

LA BAS

Harmonisation de Jean-Pierre FLAUX
pour la chorale NOMINOE

Parole et musique : Jean-Jacques GOLDMAN

D $\text{♩} = 120$ **D**

Soprano

Alto

Basse

Bm7 D/G Asus4 A D Bm7

S

Hou ou — ou Là bas —
Hou ou — ou bas —

A

Hou ou — ou Là bas —
Hou ou — ou — bas —

B.

Hou ou — ou Là bas —
Hou ou — ou — bas —

D/G Asus4 A D Bm7

S

Tout est neuf et tout est — sau vage —
Faut du coeur et faut du — cou rage —

A

Tout est neuf et tout est — sau vage —
Faut du coeur et faut du — cou rage —

B.

Tout est neuf et tout est — sau vage —
Faut du coeur et faut du — cou rage —

D/G Asus4 A Bm7 D/F#

S
Li bre con ti nent sans gril lage _____
Mais tout est pos sible à mon age _____

A
Li bre con ti nent sans gril lage _____
Mais tout est po sible à mon àge _____

B.
Li bre con ti nent sans gril lage _____
Mais tout est pos sible à mon age _____

D/G Asus4 A Bm7 D/F#

S
I ci nos rê _____ ves sont é troits Hou ou _____ ou _____ ou
Si tu as la _____ force et la foi _____ Hou ou _____ ou _____ ou

A
I ci nos rê _____ ves sont é troits _____ Hou ou _____ ou _____ ou
Si tu as la _____ force et la foi _____ Hou ou _____ ou _____ ou

B.
I ci nos rê _____ ves sont é troits Hou ou _____ ou _____ ou
Si tu as la _____ force et la foi _____ Hou ou _____ ou _____ ou

D/G Asus4 A D Bm7

S
ou C'est pour ça que j'i rai là bas _____
ou L'or est a por té de tes doigts

A
ou C'est pour ça que j'i rais là bas _____
ou L'or est à por té de tes doigts

B.
ou C'est pour ça que j'i rais là bas _____
ou L'or est à por té de tes doigts

D/G Asus4 A D Asus A D/F#

S C'est pour ça que j'i rai là bas — N'y va pas —

A C'est pour ça que j'i rai là bas — N'y va pas

B. C'est pour ça que j'i rai là bas — N'y va pas —

D/G Asus4 A D Bm7

S Là bas Y'a des tem pêtes — et des nau frages—

A Y'a des tem pêtes — et des nau frages—

B. Là bas Y'a des tem pêtes — et des nau frages—

D/G Asus4 A Bm7 D/F# D/G

S 36 Là bas Le feu les diables_ et les mi rages Là bas Je te

A Le feu les diables_ et les mi rages— Je te

B. Là bas Le feu les diables_ et les mi rages— Là bas Je te

Asus4 A Bm7 D/F# D/G

S. sais si — fra gile par fois — Hou ou — ou — ou ou reste au

A. sais si — fra gile par fois — Hou ou — ou — ou ou reste au

B. sais si — fra gile par fois — Hou ou — ou — ou ou reste au

Asus4 A *fff* Bb Dm/A G

S. creux de moi On a tant d'a mour . à — faire — tant de bon heur . à — ve — nir —
tout est joué — d'a — vance — et l'on n'y peut — rien . chan — ger .

A. creux de moi — O Ah O Ah O

B. creux de moi — O Ah O Ah O

A D F#m/C# Bm Dm/A

S. — je te veux ma ri et — père — et toi tu rê ves de bâ — tir — i ci —
— tout dé pend de ta nais . sance

A. O — O O et toi tu rê ves de bâ — tir —
Ah — Ah

B. O — O O et toi tu rê ves de bâ — tir —
Ah — Ah

58

F#m/C# **Bm** **Bb** **D**

S et moi je ne suis pas bien né _____ Là bas _____

A et moi je ne suis pas bien né _____ Là bas

B. et moi je ne suis pas bien né _____ Là bas _____

Bm7 **D/G** **Asus4** **A** **D** **Bm7**

59

S _____ Loin de nos vies de nos vil lages. _____

A _____ Loin de nos vies de nos vil lages. _____

B. _____ Loin de nos vies de nos vil lages. _____

D/G **Asus4** **A** **Bm7** **D/F#** **D/G**

S J'ou blie rai ta voix ton vi sage _____ J'ai beau

A J'ou blie rai ta voix ton vi sage _____ J'ai beau

B. J'ou blie rai ta voix ton vi sage _____ J'ai beau

Asus4 A Bm D/F# D/G

S te ser — rer dans mes bras Hou ou — ou — ou ou Tu m'é

A te ser — rer dans mes bras — Hou ou — ou — ou ou Tu m'é

B. te ser — rer dans mes bras — Hou ou — ou ou — ou Tu m'é

Asus4 A D Bm7

S chap pes dé jà là bas — J'au rai ma chan ce j'au rai mes droits
— Tout est neuf et tout est sau va ge

A chap pes dé jà Là bas. N'y va pas

B. chap pes dé jà là bas. N'y va pas

G/D Asus4 A D

S et la fier té qu'i ci — je n'ai pas ce que tu mé rites est —
Li bre — con ti nent — sans gril lage — beau comme on ne l'ima.

A Là bas

B. Là bas

79

S **Bm7** **G/D** **Asus4** **A**

à — toi I ci les autres im — po — sent leurs lois —
 — gine. pas — I ci mê me nos — rêves — sont é trois —

A

N'y va pas Là bas

B.

N'y va pas Là bas

S **Bm7** **D/F#** **G/D** **Asus4** **A**

Je te per drai peut ê — tre là bas — Je me perds si je res te là —
 c'es pour ça que j'i rais — là bas — On ne m'a pas lais sé le choix

A

N'y va pas Là bas

B.

N'y va pas Là bas

86

S **Bm7** **D/F#** **G/D**

la vie ne m'a pas — lais sé le — choix Toi et moi ce s'ra — là
 Je me perds. si — je res te — là — C'est pour ça que — j'i

A

N'y va pas

B.

N'y va pas

89

S. **Asus4** **A** **Asus4** **A** **D/F#** **G/D** **Asus4** **A**

bas ou pas — rai là bas — Ha a — a

A. Là bas Là bas Ha a — a

B. Là bas Là bas Ha a — a

90

S. **Bm7** **D/F#** **G/D** **Asus4** **A** **D** **D6**

Ha a — a Ha

A. Ha a — a Ha

B. Ha a — a Ha