

# Période 3

Exercices mis en forme d'après :



Seuls les exercices pour le CM1 et CM2 ont été retranscrits. Les éléments surlignés en gris sont pour les CM2.

Certains énoncés ont été modifiés (« encadrer » les compléments plutôt que les « entourer » ; compléter les phrases plutôt que les réécrire entièrement...).

### Transposer le texte à l'imparfait.

Les chevaux trottaient dans une allée de la forêt de Versailles. Les deux enfants bavardaient. Ils écoutaient les bruits de la forêt. Leurs juments sont calmes. Elles ne sont pas inquiètes. Elles aiment les promenades en forêt. Leur crinière vole au vent. Louise et Nicolas ont un peu faim.

### Transposer le texte à l'imparfait.

Les chevaux trottaient dans une allée de la forêt de Versailles. Les deux enfants bavardaient. Ils écoutaient les bruits de la forêt. Leurs juments sont calmes. Elles ne sont pas inquiètes. Elles aiment les promenades en forêt. Leur crinière vole au vent. Louise et Nicolas ont un peu faim.

### Transposer le texte à l'imparfait.

Les chevaux trottaient dans une allée de la forêt de Versailles. Les deux enfants bavardaient. Ils écoutaient les bruits de la forêt. Leurs juments sont calmes. Elles ne sont pas inquiètes. Elles aiment les promenades en forêt. Leur crinière vole au vent. Louise et Nicolas ont un peu faim.

### Transposer le texte à l'imparfait.

Les chevaux trottaient dans une allée de la forêt de Versailles. Les deux enfants bavardaient. Ils écoutaient les bruits de la forêt. Leurs juments sont calmes. Elles ne sont pas inquiètes. Elles aiment les promenades en forêt. Leur crinière vole au vent. Louise et Nicolas ont un peu faim.

### Transposer le texte à l'imparfait.

Les chevaux trottaient dans une allée de la forêt de Versailles. Les deux enfants bavardaient. Ils écoutaient les bruits de la forêt. Leurs juments sont calmes. Elles ne sont pas inquiètes. Elles aiment les promenades en forêt. Leur crinière vole au vent. Louise et Nicolas ont un peu faim.

### Transposer le texte à l'imparfait.

Les chevaux trottaient dans une allée de la forêt de Versailles. Les deux enfants bavardaient. Ils écoutaient les bruits de la forêt. Leurs juments sont calmes. Elles ne sont pas inquiètes. Elles aiment les promenades en forêt. Leur crinière vole au vent. Louise et Nicolas ont un peu faim.

### Transposer le texte à l'imparfait.

Les chevaux trottaient dans une allée de la forêt de Versailles. Les deux enfants bavardaient. Ils écoutaient les bruits de la forêt. Leurs juments sont calmes. Elles ne sont pas inquiètes. Elles aiment les promenades en forêt. Leur crinière vole au vent. Louise et Nicolas ont un peu faim.

### Transposer le texte à l'imparfait.

Les chevaux trottaient dans une allée de la forêt de Versailles. Les deux enfants bavardaient. Ils écoutaient les bruits de la forêt. Leurs juments sont calmes. Elles ne sont pas inquiètes. Elles aiment les promenades en forêt. Leur crinière vole au vent. Louise et Nicolas ont un peu faim.

1. Dans chaque phrase entoure le **sujet** et souligne le **verbe** puis encadre les **compléments circonstanciels** (supprimables et déplaçables).

Vers midi, les deux enfants mangeaient tranquillement leur déjeuner dans la forêt. Ils redoutaient l'attaque des bandits.

Souvent, dans cette immense forêt, des bandits volaient les voyageurs.

A cause des attaques possibles de bandits, les enfants surveillent le carrefour d'allées.

Soudain apparaîût un superbe cheval.

2. Entourer le **sujet** et souligner le **verbe**. Puis **transposer** la phrase.

Les deux enfants sont inquiets.

→ L'enfant .....

→ La fillette .....

→ Les fillettes .....

1. Dans chaque phrase entoure le **sujet** et souligne le **verbe** puis encadre les **compléments circonstanciels** (supprimables et déplaçables).

Vers midi, les deux enfants mangeaient tranquillement leur déjeuner dans la forêt. Ils redoutaient l'attaque des bandits.

Souvent, dans cette immense forêt, des bandits volaient les voyageurs.

A cause des attaques possibles de bandits, les enfants surveillent le carrefour d'allées.

Soudain apparaîût un superbe cheval.

2. Entourer le **sujet** et souligner le **verbe**. Puis **transposer** la phrase.

Les deux enfants sont inquiets.

→ L'enfant .....

→ La fillette .....

→ Les fillettes .....

Entourer le **sujet** et souligner le **verbe**. Encadrer les **compléments** déplaçables et supprimables (**circonstanciels**).

Aujourd'hui, des promeneurs ramassent des champignons dans la forêt de Versailles.

Ce matin, des cyclistes traversent la forêt sur leur vélo.

Près du carrefour, surgit un chevreuil.

Recopier les **noms** et les classer suivant leur **genre** et leur **nombre**.

	masculin	féminin
singulier		
pluriel		

Classez les **déterminants** selon leur nature.

Articles définis : .....

Articles indéfinis : .....

Déterminants démonstratifs : .....

Déterminants possessifs : .....

Entourer le **sujet** et souligner le **verbe**. Encadrer les **compléments** déplaçables et supprimables (**circonstanciels**).

Aujourd'hui, des promeneurs ramassent des champignons dans la forêt de Versailles.

Ce matin, des cyclistes traversent la forêt sur leur vélo.

Près du carrefour, surgit un chevreuil.

Recopier les **noms** et les classer suivant leur **genre** et leur **nombre**.

	masculin	féminin
singulier		
pluriel		

Classez les **déterminants** selon leur nature.

Articles définis : .....

Articles indéfinis : .....

Déterminants démonstratifs : .....

Déterminants possessifs : .....

### Transposer le texte à l'imparfait.

Le cheval est maintenant dans l'écurie. Apollon veut jouer avec lui mais il a encore un peu peur. Les deux enfants viennent le voir tous les jours.

Ils cherchent aussi le cavalier du cheval mais ils ne le trouvent pas.

Leur père fait des recherches auprès des courtisans au château.

### Transposer le texte à l'imparfait.

Le cheval est maintenant dans l'écurie. Apollon veut jouer avec lui mais il a encore un peu peur. Les deux enfants viennent le voir tous les jours.

Ils cherchent aussi le cavalier du cheval mais ils ne le trouvent pas.

Leur père fait des recherches auprès des courtisans au château.

### Transposer le texte à l'imparfait.

Le cheval est maintenant dans l'écurie. Apollon veut jouer avec lui mais il a encore un peu peur. Les deux enfants viennent le voir tous les jours.

Ils cherchent aussi le cavalier du cheval mais ils ne le trouvent pas.

Leur père fait des recherches auprès des courtisans au château.



### Transposer le texte à l'imparfait.

Le cheval est maintenant dans l'écurie. Apollon veut jouer avec lui mais il a encore un peu peur. Les deux enfants viennent le voir tous les jours.

Ils cherchent aussi le cavalier du cheval mais ils ne le trouvent pas.

Leur père fait des recherches auprès des courtisans au château.

### Transposer le texte à l'imparfait.

Le cheval est maintenant dans l'écurie. Apollon veut jouer avec lui mais il a encore un peu peur. Les deux enfants viennent le voir tous les jours.

Ils cherchent aussi le cavalier du cheval mais ils ne le trouvent pas.

Leur père fait des recherches auprès des courtisans au château.

### Transposer le texte à l'imparfait.

Le cheval est maintenant dans l'écurie. Apollon veut jouer avec lui mais il a encore un peu peur. Les deux enfants viennent le voir tous les jours.

Ils cherchent aussi le cavalier du cheval mais ils ne le trouvent pas.

Leur père fait des recherches auprès des courtisans au château.

Entourer le **sujet** et souligner le **verbe**. Encadrer (s'il y en a) les **compléments** déplaçables et supprimables (**circonstanciels**).

Le beau cheval inconnu avait une selle.

Sur le flanc de l'animal, Nicolas a vu une blessure.

Le père de Nicolas et Louise ferme les portes au passage du roi.

Les enfants racontent leur aventure à leur père.

Les enfants lui racontent leur aventure.

Pour aller voir leur père, les enfants changent de vêtements.

[CM2] Dans le texte du porte-vue :

- souligner au feutre effaçable les verbes à l'infinitif.
- Entourer les phrases qui contiennent plusieurs verbes conjugués (les phrases complexes)

\*

Récrire les phrases ci-dessous en parlant non pas d'un cheval mais d'une **jument**.

Le beau cheval inconnu avait une selle. Il était nerveux.

.....

.....

Même exercice en en parlant de **juments**.

Le beau cheval inconnu avait une selle. Il était nerveux.

.....

.....

Entourer le **sujet** et souligner le **verbe**. Encadrer (s'il y en a) les **compléments** déplaçables et supprimables (**circonstanciels**).

Le beau cheval inconnu avait une selle.

Sur le flanc de l'animal, Nicolas a vu une blessure.

Le père de Nicolas et Louise ferme les portes au passage du roi.

Les enfants racontent leur aventure à leur père.

Les enfants lui racontent leur aventure.

Pour aller voir leur père, les enfants changent de vêtements.

