ra des piz zas toi la ____ té lé et moi, on ap pelle on ____ s'ex cuse on im ____ pro

H.
mand' ra des piz zas toi la ____ té lé et moi on ap pelle on ____ s'ex cuse on im ____ pro

21

S
vise on trouve quelqu' chose, on n'a qu'à dire ____ à tes a mis qu'on les aime

A
vise on trouve quelqu' chose, on n'a qu'à dire ____ à tes a mis qu'on les aime

H.
vise on trouve quelqu' chose, on n'a qu'à dire ____ à tes a mis qu'on les aime

23

S
pas et puis tant pis j'suis pas d'hu meur _ tout me dé prime _ et

A
pas et puis tant pis j'suis pas d'hu meur _ tout me dé prime _ et

H.
pas et puis tant pis

27

S

il se trouve que par ha sard y'a un su per bon film à la té lé ce soir

A

il se trouve que par ha sard y'a un su per bon film à la té lé ce soir

H.

31

S

un chef d'oeuvre _ du sep tième art _ que je voudrais _ re voir un drame très en ga

A

un chef d'oeuvre _ du sep tième art _ que je voudrais _ re voir

H.

34

S

gé sur la po lic' _ de SaintTrd pez c'est une sa tire so ciale dont le

A

Ho Ho

H.

Ho Ho

37

S per son nage _ cen tral est joué par _ De Fu nès, en plus y'a des ex tra ter restres. On s'en

A Ho _____ On s'en

H. Ho _____ On s'en

40

S fout on y va pas _ on n'a qu'à s'ca cher sous les draps _ on _ com mand' ra des piz zas toi la _

A fout on y va pas _ on n'a qu'à s'ca cher sous les draps _ on _ com mand' ra des piz zas toi la _

H. fout on y va pas _ on n'a qu'à s'ca cher sous les draps _ on _ com mand' ra des piz zas toi la _

43

S _ té lé et moi, on ap pelle on _ s'ex cuse on im _ pro

A _ té lé et moi, on ap pelle on _ s'ex cuse on im _ pro

H. _ té lé et moi, on ap pelle on _ s'ex cuse on im _ pro

45

S
vise on trouve quelqu' chose, on n'a qu'à dire — à tes a mis qu'on les aime

A
vise on trouve quelqu' chose, on n'a qu'à dire — à tes a mis qu'on les aime

H.
vise on trouve quelqu' chose, on n'a qu'à dire — à tes a mis qu'on les aime

47

S
pas et puis tant pis On s'en fout on n'y va pas on n'a

A
pas et puis tant pis On s'en fout on n'y va pas on n'a

H.
pas et puis tant pis On s'en fout on n'y va pas on n'a

50

S
qu'à se ca — cher — sous les draps on com mand' — ra — des piz zas

A
qu'à se ca — cher — sous les draps — on com mand' — ra des piz zas

H.
qu'à se ca — cher — sous les draps — on com mand' — ra — des piz zas

54

S
toi la té lé et moi J'ai des fris sons je me sens faible, je

A
toi la té lé et moi J'ai des fris sons je me sens faible, je

H.
toi la té lé et moi

59

S
crois qu'je suis souf frant ce s'rait pas rai son nable de sor tir maint' nant

A
crois qu'je suis souf frant ce s'rait pas rai son nable de sor tir maint' nant

H.

63

S
Je pré fère pas prendre de risque, c'est peut être con ta jeux il vaut mieux que je reste

A
Je pré fère pas prendre de risque, c'est peut être con ta jeux il vaut mieux que je reste

H.

66

S
ça m'en nuie mais c'est mieux Tu me traites d'égoïste com

A
ça m'en nuie mais c'est mieux Ho Ho

H.
Ho Ho

69

S
ment oses tu dire ça moi qui suis malheureux et triste et j'ai même pas de home - ci né ma. On s'en

A
Ho _____ On s'en

H.
Ho _____ On s'en

72

S
fout on n'y va pas - on n'a qu'à s'ca cher sous les draps - on com mand'ra des piz zas toi la -
fout on n'y va pas - on n'a qu'à s'ca cher sous les draps - on com mand'ra des piz zas toi la -

A
fout on n'y va pas - on n'a qu'à s'ca cher sous les draps - on com mand'ra des piz zas toi la -
fout on n'y va pas - on n'a qu'à s'ca cher sous les draps - on com mand'ra des piz zas toi la -

H.
fout on n'y va pas - on n'a qu'à s'ca cher sous les draps - on com mand'ra des piz zas toi la -
fout on n'y va pas - on n'a qu'à s'ca cher sous les draps - on com mand'ra des piz zas toi la -

75

S

— té lé et moi, on ap pelle on — s'ex cuse on im — pro
 — té lé et moi, on on ap pelle on — s'ex cuse on im — pro

A

— té lé et moi, on ap pelle on — s'ex cuse on im — pro
 — té lé et moi, on on ap pelle on — s'ex cuse on im — pro

H.

— té lé et moi, on ap pelle on — s'ex cuse on im — pro
 — té lé et moi, on on ap pelle on — s'ex cuse on im — pro

77

S

vise on trouve quelqu' chose, on n'a qu'à dire — à tes a mis qu'on les aime
 vise on trouve quelqu' chose, on n'a qu'à dire — à tes a mis qu'on les aime

A

vise on trouve quelqu' chose, on n'a qu'à dire — a tes a mis qu'on les aime
 vise on trouve quelqu' chose, on n'a qu'à dire — a tes a mis qu'on les aime

H.

vise, on trouve quelqu' chose, on n'a qu'à dire — à tes a mis qu'on les aime
 vise, on trouve quelqu' chose, on n'a qu'à dire — à tes a mis qu'on les aime

79

S

pas et puis tant pis On s'en fout on n'y va pas, On n'a
 pas et puis tant pis On s'en fout on n'y va pas, On n'a

A

pas et puis tant pis On s'en fout On n'y va pas on n'a
 pas et puis tant pis On s'en fout On n'y va pas on n'a

H.

pas et puis tant pis On s'en fout On n'y va pas on n'a
 pas et puis tant pis On s'en fout On n'y va pas on n'a

82

S

qu'à se ca — cher — sous les draps — on com mand' — ra des piz zas
 qu'à se ca — cher — sous les draps — on com mand' — ra des piz zas

A

qu'à se ca — cher — sous les draps on com mand' — ra des piz zas
 qu'à se ca — cher — sous les draps on com mand' — ra des piz zas

H.

qu'à se ca — cher — sous les draps — on com mand' — ra des piz zas
 qu'à se ca — cher — sous les draps — on com mand' — ra des piz zas

86

S

toi la té lé et moi —
 toi la té lé et moi

A

toi la té lé et moi —
 toi la té lé et moi

H.

toi la té lé et moi —
 toi la té lé et moi

95

S

On s'en moi

A

On s'en moi

H.

On s'en moi