

# RESISTE

(Popularisé par France Gall)

Harmonisation : Christian ROY

Paroles & Musique : Michel BERGER

♩ = 125

Soprano

Alto

Hommes

Si on t'or ga nise une vie bien di ri gée, —

S

A

H.

— où tu t'ou blie — ra vite — Si on te fais dan ser sur une mu si que sans âme

S

A

H.

— comme un a mour — qu'on quitte — Si tu ré a — lises que la vie n'est pas là, — que le

S  
ma tin tu te lèves \_ sans sa voir ou tu vas. Ré siste \_\_\_\_\_ Prou ve que tu e xistes \_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ Prou ve que tu e xistes \_\_\_\_

A  
ma tin tu te lèves \_ sans sa voir ou tu vas. Ré sis te Prou ve que tu e xistes \_\_\_\_  
te Prou ve que tu e xistes \_\_\_\_

H.

S  
\_\_\_\_\_ cherche ton bon heur par tout \_\_\_\_\_ va re fuse ce monde é go iste \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ cherche ton bon heur par tout \_\_\_\_\_ va re fuse ce monde é go iste \_\_\_\_\_

A  
\_\_\_\_\_ cherche ton bon heur par tout \_\_\_\_\_ va re fuse ce monde é go iste \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ cherche ton bon heur par tout \_\_\_\_\_ va re fuse ce monde é go iste \_\_\_\_\_

H.

S  
Ré siste \_\_\_\_\_ suis ton coeur \_ qui in siste \_\_\_\_\_ ce mon de n'est pas le tien  
Ré siste \_\_\_\_\_ suis ton coeur \_ qui in siste \_\_\_\_\_ ce mon de n'est pas le tien

A  
Ré siste \_\_\_\_\_ suis ton coeur \_ qui in siste \_\_\_\_\_ ce mon de n'est pas le tien  
Ré siste \_\_\_\_\_ suis ton coeur \_ qui in siste \_\_\_\_\_ ce mon de n'est pas le tien

H.

S  
\_\_\_\_\_ viens bats toi signe \_ et per siste \_\_\_\_\_ Ré siste \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ viens bats toi signe \_ et per siste \_\_\_\_\_ Ré siste \_\_\_\_\_

A  
\_\_\_\_\_ viens bats toi signe \_ et per siste \_\_\_\_\_ Ré siste \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ viens bats toi signe \_ et per siste \_\_\_\_\_ Ré siste \_\_\_\_\_

H.

35 | 1.

S Tant de li ber té pour si peu de bon heur \_\_\_\_\_ est'ce que ça vaut \_ la peine \_\_\_\_\_ Si

A Tant de li ber té pour si peu de bon heur \_\_\_\_\_ est'ce que ça vaut \_ la peine \_\_\_\_\_ Si

H. Mmh Mmh Mmh

39

S on veut t'em me ner à re nier tes er reurs \_\_\_\_\_ c'est pas pour ça \_ qu'on t'aime

A on veut t'em me ner à re nier tes er reurs \_\_\_\_\_ c'est par pour ça \_ qu'on t'aime \_\_\_\_\_

H. Mmh Mmh Mmh

43

S Si tu ré a lises \_ que l'a mour n'est pas là \_\_\_\_\_ que le soir tu te couches \_ sans au

A Si tu ré a lises \_ que l'a mour n'est pas là \_\_\_\_\_ que le soir tu te couches \_ sans au

H.

46 | 2.

S cun rêve en toi Ré siste, Danse pour le dé but du monde \_\_\_\_\_ Danse pour tous ceux qui ont peur \_\_\_\_\_

A cun rêve en toi Ré siste, Danse pour le dé but du monde \_\_\_\_\_ Danse pour tous ceux qui ont peur \_\_\_\_\_

H.

S  
 — Danse pour des mil liers de coeurs — qui ont droit au bon heur — Ré siste

A  
 — Danse pour des mil liers de coeurs — qui ont droit au bon heur — Ré siste

H.

S  
 — Ré siste — Ré siste —

A  
 — Ré siste — Ré siste —

H.

S  
 Prou ve que tu é xiste — cherche ton bon heur par tout — va

A  
 Prou ve que tu é xistes — cherche ton bon heur par tout — va

H.

S  
 re fuse ce monde é go iste — Ré siste —

A  
 re fuse ce monde é go iste — Ré siste —

H.

S  
suis ton coeur \_ qui in siste \_\_\_\_\_ ce mon de n'est pas le tien \_\_\_\_\_ viens

A  
suis ton coeur \_ qui in siste \_\_\_\_\_ ce mon de n'est pas le tien \_\_\_\_\_ viens

H.

S  
bats toi signe \_ et per siste \_\_\_\_\_ Ré siste \_\_\_\_\_

A  
bats toi signe \_ et per siste \_\_\_\_\_ Ré siste \_\_\_\_\_

H.

S  
Ré siste \_\_\_\_\_ Ré siste \_\_\_\_\_ Ré siste \_\_\_\_\_

A  
Ré siste \_\_\_\_\_ Ré siste \_\_\_\_\_ Ré siste \_\_\_\_\_

H.