[CM2] Dans le texte du porte-vue :

- souligner au feutre effaçable les verbes à l'infinitif.
- Entourer les phrases qui contiennent plusieurs verbes conjugués (les phrases complexes)

\*

Récrire les phrases ci-dessous en parlant non pas d'un cheval mais d'une **jument**.

Le beau cheval inconnu avait une selle. Il était nerveux.

.....

.....

Même exercice en en parlant de **juments**.

Le beau cheval inconnu avait une selle. Il était nerveux.

.....

.....

Entourer le **sujet** et souligner le **verbe**.

Encadrer les **compléments** déplaçables et supprimables (**circonstanciels**) et [CM2] indiquer leur nature.

Dans les écuries royales, les deux enfants voient des bêtes magnifiques.

Toute la journée, des écuyers et des palefreniers soignent les chevaux du roi.

Chez eux, les deux enfants enfilent leurs vêtements de cour.

Louise et Nicolas rencontrent un jeune palefrenier dans les écuries royales.

Recopier les **noms** et les classer suivant leur **genre** et leur **nombre**.

	masculin	féminin
singulier		
pluriel		

Entourer le **sujet** et souligner le **verbe**.

Encadrer les **compléments** déplaçables et supprimables (**circonstanciels**) et [CM2] indiquer leur nature.

Dans les écuries royales, les deux enfants voient des bêtes magnifiques.

Toute la journée, des écuyers et des palefreniers soignent les chevaux du roi.

Chez eux, les deux enfants enfilent leurs vêtements de cour.

Louise et Nicolas rencontrent un jeune palefrenier dans les écuries royales.

Recopier les **noms** et les classer suivant leur **genre** et leur **nombre**.

	masculin	féminin
singulier		
pluriel		

Classez les **déterminants** selon leur nature.

Articles définis : .....

Articles indéfinis : .....

Déterminants démonstratifs : .....

Déterminants possessifs : .....

Classez les **déterminants** selon leur nature.

Articles définis : .....

Articles indéfinis : .....

Déterminants démonstratifs : .....

Déterminants possessifs : .....

Classez les **déterminants** selon leur nature.

Articles définis : .....

Articles indéfinis : .....

Déterminants démonstratifs : .....

Déterminants possessifs : .....

Classez les **déterminants** selon leur nature.

Articles définis : .....

Articles indéfinis : .....

Déterminants démonstratifs : .....

Déterminants possessifs : .....

Classez les **déterminants** selon leur nature.

Articles définis : .....

Articles indéfinis : .....

Déterminants démonstratifs : .....

Déterminants possessifs : .....

Classez les **déterminants** selon leur nature.

Articles définis : .....

Articles indéfinis : .....

Déterminants démonstratifs : .....

Déterminants possessifs : .....

Recopier les phrases en conjuguant les verbes à l'**imparfait** avec les sujets proposés.

J'allais à l'école le mercredi mais pas le jeudi.

→ Vous .....

→ Elles .....

Nous photographions des animaux.

→ Je .....

→ Vous .....

Ils prenaient un chapeau.

→ Nous .....

→ Il .....

Tu faisais des acrobaties.

→ Je .....

→ Vous .....

Vous reveniez le soir vers 18 heures.

→ Tu .....

→ Elle .....

Le boulanger pétrissait la pâte à la main.

→ Les boulangers .....

→ Tu .....

Ils envoyaient des lettres par la poste.

→ Nous .....

→ Mon camarade .....



Recopier les phrases en conjuguant les verbes à l'**imparfait** avec les sujets proposés.

J'allais à l'école le mercredi mais pas le jeudi.

→ Vous .....

→ Elles .....

Nous photographions des animaux.

→ Je .....

→ Vous .....

Ils prenaient un chapeau.

→ Nous .....

→ Il .....

Tu faisais des acrobaties.

→ Je .....

→ Vous .....

Vous reveniez le soir vers 18 heures.

→ Tu .....

→ Elle .....

Le boulanger pétrissait la pâte à la main.

→ Les boulangers .....

→ Tu .....

Ils envoyaient des lettres par la poste.

→ Nous .....

→ Mon camarade .....

Recopier les phrases dans le cahier en conjuguant les verbes à l'**imparfait** avec les pronoms proposés.

Tu dérangeais tout le monde. → Vous ... / Je ...

Ils berçaient le bébé. → Il ... / Nous ...

Elle fronçait les sourcils. → Elles ... / Nous...

Je déménageais souvent. → Tu ... / Vous ...

Il distinguait mal les couleurs. → Nous .... / Ils ....

J'essuyais souvent la vaisselle. → Vous ... / Elle ...

Recopier les phrases dans le cahier en conjuguant les verbes à l'**imparfait** avec les pronoms proposés.

Tu dérangeais tout le monde. → Vous ... / Je ...

Ils berçaient le bébé. → Il ... / Nous ...

Elle fronçait les sourcils. → Elles ... / Nous...

Je déménageais souvent. → Tu ... / Vous ...

Il distinguait mal les couleurs. → Nous .... / Ils ....

J'essuyais souvent la vaisselle. → Vous ... / Elle ...

Recopier les phrases dans le cahier en conjuguant les verbes à l'**imparfait** avec les pronoms proposés.

Tu dérangeais tout le monde. → Vous ... / Je ...

Ils berçaient le bébé. → Il ... / Nous ...

Elle fronçait les sourcils. → Elles ... / Nous...

Je déménageais souvent. → Tu ... / Vous ...

Il distinguait mal les couleurs. → Nous .... / Ils ....

J'essuyais souvent la vaisselle. → Vous ... / Elle ...

Recopier les phrases dans le cahier en conjuguant les verbes à l'**imparfait** avec les pronoms proposés.

Tu dérangeais tout le monde. → Vous ... / Je ...

Ils berçaient le bébé. → Il ... / Nous ...

Elle fronçait les sourcils. → Elles ... / Nous...

Je déménageais souvent. → Tu ... / Vous ...

Il distinguait mal les couleurs. → Nous .... / Ils ....

J'essuyais souvent la vaisselle. → Vous ... / Elle ...

Recopier les phrases dans le cahier en conjuguant les verbes à l'**imparfait** avec les pronoms proposés.

Tu dérangeais tout le monde. → Vous ... / Je ...

Ils berçaient le bébé. → Il ... / Nous ...

Elle fronçait les sourcils. → Elles ... / Nous...

Je déménageais souvent. → Tu ... / Vous ...

Il distinguait mal les couleurs. → Nous .... / Ils ....

J'essuyais souvent la vaisselle. → Vous ... / Elle ...

Recopier les phrases dans le cahier en conjuguant les verbes à l'**imparfait** avec les pronoms proposés.

Tu dérangeais tout le monde. → Vous ... / Je ...

Ils berçaient le bébé. → Il ... / Nous ...

Elle fronçait les sourcils. → Elles ... / Nous...

Je déménageais souvent. → Tu ... / Vous ...

Il distinguait mal les couleurs. → Nous .... / Ils ....

J'essuyais souvent la vaisselle. → Vous ... / Elle ...

Recopier les phrases en conjuguant les verbes à l'imparfait.  
Tu peux commencer ta phrase par *autrefois*.

Tu recopies un poème.  
Vous prenez vos vacances en juin.  
Nous marchons en montagne l'été.  
Je suis étourdie.  
Elle va dans le Sud de la France.  
Les magiciens étonnent les spectateurs.  
L'enfant désobéit au professeur.  
Il jette du pain aux cygnes.  
J'appuie en vain sur la sonnette.

Recopier les phrases en conjuguant les verbes à l'imparfait.  
Tu peux commencer ta phrase par *autrefois*.

Tu recopies un poème.  
Vous prenez vos vacances en juin.  
Nous marchons en montagne l'été.  
Je suis étourdie.  
Elle va dans le Sud de la France.  
Les magiciens étonnent les spectateurs.  
L'enfant désobéit au professeur.  
Il jette du pain aux cygnes.  
J'appuie en vain sur la sonnette.

Recopier les phrases en conjuguant les verbes à l'imparfait.  
Tu peux commencer ta phrase par *autrefois*.

Tu recopies un poème.  
Vous prenez vos vacances en juin.  
Nous marchons en montagne l'été.  
Je suis étourdie.  
Elle va dans le Sud de la France.  
Les magiciens étonnent les spectateurs.  
L'enfant désobéit au professeur.  
Il jette du pain aux cygnes.  
J'appuie en vain sur la sonnette.

Recopier les phrases en conjuguant les verbes à l'imparfait.  
Tu peux commencer ta phrase par *autrefois*.

Tu recopies un poème.  
Vous prenez vos vacances en juin.  
Nous marchons en montagne l'été.  
Je suis étourdie.  
Elle va dans le Sud de la France.  
Les magiciens étonnent les spectateurs.  
L'enfant désobéit au professeur.  
Il jette du pain aux cygnes.  
J'appuie en vain sur la sonnette.

Recopier les phrases en conjuguant les verbes à l'imparfait.  
Tu peux commencer ta phrase par *autrefois*.

Tu recopies un poème.  
Vous prenez vos vacances en juin.  
Nous marchons en montagne l'été.  
Je suis étourdie.  
Elle va dans le Sud de la France.  
Les magiciens étonnent les spectateurs.  
L'enfant désobéit au professeur.  
Il jette du pain aux cygnes.  
J'appuie en vain sur la sonnette.

Recopier les phrases en conjuguant les verbes à l'imparfait.  
Tu peux commencer ta phrase par *autrefois*.

