

LILY

Harmonisation pour la
chorale NOMINOE : Jean-Pierre FLAUX

Paroles et musique : Pierre PERRET

Soprano $\text{♩} = 100$

On la trouvait plu tôt jo
Elle a dé char gé des ca
Elle a es say é l'a mé
Mais dans ton com bat quo ti

Alto $\text{♩} = 100$

On la trou vait plu tôt jo
Elle a dé char gé des ca
Elle a es say é l'a mé
Mais dans ton com bat quoti

Basse

On la trou vait plu tôt jo
Elle a dé char gé des ca
Elle a es say é l'a mé
Mais dans ton com bat quo ti

Piano

D **Emin**

S

lie, Li ly Elle a ri vait de So ma lie Li ly
geots Li ly Elle s'est ta pé le sale bou lot Li ly
rique Li ly ce grand pays dé mo cra ti que Li ly
dien Li ly tu con nai tras un ty pe bien Li ly

A

lie, Li ly Elle a ri vait de So ma lie Li ly
geots Li ly Elle s'est ta pé le sale bou lot Li ly
rique Li ly ce grand pays dé mo cra ti que Li ly
dien Li ly tu con nai tras un ty pe bien Li ly

B.

lie Li ly Elle ar ri vait de So ma lie Li ly Dans
geots Li ly Elle s'est ta pé le sale bou lot Li ly Elle
rique Li ly ce grand pays dé mo cra ti que Li ly elle
dien Li ly Tu con nai tras un ty pe bien Li ly Et

D **A7** **D** **Emin** **D** **A7** **A**

9

S

dans un ba teau plein d'é mi grés qui ve naient tous de leur plein
 elle crie pour ven dre des choux fleurs dans la rue ses frères de cou
 elle au rait pas cru sans le voir que la cou leur du dé ses
 et l'en fant qui nai tra un jour au ra la cou leur de l'a

A

dans un ba teau plein d'é mi grés qui ve naient tous de leur plein
 elle crie pour ven dre des choux fleurs dans la rue ses frères de cou
 elle au rait pas cru sans le voir que la cou leur du dé ses
 et l'en fant qui nai tra un jour au ra la cou leur de l'a

B.

un ba — teau plein d'é mi grés qui ve naient tous de leur plein
 crie pour — ven dre des choux fleurs dans la rue ses frères de cou
 au rait — pas cru sans le voir que la cou leur du dé ses
 l'en fant — qui nai tra un jour au ra la cou leur de l'a

G F#min Emin

S

gré vi der les pou bell' a Pa ris.
 leur l'ac com pignent au mar teau pi queur.
 poir là bas aus si se fut le noir
 mour con tre la quelle on ne peut rien

A

gré vi der les pou bell' à Pa ris.
 leur l'ac com pignent au mar teau pi queur.
 poir là bas aus si se fut le noir.
 mour con tre la quelle on ne peut rien.

B.

gré vi der les pou bell' à Pa ris à Pa ris
 leur l'ac com pignent au mar teau pi queur teau pi queur
 poir là bas aus si se fut le noir. fut le noir
 mour con tre la quelle on ne peut rien. Ne peut rien

D A D A7

13

S. Elle cro yait qu'on é tait é gaux Li ly Au pays d'vol tai re et d'Hu
 Et quand on l'ap pe lait Blanche neige Li ly elle se lais sait plus prendre au
 mais dans un mee ting à Men phis Li ly elle a vu An ge la Da
 On la trou vait plu tot jo lie Lily . elle ar ri vait de So ma

A. Elle cro yait qu'oné tait é gaux Lily Au pays d'vol tai re er d'hu
 Et quand on l'ap pe lait Blanche neige Lily Elle se lais sait plus prendre au
 mais dans un mee ting à Men phus Lily elle a vu An ge la Da
 On la trou vait plu tot jo lie Lily elle ar ri vait de So ma

B. Elle cro yait qu'on é tait é gaux Li ly — Au pa ys d'voltai re et d'Hu
 Et quand on l'ap pe lait Blanche neige Li ly — Elle se lais sait plus prendre au
 mais dans un mee ting à Men phis Li ly — Elle a vu An ge la Da
 On la trou vait plu tot jo lie Li ly — Elle ar ri vait de So ma

D Emin D A7 D Em

16 123.

