

VIVRE POUR LE MEILLEUR

Harmonisation : Christian ROY

Paroles : Lionel FLORENCE

Musique : David HALLIDAY

Soprano *mp*
Dou _____ dou dou _____ dou dou _____ dou

Alto *mp*
Da da da da da da _____ da da da da _____ da da da da _____ da da

Basse *mp*
Dou _____ dou dou _____ dou dou _____ dou

4 S *f*
dou _____ dou Ah ah ah ah ah ah plei ne nuit.

A *fff*
da da da _____ da da Des gens qui cher chent _____ la lu mière _____ en plei ne nuit _____

B. *f*
dou _____ dou Ah ah ah ah Ah ah plei ne nuit.

7 S *mp* *f* *fff*
Ah ah ah ah ah ah qui le fuient. Des bras qui se lèvent _____ pour un Dieu _____

A *mp*
Des gens qui cour'a _____ près l'a mour _____ Et qui le fuient _____ Ah ah ah ah

B. *mp* *f* *mp*
Ah ah ah ah Ah ah qui le fuient Ah ah ah ah

10 S *f* *mp*
Qui ne voient pas _____ Moi j'ai ta chair con _____ tre ma chair En ça je crois _____

A *f* *mp*
ah ah ne voient pas Ah ah ah ah ah ah ah ah

B. *f* *mp*
ah ah ne voient pas Ah ah ah ah ah ah ah ah

13 *ff*

S Je crois Vi — vre pour le meil — leur. Se

A *fff* J'ai ta chair con tre ma chair en ça je crois *ff* Vi — vre pour le meil leur Se

B. *ff* Je crois Vi — vre pour le meil leur Se

16

S vou — loir pour tout se don ner — Plus ri — che de ne — rien gar der — Que

A vou — loir pour tout se don ner — Plus ri — che de ne — rien gar der — Que

B. vou — loir pou tout se don ner — Plus ri — che de ne — rien gar der — Que

20 *mf*

S l'a — mour — Des il lu sions d'at tendre un signe.

A *fff* l'a mour, l'a mour. Des hommes qui n'ont que — l'il lu sion — d'at ten dr'un signe.

B. *mf* l'a mour, l'a mour. Des il lu sions d'at tendre un signe.

24 *fff*

S Des en fants qui mais res tent dignes. Toi

A des femmes qui pleu rent — leurs en fants mais res tent dignes —

B. Des en fants qui mais res tent dignes.

26

S tu me rends plus fort — cha que jour — sans Dieu ni loi — Et quand nos corps se — font l'a mour —

A *mf* Ah ah ah ah ah ah ah ah et se font l'a

B Ah ah ah ah ah ah ah ah et se font l'a

29

S je sais pour quoi — L'a mour. *f* Vi — vre pour le meil leur. Se *ff*

A mour. *fff* Et quand nos corps se font l'a mour je sais pour Vi — vre pour le meil leur Se *ff*

B mour. *f* L'a mour. *ff* Vi — vre pour le meil leur Se

33

S vou — loir pour tout se don ner — Plus ri — che de ne — rien gar der — que

A vou — loir pour tout se don ner — Plus ri — che de ne — rien gar der — que

B vou — loir pour tout se don ner — Plus ri — che de ne — rien gar der — que

37

S l'a — mour — Oui, Vi — vre pour vi vre — libre. Ai

A l'a mour, l'a mour — Oui, Vi — vre pour vi vre libre Ai

B l'a mour, l'a mour — Oui, Vi — vre pour vi vre libre Ai

41

S
mer — tout ce qu'on peut ai mer — En core — et tou jours — ne vou loir — Que

A
mer — tout ce qu'on peut ai mer — En core — et tou jours — ne vou loir — Que

B.
mer — tout c qu'on peut ai mer — En core — et tou jours — ne vou loir — Que

45

S
l'a — mour — Que l'a mour. — *f* Mmh — mmh mmh — mmh

A
l'a mour — Que l'a mour — *f* dou dou dou dou dou dou dou dou dou —

B.
l'a mour — Que l'a mour — *f* Mmh — mmh mmh — mmh

49

S
mmh — mmh mmh — mmh Dou dou dou dou dou dou dou

A
dou dou dou dou dou dou dou dou dou — Mmh — mmh

B.
mmh — mmh mmh — mmh mmh — mmh

52

S
dou dou dou dou — Dou dou dou dou dou dou dou dou dou —

A
mmh — mmh mmh — mmh Na na na — na na na na na na na

B.
mmh — mmh mmh — mmh Na na na — na na na na na na na

68

S. mer — tout ce qu'on peut ai mer — En core — et tou jours — ne vou loir — Que

A. mer — tout ce qu'on peut ai mer — En core — et tou jours — ne vou loir — Que

B. mer — tout ce qu'on peut ai mer — En core — et tou jours — ne vou loir — que

72

S. l'a — mour — Que l'a mour — A — le ma. Dé — ci ma

A. l'a — mour — Que l'a mour — A — le ma Dé — ci ma

B. l'a — mour — Que l'a mour. A — le ma Dé — ci ma

78

S. Ah!

A. Ah!

B. Ah!