Tu recopies un poème.  
Vous prenez vos vacances en juin.  
Nous marchons en montagne l'été.  
Je suis étourdie.  
Elle va dans le Sud de la France.  
Les magiciens étonnent les spectateurs.  
L'enfant désobéit au professeur.  
Il jette du pain aux cygnes.  
J'appuie en vain sur la sonnette.

**Recopier les phrases en conjuguant les verbes à l'imparfait.**

Le voleur efface ses empreintes.

Elle asperge ses camarades avec le jet d'eau.

Elles menacent de tout raconter.

Tu avances trop vite.

Nous engageons la conversation.

Vous dirigez un orchestre.

Ces navigateurs larguent les amarres tôt le matin.

Ils essaient une nouvelle voiture.

Nous appelons au-secours mais personne ne vient.

**Recopier les phrases en conjuguant les verbes à l'imparfait.**

Le voleur efface ses empreintes.

Elle asperge ses camarades avec le jet d'eau.

Elles menacent de tout raconter.

Tu avances trop vite.

Nous engageons la conversation.

Vous dirigez un orchestre.

Ces navigateurs larguent les amarres tôt le matin.

Ils essaient une nouvelle voiture.

Nous appelons au-secours mais personne ne vient.

**Recopier les phrases en conjuguant les verbes à l'imparfait.**

Le voleur efface ses empreintes.

Elle asperge ses camarades avec le jet d'eau.

Elles menacent de tout raconter.

Tu avances trop vite.

Nous engageons la conversation.

Vous dirigez un orchestre.

Ces navigateurs larguent les amarres tôt le matin.

Ils essaient une nouvelle voiture.

Nous appelons au-secours mais personne ne vient.

**Recopier les phrases en conjuguant les verbes à l'imparfait.**

Le voleur efface ses empreintes.

Elle asperge ses camarades avec le jet d'eau.

Elles menacent de tout raconter.

Tu avances trop vite.

Nous engageons la conversation.

Vous dirigez un orchestre.

Ces navigateurs larguent les amarres tôt le matin.

Ils essaient une nouvelle voiture.

Nous appelons au-secours mais personne ne vient.

**Recopier les phrases en conjuguant les verbes à l'imparfait.**

Le voleur efface ses empreintes.

Elle asperge ses camarades avec le jet d'eau.

Elles menacent de tout raconter.

Tu avances trop vite.

Nous engageons la conversation.

Vous dirigez un orchestre.

Ces navigateurs larguent les amarres tôt le matin.

Ils essaient une nouvelle voiture.

Nous appelons au-secours mais personne ne vient.

**Recopier les phrases en conjuguant les verbes à l'imparfait.**

Le voleur efface ses empreintes.

Elle asperge ses camarades avec le jet d'eau.

Elles menacent de tout raconter.

Tu avances trop vite.

Nous engageons la conversation.

Vous dirigez un orchestre.

Ces navigateurs larguent les amarres tôt le matin.

Ils essaient une nouvelle voiture.

Nous appelons au-secours mais personne ne vient.

Écrire la phrase dans le cahier à **toutes les personnes.**

Quand j'allais au cinéma, je mangeais un esquimau.

Quand tu ... , tu...

Quand il ...

Quand nous ...

Quand vous ...

Quand ils ...

Compléter les phrases en conjuguant les verbes à **l'imparfait.**

En 2018, son frère (*avoir*) ..... quatre ans.

Tu (*pouvoir*) ..... plonger dans le grand bassin.

Le professeur (*voir*) ..... que tu (*être*) .....  
mécontent de ton travail.

Les voitures (*venir*) ..... vers nous.

Autrefois, nous (*faire*) ..... de la randonnée pendant les  
vacances.

Vous (*vouloir*) ..... toujours porter le sac le plus léger.

Ils (*aller*) ..... à l'école en courant et ensuite ils  
(*dire*) ..... qu'ils (*avoir*) ..... soif.

Je (*prendre*) ..... un gouter et souvent, j'(*oublier*)  
..... de le manger.

À l'école maternelle, tu (*modeler*) ..... des objets en  
pâte à sel.

En automne vous (*balayer*) ..... les feuilles  
mortes.



Écrire la phrase dans le cahier à **toutes les personnes.**

Quand j'allais au cinéma, je mangeais un esquimau.

Quand tu ... , tu...

Quand il ...

Quand nous ...

Quand vous ...

Quand ils ...

Compléter les phrases en conjuguant les verbes à l'**imparfait.**

En 2018, son frère (*avoir*) ..... quatre ans.

Tu (*pouvoir*) ..... plonger dans le grand bassin.

Le professeur (*voir*) ..... que tu (*être*) .....  
mécontent de ton travail.

Les voitures (*venir*) ..... vers nous.

Autrefois, nous (*faire*) ..... de la randonnée pendant les  
vacances.

Vous (*vouloir*) ..... toujours porter le sac le plus léger.

Ils (*aller*) ..... à l'école en courant et ensuite ils  
(*dire*)..... qu'ils (*avoir*) ..... soif.

Je (*prendre*) ..... un gouter et souvent, j'(*oublier*)  
..... de le manger.

À l'école maternelle, tu (*modeler*) ..... des objets en  
pâte à sel.

En automne vous (*balayer*) ..... les feuilles  
mortes.

## Transposer le texte à l'imparfait.

Cendrillon est une jeune fille. Depuis le remariage de son père, elle fait le ménage toute la journée. Elle couche dans le grenier alors que ses sœurs ont de belles chambres. Elle ne joue pas avec ses sœurs. Elle reste au coin de la cheminée dans les cendres. Elle a très envie d'aller au bal du roi. Depuis l'annonce du bal, ses sœurs choisissent leur robe. Elles se préparent et Cendrillon les regarde. Elle pleure en les voyant partir. Heureusement, elle a une marraine qui est une fée.

## Transposer le texte à l'imparfait.

Cendrillon est une jeune fille. Depuis le remariage de son père, elle fait le ménage toute la journée. Elle couche dans le grenier alors que ses sœurs ont de belles chambres. Elle ne joue pas avec ses sœurs. Elle reste au coin de la cheminée dans les cendres. Elle a très envie d'aller au bal du roi. Depuis l'annonce du bal, ses sœurs choisissent leur robe. Elles se préparent et Cendrillon les regarde. Elle pleure en les voyant partir. Heureusement, elle a une marraine qui est une fée.

## Transposer le texte à l'imparfait.

Cendrillon est une jeune fille. Depuis le remariage de son père, elle fait le ménage toute la journée. Elle couche dans le grenier alors que ses sœurs ont de belles chambres. Elle ne joue pas avec ses sœurs. Elle reste au coin de la cheminée dans les cendres. Elle a très envie d'aller au bal du roi. Depuis l'annonce du bal, ses sœurs choisissent leur robe. Elles se préparent et Cendrillon les regarde. Elle pleure en les voyant partir. Heureusement, elle a une marraine qui est une fée.

## Transposer le texte à l'imparfait.

Cendrillon est une jeune fille. Depuis le remariage de son père, elle fait le ménage toute la journée. Elle couche dans le grenier alors que ses sœurs ont de belles chambres. Elle ne joue pas avec ses sœurs. Elle reste au coin de la cheminée dans les cendres. Elle a très envie d'aller au bal du roi. Depuis l'annonce du bal, ses sœurs choisissent leur robe. Elles se préparent et Cendrillon les regarde. Elle pleure en les voyant partir. Heureusement, elle a une marraine qui est une fée.

## Transposer le texte à l'imparfait.

Cendrillon est une jeune fille. Depuis le remariage de son père, elle fait le ménage toute la journée. Elle couche dans le grenier alors que ses sœurs ont de belles chambres. Elle ne joue pas avec ses sœurs. Elle reste au coin de la cheminée dans les cendres. Elle a très envie d'aller au bal du roi. Depuis l'annonce du bal, ses sœurs choisissent leur robe. Elles se préparent et Cendrillon les regarde. Elle pleure en les voyant partir. Heureusement, elle a une marraine qui est une fée.

## Transposer le texte à l'imparfait.

Cendrillon est une jeune fille. Depuis le remariage de son père, elle fait le ménage toute la journée. Elle couche dans le grenier alors que ses sœurs ont de belles chambres. Elle ne joue pas avec ses sœurs. Elle reste au coin de la cheminée dans les cendres. Elle a très envie d'aller au bal du roi. Depuis l'annonce du bal, ses sœurs choisissent leur robe. Elles se préparent et Cendrillon les regarde. Elle pleure en les voyant partir. Heureusement, elle a une marraine qui est une fée.

Transposer le texte au passé composé.

Grâce à ses voyages, Mary Kingsley est une écrivaine célèbre au XIXe siècle. Elle publie deux livres dans lesquelles elle raconte ses voyages. Elle peut parler de sa rencontre avec des tribus africaines. Elle fait des rencontres dangereuses. Elle trouve et rapporte des poissons inconnus.

Transposer le texte au passé composé.

Grâce à ses voyages, Mary Kingsley est une écrivaine célèbre au XIXe siècle. Elle publie deux livres dans lesquelles elle raconte ses voyages. Elle peut parler de sa rencontre avec des tribus africaines. Elle fait des rencontres dangereuses. Elle trouve et rapporte des poissons inconnus.

Transposer le texte au passé composé.

Grâce à ses voyages, Mary Kingsley est une écrivaine célèbre au XIXe siècle. Elle publie deux livres dans lesquelles elle raconte ses voyages. Elle peut parler de sa rencontre avec des tribus africaines. Elle fait des rencontres dangereuses. Elle trouve et rapporte des poissons inconnus.