S. go Li ly Mais pour De bus sy en re vanche il faut deux noi res pour une
 piège Li ly Elle trou vait ça très a mu sant même s'il fal lait ser rer les
 vis Li ly qui lui dit vient ma pe tite soeur en s'u nis sant on a moin
 lie Li ly

A. go Li ly Mais pour De bus sy en re vanche il faut deux noi res pour une
 piège Li ly Elle trou vait ça très a mu sant même s'il fal lait ser rer les
 vis Li ly qui lui dit vient ma pe tite soeur en s'u nis sant on a moin
 lie Li ly

B. go Li ly — Mais pour De — bus sy en re vanche il faut deux noi res pour une
 piège Li ly — Elle trou vait — ça très a mu sant même s'il fal lait ser rer les
 vis Li ly — qui lui dit — vient ma pe tite soeur en s'u nis sant on a moin
 lie Li ly — Dans

D A7 A G F#min Emin

19

S

blanche ça fait un sa cré dis tin go
dents ils au raient é té trop con tent
peur des loups qui guet tent le trap peur.

A

blanche ça fait un sa cré dis tin go
dents ils au raient é té trop con tent.
peur des loups qui guet tent le trap peur.

B.

blanche ça fait un sa cré dis tin go dis tin go
dents ils au raient é té trop con tent trop con tent
peur des loups qui guet tent le trap peur. le trap peur.

D A D A7

21

S

Elle ai mait tant la li ber té Li ly Elle rê vait de fra ter ni
Elle ai ma un beau blond fri sé Li ly qu'é tait tout prêt à l'é pou
Et c'est pour con ju rer sa peur Li ly qu'elle lè ve aussi un poing ra

A

Elle ai mait tant la li ber te Li ly — Elle rê vait de fra ter ni
Elle ai ma un beau blond fri sé Li ly — qu'é tait tout pret de l'é pou
Et c'est pour con ju rer sa peur Li ly — qu'elle lève aus si un poing ra

B.

Elle ai mait tant la li ber te Li ly — Elle ré vait de fra ter ni
Elle ai ma un beau blond fri sé Li ly — qu'é tait tout prêt à l'é pou
Et c'est pour con ju rer sa peur Li ly — qu'elle lève aus si un poing ra

D G A Bmin F#7

24

S. 

té Li ly un ho te lier, rue se cré tain lui a pré ci sé en arri
ser Li ly mais la bell' fa mille lui dit nous n'sommes pas ra cis tes pour deux
geur Li ly au mi lieu de tout ces gugas qui fou tent le feu aux au to

A. 

té Li ly — un ho te lier rue se cré tain lui a pré ci sé en arri
ser Li ly — mais la bell' fa mille lui dit nous n'sommes pas ra cis tes pour deux
geur Li ly — au mi lieu de tout ces gugas qui fou tent le feu aux au to

B. 

té Li ly — un ho te lier rue se cré tain lui a pré ci sé en arri
ser Li ly — mais la bell' fa mille lui dit nous n'sommes pas ra cis tes pour deux
geur Li ly — au mi lieu de tout ces gens qui fou tent le feu aux au to

Bmin G A D A



27

S. 

vant qu'on ne re ce vait que des blancs.
sous mais on n'veux pas de ça chez nous
bus in ter dit aux gens de cou leurs

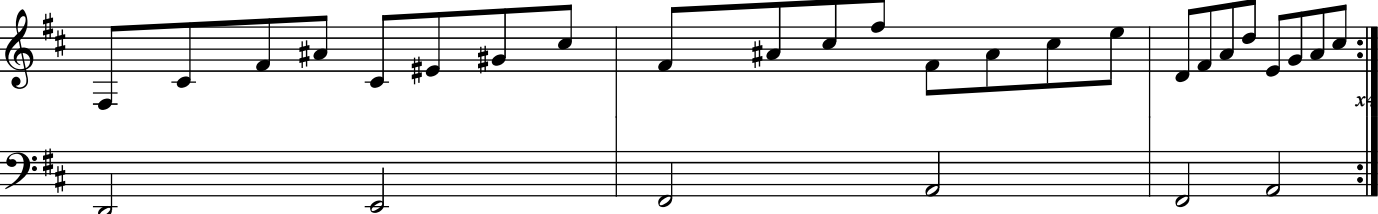
A. 

vant qu'on ne re ce vait que des blancs.
sous mais on n'veux pas de ça chez nous
bus in ter dit aux gens de cou leurs.

B. 

vant qu'on ne re ce vait que des blancs. Ne re ce vait que des blancs.
sous mais on n'veux pas de ça chez nous. on ne veut pas d'ça chez nous.
bus in ter dit aux gens de cou leurs Pas pour les gens de cou leur.

F# C#7 F# A7



100 4. J = 90 J = 85

S dans un ba teau plein d'é mi grés qui ve naient tous de leur plein gré vi der les pou belles à Pa

A dans un ba teau plein d'é mi grés qui ve naient tous de leur plein gré vi der les pou belles à Pa

B. un ba — teau plein d'é mi grés qui ve naient tous de leur plein gré vi der les pou belles à Pa

A G F#min Emin D A

33 J = 75

S ris

A ris

B. ris

D A7