Transposer le texte au passé composé.

Grâce à ses voyages, Mary Kingsley est une écrivaine célèbre au XIXe siècle. Elle publie deux livres dans lesquelles elle raconte ses voyages. Elle peut parler de sa rencontre avec des tribus africaines. Elle fait des rencontres dangereuses. Elle trouve et rapporte des poissons inconnus.

Transposer le texte au passé composé.

Grâce à ses voyages, Mary Kingsley est une écrivaine célèbre au XIXe siècle. Elle publie deux livres dans lesquelles elle raconte ses voyages. Elle peut parler de sa rencontre avec des tribus africaines. Elle fait des rencontres dangereuses. Elle trouve et rapporte des poissons inconnus.

Transposer le texte au passé composé.

Grâce à ses voyages, Mary Kingsley est une écrivaine célèbre au XIXe siècle. Elle publie deux livres dans lesquelles elle raconte ses voyages. Elle peut parler de sa rencontre avec des tribus africaines. Elle fait des rencontres dangereuses. Elle trouve et rapporte des poissons inconnus.

Transposer le texte au passé composé.

Grâce à ses voyages, Mary Kingsley est une écrivaine célèbre au XIXe siècle. Elle publie deux livres dans lesquelles elle raconte ses voyages. Elle peut parler de sa rencontre avec des tribus africaines. Elle fait des rencontres dangereuses. Elle trouve et rapporte des poissons inconnus.

Transposer le texte au passé composé.

Grâce à ses voyages, Mary Kingsley est une écrivaine célèbre au XIXe siècle. Elle publie deux livres dans lesquelles elle raconte ses voyages. Elle peut parler de sa rencontre avec des tribus africaines. Elle fait des rencontres dangereuses. Elle trouve et rapporte des poissons inconnus.

### Entourer les **adjectifs qualificatifs**.

un cri perçant – de belles fleurs mystérieuses – un homme invisible – des enfants polis – un beau chapeau noir – des mains propres – mes vieux gants – un minuscule point rouge – une exceptionnelle surprise – des spectatrices contentes – les gâteaux délicieux – une chambre rangée – cet outil tranchant

Puis classer les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre.

### Entourer les **adjectifs qualificatifs**.

un cri perçant – de belles fleurs mystérieuses – un homme invisible – des enfants polis – un beau chapeau noir – des mains propres – mes vieux gants – un minuscule point rouge – une exceptionnelle surprise – des spectatrices contentes – les gâteaux délicieux – une chambre rangée – cet outil tranchant

Puis classer les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre.

### Entourer les **adjectifs qualificatifs**.

un cri perçant – de belles fleurs mystérieuses – un homme invisible – des enfants polis – un beau chapeau noir – des mains propres – mes vieux gants – un minuscule point rouge – une exceptionnelle surprise – des spectatrices contentes – les gâteaux délicieux – une chambre rangée – cet outil tranchant

Puis classer les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre.

### Entourer les **adjectifs qualificatifs**.

un cri perçant – de belles fleurs mystérieuses – un homme invisible – des enfants polis – un beau chapeau noir – des mains propres – mes vieux gants – un minuscule point rouge – une exceptionnelle surprise – des spectatrices contentes – les gâteaux délicieux – une chambre rangée – cet outil tranchant

Puis classer les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre.

### Entourer les **adjectifs qualificatifs**.

un cri perçant – de belles fleurs mystérieuses – un homme invisible – des enfants polis – un beau chapeau noir – des mains propres – mes vieux gants – un minuscule point rouge – une exceptionnelle surprise – des spectatrices contentes – les gâteaux délicieux – une chambre rangée – cet outil tranchant

Puis classer les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre.

### Entourer les **adjectifs qualificatifs**.

un cri perçant – de belles fleurs mystérieuses – un homme invisible – des enfants polis – un beau chapeau noir – des mains propres – mes vieux gants – un minuscule point rouge – une exceptionnelle surprise – des spectatrices contentes – les gâteaux délicieux – une chambre rangée – cet outil tranchant

Puis classer les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre.

Ajouter un **adjectif** pour enrichir ces groupes nominaux.

- Une ..... voiture ..... stationne sur le parking.
- J'ai versé du café dans un ..... bol.
- Le ..... renard attrape la ..... poule ..... .
- Dans le jardin, j'ai de ..... fleurs .....
- J'ai un ..... vélo.
- Le bateau navigue sur un océan ..... .
- Une rue ..... sépare les deux maisons.
- Dans cette maison ....., il n' y a que des meubles ..... .

Ajouter un **adjectif** pour enrichir ces groupes nominaux.

- Une ..... voiture ..... stationne sur le parking.
- J'ai versé du café dans un ..... bol.
- Le ..... renard attrape la ..... poule ..... .
- Dans le jardin, j'ai de ..... fleurs .....
- J'ai un ..... vélo.
- Le bateau navigue sur un océan ..... .
- Une rue ..... sépare les deux maisons.
- Dans cette maison ....., il n' y a que des meubles ..... .



Ajouter un **adjectif** pour enrichir ces groupes nominaux.

- Une ..... voiture ..... stationne sur le parking.
- J'ai versé du café dans un ..... bol.
- Le ..... renard attrape la ..... poule ..... .
- Dans le jardin, j'ai de ..... fleurs .....
- J'ai un ..... vélo.
- Le bateau navigue sur un océan ..... .
- Une rue ..... sépare les deux maisons.
- Dans cette maison ....., il n' y a que des meubles ..... .

Ajouter un **adjectif** pour enrichir ces groupes nominaux.

- Une ..... voiture ..... stationne sur le parking.
- J'ai versé du café dans un ..... bol.
- Le ..... renard attrape la ..... poule ..... .
- Dans le jardin, j'ai de ..... fleurs .....
- J'ai un ..... vélo.
- Le bateau navigue sur un océan ..... .
- Une rue ..... sépare les deux maisons.
- Dans cette maison ....., il n' y a que des meubles ..... .

Sous chaque mot, écrire AD (article défini), AID (article indéfini), DP (déterminant possessif), DD (déterminant démonstratif), N (nom) et ADJ (adjectif).

mon grand chien blanc    -    mes crayons neufs    -    l'image -  
des canapés confortables    -    la bouteille vide    -    ce matin -  
des bananes mures    -    ces larges avenues illuminées    -

Sous chaque mot, écrire AD (article défini), AID (article indéfini), DP (déterminant possessif), DD (déterminant démonstratif), N (nom) et ADJ (adjectif).

mon grand chien blanc    -    mes crayons neufs    -    l'image -  
des canapés confortables    -    la bouteille vide    -    ce matin -  
des bananes mures    -    ces larges avenues illuminées    -

Sous chaque mot, écrire AD (article défini), AID (article indéfini), DP (déterminant possessif), DD (déterminant démonstratif), N (nom) et ADJ (adjectif).

mon grand chien blanc    -    mes crayons neufs    -    l'image -  
des canapés confortables    -    la bouteille vide    -    ce matin -  
des bananes mures    -    ces larges avenues illuminées    -

## 1. Souligner les **adjectifs**

2. **Recopier** ces groupes nominaux dans le tableau en les mettant au **pluriel**.

[illegible]

## 1. Souligner les **adjectifs**

un récit amusant – un exercice difficile – un habit déchiré –  
une couturière adroite – une souris minuscule – une habitation  
déserte – un chauffeur prudent – cette casquette jaune –  
la petite cerise rouge – votre meilleur dessin

3. **Recopier** ces groupes nominaux dans le tableau en les mettant au **pluriel**.

[illegible]

### 1. Souligner les **adjectifs**.

ton ami préféré – un renard rusé – un garçon impoli – un coiffeur adroit – un chanteur fatigué – le petit chat – un prisonnier âgé – l'homme courageux – l'ogre méchant

### 2. **Recopier** les groupes nominaux en les **mettant au féminin** puis au **pluriel**.

<i>Féminin singulier</i>	<i>Masculin pluriel</i>

### 1. Souligner les **adjectifs**.

ton ami préféré – un renard rusé – un garçon impoli – un coiffeur adroit – un chanteur fatigué – le petit chat – un prisonnier âgé – l'homme courageux – l'ogre méchant

### 2. **Recopier** les groupes nominaux en les **mettant au féminin** puis au **pluriel**.

<i>Féminin singulier</i>	<i>Masculin pluriel</i>

### 1. Souligner les **adjectifs**.

ton ami préféré – un renard rusé – un garçon impoli – un coiffeur adroit – un chanteur fatigué – le petit chat – un prisonnier âgé – l'homme courageux – l'ogre méchant

### 2. **Recopier** les groupes nominaux en les **mettant au féminin** puis au **pluriel**.

<i>Féminin singulier</i>	<i>Masculin pluriel</i>

### 1. Souligner les **adjectifs**.

ton ami préféré – un renard rusé – un garçon impoli – un coiffeur adroit – un chanteur fatigué – le petit chat – un prisonnier âgé – l'homme courageux – l'ogre méchant

### 2. **Recopier** les groupes nominaux en les **mettant au féminin** puis au **pluriel**.

<i>Féminin singulier</i>	<i>Masculin pluriel</i>

### 3. Écrire des **groupes nominaux** avec les adjectifs suivants. Attention aux accords

cassé – verte – méchants – facile– énormes – dangereuse – lourd  
– épaisse– étonnée– étranges

	masculin	féminin
singulier		
pluriel		

### 1. Écrire des **groupes nominaux** avec les adjectifs suivants. Attention aux accords

cassé – verte – méchants – facile– énormes – dangereuse – lourd  
– épaisse– étonnée– étranges

	masculin	féminin
singulier		
pluriel		

4. Écrire des **groupes nominaux** avec les adjectifs suivants.  
Attention aux accords

cassé – verte – méchants – facile– énormes – dangereuse – lourd  
– épaisse– étonnée– étranges

	masculin	féminin
singulier		
pluriel		

2. Écrire des **groupes nominaux** avec les adjectifs suivants.  
Attention aux accords

cassé – verte – méchants – facile– énormes – dangereuse – lourd  
– épaisse– étonnée– étranges

	masculin	féminin
singulier		
pluriel		



[CM2] Recopier les phrases dans la colonne qui convient.

Il se lave les mains avec du savon liquide.

Le lait est un liquide.

Le chat voit dans le noir.

Il a un pantalon noir.

Il y a un verre vide sur la table.

Vous avez peur du vide.

<i>Le mot souligné est un <b>nom</b></i>	<i>Le mot souligné est un <b>adjectif</b></i>

[CM2] Recopier les phrases dans la colonne qui convient.

Il se lave les mains avec du savon liquide.

Le lait est un liquide.

Le chat voit dans le noir.

Il a un pantalon noir.

Il y a un verre vide sur la table.

Vous avez peur du vide.

<i>Le mot souligné est un <b>nom</b></i>	<i>Le mot souligné est un <b>adjectif</b></i>

[CM2] Recopier les phrases dans la colonne qui convient.

Il se lave les mains avec du savon liquide.

Le lait est un liquide.

Le chat voit dans le noir.

Il a un pantalon noir.

Il y a un verre vide sur la table.

Vous avez peur du vide.

<i>Le mot souligné est un <b>nom</b></i>	<i>Le mot souligné est un <b>adjectif</b></i>

[CM2] Recopier les phrases dans la colonne qui convient.

Il se lave les mains avec du savon liquide.

Le lait est un liquide.

Le chat voit dans le noir.

Il a un pantalon noir.

Il y a un verre vide sur la table.

Vous avez peur du vide.

<i>Le mot souligné est un <b>nom</b></i>	<i>Le mot souligné est un <b>adjectif</b></i>

**[CM2] Indiquez la nature du mot souligné : nom ou adjectif**

Il se lave les mains avec du savon liquide. .....

Le lait est un liquide. .....

Le chat voit dans le noir. .....

Il a un pantalon noir. .....

Il y a un verre vide sur la table. ....

Vous avez peur du vide. ....

**[CM2] Indiquez la nature du mot souligné : nom ou adjectif**

Il se lave les mains avec du savon liquide. .....

Le lait est un liquide. .....

Le chat voit dans le noir. .....

Il a un pantalon noir. .....

Il y a un verre vide sur la table. ....

Vous avez peur du vide. ....

**[CM2] Indiquez la nature du mot souligné : nom ou adjectif**

Il se lave les mains avec du savon liquide. .....

Le lait est un liquide. .....

Le chat voit dans le noir. .....

Il a un pantalon noir. .....

Il y a un verre vide sur la table. ....

Vous avez peur du vide. ....

**[CM2] Indiquez la nature du mot souligné : nom ou adjectif**

Il se lave les mains avec du savon liquide. .....

Le lait est un liquide. .....

Le chat voit dans le noir. .....

Il a un pantalon noir. .....

Il y a un verre vide sur la table. ....

Vous avez peur du vide. ....

**[CM2] Indiquez la nature du mot souligné : nom ou adjectif**

Il se lave les mains avec du savon liquide. .....

Le lait est un liquide. .....

Le chat voit dans le noir. .....

Il a un pantalon noir. .....

Il y a un verre vide sur la table. ....

Vous avez peur du vide. ....

**[CM2] Indiquez la nature du mot souligné : nom ou adjectif**

Il se lave les mains avec du savon liquide. .....

Le lait est un liquide. .....

Le chat voit dans le noir. .....

Il a un pantalon noir. .....

Il y a un verre vide sur la table. ....

Vous avez peur du vide. ....

**Transposer** le texte avec ***je*** (Mouna) et ***nous*** (Mouna et ses parents).

Hier, Mouna a fait un vol en Montgolfière avec ses parents. Ils ont décollé d'une prairie tôt le matin. Mouna a admiré le paysage vu du ciel.

Elle n'a pas eu peur mais elle a été contente de retrouver la terre ferme.

Mouna et ses parents ont remercié le pilote puis ils ont regagné leur voiture.

**Transposer** le texte avec ***je*** (Mouna) et ***nous*** (Mouna et ses parents).

Hier, Mouna a fait un vol en Montgolfière avec ses parents. Ils ont décollé d'une prairie tôt le matin. Mouna a admiré le paysage vu du ciel.

Elle n'a pas eu peur mais elle a été contente de retrouver la terre ferme.

Mouna et ses parents ont remercié le pilote puis ils ont regagné leur voiture.

**Transposer** le texte avec ***je*** (Mouna) et ***nous*** (Mouna et ses parents).

Hier, Mouna a fait un vol en Montgolfière avec ses parents. Ils ont décollé d'une prairie tôt le matin. Mouna a admiré le paysage vu du ciel.

Elle n'a pas eu peur mais elle a été contente de retrouver la terre ferme.

Mouna et ses parents ont remercié le pilote puis ils ont regagné leur voiture.

**Transposer** le texte avec ***je*** (Mouna) et ***nous*** (Mouna et ses parents).

Hier, Mouna a fait un vol en Montgolfière avec ses parents. Ils ont décollé d'une prairie tôt le matin. Mouna a admiré le paysage vu du ciel.

Elle n'a pas eu peur mais elle a été contente de retrouver la terre ferme.

Mouna et ses parents ont remercié le pilote puis ils ont regagné leur voiture.

**Transposer** le texte avec ***je*** (Mouna) et ***nous*** (Mouna et ses parents).

Hier, Mouna a fait un vol en Montgolfière avec ses parents. Ils ont décollé d'une prairie tôt le matin. Mouna a admiré le paysage vu du ciel.

Elle n'a pas eu peur mais elle a été contente de retrouver la terre ferme.

Mouna et ses parents ont remercié le pilote puis ils ont regagné leur voiture.

**Transposer** le texte avec ***je*** (Mouna) et ***nous*** (Mouna et ses parents).

Hier, Mouna a fait un vol en Montgolfière avec ses parents. Ils ont décollé d'une prairie tôt le matin. Mouna a admiré le paysage vu du ciel.

Elle n'a pas eu peur mais elle a été contente de retrouver la terre ferme.

Mouna et ses parents ont remercié le pilote puis ils ont regagné leur voiture.

## Reconstitue la phrase à partir des groupes de mots

la campagne - survolent - dans un champ -  
gonflé à l'air chaud - et - avec un ballon -  
deux hommes - atterrissent

.....

.....

.....

## Reconstitue la phrase à partir des groupes de mots

la campagne - survolent - dans un champ -  
gonflé à l'air chaud - et - avec un ballon -  
deux hommes - atterrissent

.....

.....

.....

## Reconstitue la phrase à partir des groupes de mots

la campagne - survolent - dans un champ -  
gonflé à l'air chaud - et - avec un ballon -  
deux hommes - atterrissent

.....

.....

.....

## Reconstitue la phrase à partir des groupes de mots

la campagne - survolent - dans un champ -  
gonflé à l'air chaud - et - avec un ballon -  
deux hommes - atterrissent

.....

.....

.....



- Entourer le **sujet** et écrire **sa nature** (nom, groupe nominal ou pronom), souligner le **verbe**.
- Encadrer les **compléments déplaçables** et supprimables (circonstanciels).

Nous avons réalisé un vieux rêve de l'humanité.

Dès leur jeunesse les deux frères ont aimé les nouvelles machines.

Après la mort de ses parents, elle a décidé un voyage en Afrique. Elle a saisi une pagaie.

Aussitôt, il a parlé de sa découverte à Étienne.

Grâce à sa chemise devant la cheminée, Joseph Montgolfier a découvert le rôle de l'air chaud.

Au Gabon, Mary Kingsley a remonté une rivière tumultueuse parce qu'elle voulait collecter des poissons inconnus.

- Entourer le **sujet** et écrire **sa nature** (nom, groupe nominal ou pronom), souligner le **verbe**.
- Encadrer les **compléments déplaçables** et supprimables (circonstanciels).

Nous avons réalisé un vieux rêve de l'humanité.

Dès leur jeunesse les deux frères ont aimé les nouvelles machines.

Après la mort de ses parents, elle a décidé un voyage en Afrique. Elle a saisi une pagaie.

Aussitôt, il a parlé de sa découverte à Étienne.

Grâce à sa chemise devant la cheminée, Joseph Montgolfier a découvert le rôle de l'air chaud.

Au Gabon, Mary Kingsley a remonté une rivière tumultueuse parce qu'elle voulait collecter des poissons inconnus.

- Entourer le **sujet** et écrire **sa nature** (nom, groupe nominal ou pronom), souligner le **verbe**.
- Encadrer les **compléments déplaçables** et supprimables (circonstanciels).

Nous avons réalisé un vieux rêve de l'humanité.

Dès leur jeunesse les deux frères ont aimé les nouvelles machines.

Après la mort de ses parents, elle a décidé un voyage en Afrique. Elle a saisi une pagaie.

Aussitôt, il a parlé de sa découverte à Étienne.

Grâce à sa chemise devant la cheminée, Joseph Montgolfier a découvert le rôle de l'air chaud.

Au Gabon, Mary Kingsley a remonté une rivière tumultueuse parce qu'elle voulait collecter des poissons inconnus.

- Entourer le **sujet** et écrire **sa nature** (nom, groupe nominal ou pronom), souligner le **verbe**.
- Encadrer les **compléments déplaçables** et supprimables (circonstanciels).

Nous avons réalisé un vieux rêve de l'humanité.

Dès leur jeunesse les deux frères ont aimé les nouvelles machines.

Après la mort de ses parents, elle a décidé un voyage en Afrique. Elle a saisi une pagaie.

Aussitôt, il a parlé de sa découverte à Étienne.

Grâce à sa chemise devant la cheminée, Joseph Montgolfier a découvert le rôle de l'air chaud.

Au Gabon, Mary Kingsley a remonté une rivière tumultueuse parce qu'elle voulait collecter des poissons inconnus.

**Souligne les adjectifs** dans les groupes **nominaux** suivants

la première Européenne - les endroits dangereux -  
un coup vigoureux - un léopard affamé - l'air chaud -  
un vieux rêve - les nouvelles machines - une rivière tumultueuse  
- le continent africain - des poissons inconnus -

**Souligne les adjectifs** dans les groupes **nominaux** suivants

la première Européenne - les endroits dangereux -  
un coup vigoureux - un léopard affamé - l'air chaud -  
un vieux rêve - les nouvelles machines - une rivière tumultueuse  
- le continent africain - des poissons inconnus -

**Souligne les adjectifs** dans les groupes **nominaux** suivants

la première Européenne - les endroits dangereux -  
un coup vigoureux - un léopard affamé - l'air chaud -  
un vieux rêve - les nouvelles machines - une rivière tumultueuse  
- le continent africain - des poissons inconnus -

**Souligne les adjectifs** dans les groupes **nominaux** suivants

la première Européenne - les endroits dangereux -  
un coup vigoureux - un léopard affamé - l'air chaud -  
un vieux rêve - les nouvelles machines - une rivière tumultueuse  
- le continent africain - des poissons inconnus -

**Souligne les adjectifs** dans les groupes **nominaux** suivants

la première Européenne - les endroits dangereux -  
un coup vigoureux - un léopard affamé - l'air chaud -  
un vieux rêve - les nouvelles machines - une rivière tumultueuse  
- le continent africain - des poissons inconnus -

**Souligne les adjectifs** dans les groupes **nominaux** suivants

la première Européenne - les endroits dangereux -  
un coup vigoureux - un léopard affamé - l'air chaud -  
un vieux rêve - les nouvelles machines - une rivière tumultueuse  
- le continent africain - des poissons inconnus -

**Souligne les adjectifs** dans les groupes **nominaux** suivants

la première Européenne - les endroits dangereux -  
un coup vigoureux - un léopard affamé - l'air chaud -  
un vieux rêve - les nouvelles machines - une rivière tumultueuse  
- le continent africain - des poissons inconnus -

**Souligne les adjectifs** dans les groupes **nominaux** suivants

la première Européenne - les endroits dangereux -  
un coup vigoureux - un léopard affamé - l'air chaud -  
un vieux rêve - les nouvelles machines - une rivière tumultueuse  
- le continent africain - des poissons inconnus -

**Cherche dans les textes *L'Exploratrice* et *Mary Kingsley* à qui renvoient les déterminants possessifs des groupes nominaux suivants :**

**ses** parents : .....

**son** ami : .....

**ses** pattes : .....

**sa** pirogue : .....

**ses** récits de voyage : .....

**notre** jeunesse : .....

**sa** chemise : .....

**Cherche dans les textes *L'Exploratrice* et *Mary Kingsley* à qui renvoient les déterminants possessifs des groupes nominaux suivants :**

**ses** parents : .....

**son** ami : .....

**ses** pattes : .....

**sa** pirogue : .....

**ses** récits de voyage : .....

**notre** jeunesse : .....

**sa** chemise : .....

**Cherche dans les textes *L'Exploratrice* et *Mary Kingsley* à qui renvoient les déterminants possessifs des groupes nominaux suivants :**

**ses** parents : .....

**son** ami : .....

**ses** pattes : .....

**sa** pirogue : .....

**ses** récits de voyage : .....

**notre** jeunesse : .....

**sa** chemise : .....

**Cherche dans les textes *L'Exploratrice* et *Mary Kingsley* à qui renvoient les déterminants possessifs des groupes nominaux suivants :**

**ses** parents : .....

**son** ami : .....

**ses** pattes : .....

**sa** pirogue : .....

**ses** récits de voyage : .....

**notre** jeunesse : .....

**sa** chemise : .....

- Entourer le **sujet** et souligner le **verbe**.
- Encadrer les **compléments déplaçables** et supprimables (circonstanciels).
- [CM2] Indiquer si ce sont des CC de **lieu**, de **temps** ou de **cause**.

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, les ouvriers utilisent de nouvelles machines dans les usines.

Un jour, sur le fleuve, l'exploratrice intrépide donne un coup de pagaie à ce crocodile curieux.

Grâce à l'air chaud, le ballon prend de la hauteur.

**Recopier les treize noms et les classer suivant leur genre et leur nombre.**

	masculin	féminin
singulier		
pluriel		

- Entourer le **sujet** et souligner le **verbe**.
- Encadrer les **compléments déplaçables** et supprimables (circonstanciels).
- [CM2] Indiquer si ce sont des CC de **lieu**, de **temps** ou de **cause**.

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, les ouvriers utilisent de nouvelles machines dans les usines.

Un jour, sur le fleuve, l'exploratrice intrépide donne un coup de pagaie à ce crocodile curieux.

Grâce à l'air chaud, le ballon prend de la hauteur.

**Recopier les treize noms et les classer suivant leur genre et leur nombre.**

	masculin	féminin
singulier		
pluriel		



## Associer les bons pronoms sujets à ces verbes du 1er groupe

Pronoms sujets : tu – ils – j' – vous – elle – nous

..... a parlé.	..... avons joué	..... ont tremblé
.....as deviné	..... ai glissé	..... avez observé
.....a regardé	..... ont écouté	

## Associer les bons pronoms sujets à ces verbes du 1er groupe

Pronoms sujets : tu – ils – j' – vous – elle – nous

..... a parlé.	..... avons joué	..... ont tremblé
.....as deviné	..... ai glissé	..... avez observé
.....a regardé	..... ont écouté	

## Associer les bons pronoms sujets à ces verbes du 1er groupe

Pronoms sujets : tu – ils – j' – vous – elle – nous

..... a parlé.	..... avons joué	..... ont tremblé
.....as deviné	..... ai glissé	..... avez observé
.....a regardé	..... ont écouté	

## Associer les bons pronoms sujets à ces verbes du 1er groupe

Pronoms sujets : tu – ils – j' – vous – elle – nous

..... a parlé.	..... avons joué	..... ont tremblé
.....as deviné	..... ai glissé	..... avez observé
.....a regardé	..... ont écouté	

## Associer les bons pronoms sujets à ces verbes du 1er groupe

Pronoms sujets : tu – ils – j' – vous – elle – nous

..... a parlé.	..... avons joué	..... ont tremblé
.....as deviné	..... ai glissé	..... avez observé
.....a regardé	..... ont écouté	

## Associer les bons pronoms sujets à ces verbes du 1er groupe

Pronoms sujets : tu – ils – j' – vous – elle – nous

..... a parlé.	..... avons joué	..... ont tremblé
.....as deviné	..... ai glissé	..... avez observé
.....a regardé	..... ont écouté	

## Associer les bons pronoms sujets à ces verbes du 1er groupe

Pronoms sujets : tu – ils – j' – vous – elle – nous

..... a parlé.	..... avons joué	..... ont tremblé
.....as deviné	..... ai glissé	..... avez observé
.....a regardé	..... ont écouté	

## Associer les bons pronoms sujets à ces verbes du 1er groupe

Pronoms sujets : tu – ils – j' – vous – elle – nous

..... a parlé.	..... avons joué	..... ont tremblé
.....as deviné	..... ai glissé	..... avez observé
.....a regardé	..... ont écouté	

- **Recopier** les phrases en les mettant à la **forme négative**
- puis **souligner** les **verbes** conjugués au passé composé
- et écrire leur **infinitif**.

Elle a donné à manger aux oiseaux.

Tu as demandé ton chemin.

Vous avez cherché un trésor.

Elle a commencé à peindre.

Nous avons transporté le matériel dans la cour.

J'ai refusé de partir.

Ils ont balayé la cour.

Tu as modelé plusieurs petites figurines.

- **Recopier** les phrases en les mettant à la **forme négative**
- puis **souligner** les **verbes** conjugués au passé composé
- et écrire leur **infinitif**.

Elle a donné à manger aux oiseaux.

Tu as demandé ton chemin.

Vous avez cherché un trésor.

Elle a commencé à peindre.

Nous avons transporté le matériel dans la cour.

J'ai refusé de partir.

Ils ont balayé la cour.

Tu as modelé plusieurs petites figurines.

- **Recopier** les phrases en les mettant à la **forme négative**
- puis **souligner** les **verbes** conjugués au passé composé
- et écrire leur **infinitif**.

Elle a donné à manger aux oiseaux.

Tu as demandé ton chemin.

Vous avez cherché un trésor.

Elle a commencé à peindre.

Nous avons transporté le matériel dans la cour.

J'ai refusé de partir.

Ils ont balayé la cour.

Tu as modelé plusieurs petites figurines.

- **Recopier** les phrases en les mettant à la **forme négative**
- puis **souligner** les **verbes** conjugués au passé composé
- et écrire leur **infinitif**.

Elle a donné à manger aux oiseaux.

Tu as demandé ton chemin.

Vous avez cherché un trésor.

Elle a commencé à peindre.

Nous avons transporté le matériel dans la cour.

J'ai refusé de partir.

Ils ont balayé la cour.

Tu as modelé plusieurs petites figurines.

- **Recopier** les phrases en les mettant à la **forme négative**
- puis **souligner** les **verbes** conjugués au passé composé
- et écrire leur **infinitif**.

Elle a donné à manger aux oiseaux.

Tu as demandé ton chemin.

Vous avez cherché un trésor.

Elle a commencé à peindre.

Nous avons transporté le matériel dans la cour.

J'ai refusé de partir.

Ils ont balayé la cour.

Tu as modelé plusieurs petites figurines.

- **Recopier** les phrases en les mettant à la **forme négative**
- puis **souligner** les **verbes** conjugués au passé composé
- et écrire leur **infinitif**.

Elle a donné à manger aux oiseaux.

Tu as demandé ton chemin.

Vous avez cherché un trésor.

Elle a commencé à peindre.

Nous avons transporté le matériel dans la cour.

J'ai refusé de partir.

Ils ont balayé la cour.

Tu as modelé plusieurs petites figurines.

Récrire la phrase en conjuguant les verbes au **passé composé** à **toutes les personnes** (je, tu, elle, nous, vous, ils)

Je grimpe à un arbre, je tombe et je pleure.

Récrire la phrase en conjuguant les verbes au **passé composé** à **toutes les personnes** (je, tu, elle, nous, vous, ils)

Je grimpe à un arbre, je tombe et je pleure.

Récrire la phrase en conjuguant les verbes au **passé composé** à **toutes les personnes** (je, tu, elle, nous, vous, ils)

Je grimpe à un arbre, je tombe et je pleure.

Récrire la phrase en conjuguant les verbes au **passé composé** à **toutes les personnes** (je, tu, elle, nous, vous, ils)

Je grimpe à un arbre, je tombe et je pleure.

Récrire la phrase en conjuguant les verbes au **passé composé** à **toutes les personnes** (je, tu, elle, nous, vous, ils)

Je grimpe à un arbre, je tombe et je pleure.

Récrire la phrase en conjuguant les verbes au **passé composé** à **toutes les personnes** (je, tu, elle, nous, vous, ils)

Je grimpe à un arbre, je tombe et je pleure.

Récrire la phrase en conjuguant les verbes au **passé composé** à **toutes les personnes** (je, tu, elle, nous, vous, ils)

Je grimpe à un arbre, je tombe et je pleure.

Récrire la phrase en conjuguant les verbes au **passé composé** à **toutes les personnes** (je, tu, elle, nous, vous, ils)

Je grimpe à un arbre, je tombe et je pleure.

Récrire la phrase en conjuguant les verbes au **passé composé** à **toutes les personnes** (je, tu, elle, nous, vous, ils)

Je grimpe à un arbre, je tombe et je pleure.

Récrire la phrase en conjuguant les verbes au **passé composé** à **toutes les personnes** (je, tu, elle, nous, vous, ils)

Je grimpe à un arbre, je tombe et je pleure.

Récrire la phrase en conjuguant les verbes au **passé composé** à **toutes les personnes** (je, tu, elle, nous, vous, ils)

Je grimpe à un arbre, je tombe et je pleure.

Récrire la phrase en conjuguant les verbes au **passé composé** à **toutes les personnes** (je, tu, elle, nous, vous, ils)

Je grimpe à un arbre, je tombe et je pleure.

Récrire la phrase en conjuguant les verbes au **passé composé** à **toutes les personnes** (je, tu, elle, nous, vous, ils)

Je grimpe à un arbre, je tombe et je pleure.

Récrire la phrase en conjuguant les verbes au **passé composé** à **toutes les personnes** (je, tu, elle, nous, vous, ils)

Je grimpe à un arbre, je tombe et je pleure.

Récrire la phrase en conjuguant les verbes au **passé composé** à **toutes les personnes** (je, tu, elle, nous, vous, ils)

Je grimpe à un arbre, je tombe et je pleure.

Récrire la phrase en conjuguant les verbes au **passé composé** à **toutes les personnes** (je, tu, elle, nous, vous, ils)

Je grimpe à un arbre, je tombe et je pleure.

Compléter chaque phrase en mettant un pronom sujet qui convienne.

..... ont écouté vos conseils.

Cette nuit, ..... as pleuré.

Hier, ..... avons décidé d'aller chez nos grands-parents.

..... avez voyagé.

..... a examiné le malade.

..... ai assisté à un spectacle de cirque.

..... a reculé devant le danger.

.....as évité plusieurs obstacles

Compléter chaque phrase en mettant un pronom sujet qui convienne.

..... ont écouté vos conseils.

Cette nuit, ..... as pleuré.

Hier, ..... avons décidé d'aller chez nos grands-parents.

..... avez voyagé.

..... a examiné le malade.

..... ai assisté à un spectacle de cirque.

..... a reculé devant le danger.

.....as évité plusieurs obstacles

Compléter chaque phrase en mettant un pronom sujet qui convienne.

..... ont écouté vos conseils.

Cette nuit, ..... as pleuré.

Hier, ..... avons décidé d'aller chez nos grands-parents.

..... avez voyagé.

..... a examiné le malade.

..... ai assisté à un spectacle de cirque.

..... a reculé devant le danger.

.....as évité plusieurs obstacles

Compléter chaque phrase en mettant un pronom sujet qui convienne.

..... ont écouté vos conseils.

Cette nuit, ..... as pleuré.

Hier, ..... avons décidé d'aller chez nos grands-parents.

..... avez voyagé.

..... a examiné le malade.

..... ai assisté à un spectacle de cirque.

..... a reculé devant le danger.

.....as évité plusieurs obstacles



Écrire les phrases en mettant les **groupes sujets** donnés à la bonne place.

*ma sœur – mes sœurs – le chien – les chiens*

..... ont été malades toute la soirée.

..... a mérité une punition.

..... a aboyé toute la nuit.

..... ont aboyé toute la nuit.

Écrire les phrases en mettant les **groupes sujets** donnés à la bonne place.

*ma sœur – mes sœurs – le chien – les chiens*

..... ont été malades toute la soirée.

..... a mérité une punition.

..... a aboyé toute la nuit.

..... ont aboyé toute la nuit.

Écrire les phrases en mettant les **groupes sujets** donnés à la bonne place.

*ma sœur – mes sœurs – le chien – les chiens*

..... ont été malades toute la soirée.

..... a mérité une punition.

..... a aboyé toute la nuit.

..... ont aboyé toute la nuit.

Écrire les phrases en mettant les **groupes sujets** donnés à la bonne place.

*ma sœur – mes sœurs – le chien – les chiens*

..... ont été malades toute la soirée.

..... a mérité une punition.

..... a aboyé toute la nuit.

..... ont aboyé toute la nuit.

Écrire les phrases en mettant les **groupes sujets** donnés à la bonne place.

*ma sœur – mes sœurs – le chien – les chiens*

..... ont été malades toute la soirée.

..... a mérité une punition.

..... a aboyé toute la nuit.

..... ont aboyé toute la nuit.

Écrire les phrases en mettant les **groupes sujets** donnés à la bonne place.

*ma sœur – mes sœurs – le chien – les chiens*

..... ont été malades toute la soirée.

..... a mérité une punition.

..... a aboyé toute la nuit.

..... ont aboyé toute la nuit.

Transposer le texte au **passé composé** en commençant par *hier*.

Ce matin, Lisa, Alex et moi, nous grimpons sur notre vélo. Nous empruntons une petite route. Nous roulons bien sur le côté. Des promeneurs traversent la route, ils agitent leur main pour nous dire bonjour. Une voiture klaxonne en nous doublant. Soudain, mon pneu éclate, je freine. J'essaie de réparer mais impossible !

Transposer le texte au **passé composé** en commençant par *hier*.

Ce matin, Lisa, Alex et moi, nous grimpons sur notre vélo. Nous empruntons une petite route. Nous roulons bien sur le côté. Des promeneurs traversent la route, ils agitent leur main pour nous dire bonjour. Une voiture klaxonne en nous doublant. Soudain, mon pneu éclate, je freine. J'essaie de réparer mais impossible !

Transposer le texte au **passé composé** en commençant par *hier*.

Ce matin, Lisa, Alex et moi, nous grimpons sur notre vélo. Nous empruntons une petite route. Nous roulons bien sur le côté. Des promeneurs traversent la route, ils agitent leur main pour nous dire bonjour. Une voiture klaxonne en nous doublant. Soudain, mon pneu éclate, je freine. J'essaie de réparer mais impossible !

Transposer le texte au **passé composé** en commençant par *hier*.

Ce matin, Lisa, Alex et moi, nous grimpons sur notre vélo. Nous empruntons une petite route. Nous roulons bien sur le côté. Des promeneurs traversent la route, ils agitent leur main pour nous dire bonjour. Une voiture klaxonne en nous doublant. Soudain, mon pneu éclate, je freine. J'essaie de réparer mais impossible !

Transposer le texte au **passé composé** en commençant par *hier*.

Ce matin, Lisa, Alex et moi, nous grimpons sur notre vélo. Nous empruntons une petite route. Nous roulons bien sur le côté. Des promeneurs traversent la route, ils agitent leur main pour nous dire bonjour. Une voiture klaxonne en nous doublant. Soudain, mon pneu éclate, je freine. J'essaie de réparer mais impossible !

Transposer le texte au **passé composé** en commençant par *hier*.

Ce matin, Lisa, Alex et moi, nous grimpons sur notre vélo. Nous empruntons une petite route. Nous roulons bien sur le côté. Des promeneurs traversent la route, ils agitent leur main pour nous dire bonjour. Une voiture klaxonne en nous doublant. Soudain, mon pneu éclate, je freine. J'essaie de réparer mais impossible !

Transposer le texte au **passé composé** en commençant par *hier*.

Ce matin, Lisa, Alex et moi, nous grimpons sur notre vélo. Nous empruntons une petite route. Nous roulons bien sur le côté. Des promeneurs traversent la route, ils agitent leur main pour nous dire bonjour. Une voiture klaxonne en nous doublant. Soudain, mon pneu éclate, je freine. J'essaie de réparer mais impossible !

Transposer le texte au **passé composé** en commençant par *hier*.

Ce matin, Lisa, Alex et moi, nous grimpons sur notre vélo. Nous empruntons une petite route. Nous roulons bien sur le côté. Des promeneurs traversent la route, ils agitent leur main pour nous dire bonjour. Une voiture klaxonne en nous doublant. Soudain, mon pneu éclate, je freine. J'essaie de réparer mais impossible !

**Compléter les phrases en écrivant chaque verbe au *passé composé*.**

- En rentrant de l'école, les deux enfants (caresser) ..... leur chien.
- Au loin, vous (distinguer) ..... une lueur.
- Tu (prêter) ..... une gomme à ton voisin.
- L'athlète (abandonner) ..... la course.
- J' (étonner) ..... tout le monde avec ce tour de magie.
- L'acheteur (signer) ..... un chèque au vendeur.
- Nous (terminer) ..... nos devoirs avant d'aller jouer.

**Compléter les phrases en écrivant chaque verbe au *passé composé*.**

- En rentrant de l'école, les deux enfants (caresser) ..... leur chien.
- Au loin, vous (distinguer) ..... une lueur.
- Tu (prêter) ..... une gomme à ton voisin.
- L'athlète (abandonner) ..... la course.
- J' (étonner) ..... tout le monde avec ce tour de magie.
- L'acheteur (signer) ..... un chèque au vendeur.
- Nous (terminer) ..... nos devoirs avant d'aller jouer.

**Compléter les phrases en écrivant chaque verbe au *passé composé*.**

- En rentrant de l'école, les deux enfants (caresser) ..... leur chien.
- Au loin, vous (distinguer) ..... une lueur.
- Tu (prêter) ..... une gomme à ton voisin.
- L'athlète (abandonner) ..... la course.
- J' (étonner) ..... tout le monde avec ce tour de magie.
- L'acheteur (signer) ..... un chèque au vendeur.
- Nous (terminer) ..... nos devoirs avant d'aller jouer.

**Compléter les phrases en écrivant chaque verbe au *passé composé*.**

- En rentrant de l'école, les deux enfants (caresser) ..... leur chien.
- Au loin, vous (distinguer) ..... une lueur.
- Tu (prêter) ..... une gomme à ton voisin.
- L'athlète (abandonner) ..... la course.
- J' (étonner) ..... tout le monde avec ce tour de magie.
- L'acheteur (signer) ..... un chèque au vendeur.
- Nous (terminer) ..... nos devoirs avant d'aller jouer.

# Jours 1 et 2 Évaluation sur l'imparfait et l'adjectif épithète

## Évaluation CM1

Il s'agit d'évaluer si les élèves savent :

- conjuguer les verbes du programme à l'imparfait ;
- classer des groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre ;
- identifier l'adjectif qualificatif dans un groupe nominal ;
- transposer un texte.

## Évaluation CM2

Il s'agit d'évaluer si les élèves savent :

- conjuguer les verbes du programme à l'imparfait ;
- classer des groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre ;
- identifier l'adjectif qualificatif épithète dans un groupe nominal ;
- transposer un texte.

### CM1

#### 1. Recopie les phrases en conjuguant chaque verbe à l'imparfait.

Je rédige des lettres à la plume.

Les chevaux travaillent dans les champs. Ils ont un lourd collier autour du cou.

Nous voyons souvent nos cousines pendant les vacances.

Tu veux aller à Paris.

Vous pouvez aller à l'école à pied.

Tous les jours, les hommes préhistoriques vont à la chasse. Ils saisissent un harpon. Ils le lancent sur le gibier.

Je prends une bande dessinée pour la lire au bord du lac.

Elle fait toujours des dessins. Ses dessins sont beaux.

Vous étudiez le latin.

Le chat vient sur mes genoux.

Sa vue faiblit de jour en jour. Il ne distingue plus les personnes de loin.

#### 2. Récris le texte à l'imparfait. Commence le texte par *Autrefois*.

J'ai peur de l'orage. Les coups de tonnerre font trembler la maison. La pluie tambourine sur les carreaux. Mon grand frère me dit de venir près de lui. Nous sommes serrés l'un contre l'autre sur le canapé. Je réussis à m'endormir. Alors, il me portait dans mon lit.

#### 3. Recopie les groupes nominaux dans la colonne qui convient.

un hiver doux – de grosses bêtes – le matin – le coq et le renard – un léger vent – un parc ombragé – l'ordinateur – des ciseaux – une nuit sombre

groupes nominaux sans adjectif / groupes nominaux avec adjectif

#### 4. a. Recopie les groupes nominaux en les classant suivant leur genre et leur nombre.

un gros ballon rond – des gommages usées – cette formidable chanson – la personne âgée – des plantes inconnues – l'image colorée – son ancien vélo

#### b. Souligne les adjectifs qualificatifs.

#### c. Récris les groupes nominaux précédents en changeant le nombre.

### CM2

#### 1. Recopie les phrases en conjuguant chaque verbe à l'imparfait.

Je rédige des lettres à la plume. Autrefois, ...

Les chevaux travaillent dans les champs. Ils ont un lourd collier autour du cou.  
Nous voyons souvent nos cousines pendant les vacances.  
Tu es obstiné, tu veux absolument aller à Paris.  
Vous pouvez aller à l'école à pied, les voitures sont peu nombreuses.  
Tous les jours, les hommes préhistoriques vont à la chasse. Ils saisissent un harpon. Ils le lancent sur le gibier.  
Je prends une bande dessinée et je la regarde au bord du lac.  
Elle fait toujours des dessins. Ses dessins sont beaux.  
Vous étudiez le latin.  
Le chat nettoie sa fourrure puis il vient sur mes genoux.  
Sa vue faiblit de jour en jour. Il ne distingue plus les personnes de loin.

**2. Récris le texte à l'imparfait. Commence le texte par *Autrefois*.**

J'ai peur de l'orage. Les coups de tonnerre font trembler la maison. La pluie tambourine sur les carreaux. Mon grand frère me dit de venir près de lui. Nous sommes serrés l'un contre l'autre sur le canapé. Je réussis à m'endormir. Alors, il me porte dans mon lit. Quand mes parents rentrent, ils vont dans ma chambre voir si je dors. Leur vue faiblit de jour en jour. Ils ne distinguent plus les personnes de loin.

**3. Recopie les groupes nominaux dans la colonne qui convient.**

un hiver doux – de grosses bêtes – le matin – le coq et le renard – un léger vent – un parc ombragé – l'ordinateur – des ciseaux – une nuit sombre – Pierre et Pauline  
groupes nominaux sans adjectif / groupes nominaux avec adjectif

**4. a. Recopie les groupes nominaux en les classant suivant leur genre et leur nombre.**

un gros ballon rond – de vieilles gommes usées – cette formidable et belle chanson – la personne âgée – des plantes inconnues – l'image colorée – son ancien vélo – cet ami fidèle

**b. Souligne les adjectifs qualificatifs épithètes.**

**c. Récris les groupes nominaux précédents en changeant le nombre.**



1. Recopie les **phrases** en conjuguant chaque verbe à l'**imparfait**.

Je rédige des lettres à la plume.

.....

Les chevaux travaillent dans les champs. Ils ont un lourd collier autour du cou.

.....

.....

Nous voyons souvent nos cousines pendant les vacances.

.....

Tu veux aller à Paris.

.....

Vous pouvez aller à l'école à pied.

.....

Tous les jours, les hommes préhistoriques vont à la chasse. Ils saisissent un harpon. Ils le lancent sur le gibier.

.....

.....

Je prends une bande dessinée pour la lire au bord du lac.

.....

Elle fait toujours des dessins. Ses dessins sont beaux.

.....

Vous étudiez le latin.

.....

Le chat vient sur mes genoux.

.....

Sa vue faiblit de jour en jour. Il ne distingue plus les personnes de loin.

.....  
.....

## 2. Récris le texte à l'imparfait.

J'ai peur de l'orage. Les coups de tonnerre font trembler la maison. La pluie tambourine sur les carreaux. Mon grand frère me dit de venir près de lui. Nous sommes serrés l'un contre l'autre sur le canapé. Je réussis à m'endormir. Alors, il me porte dans mon lit.

Autrefois j' .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Nom : .....

## CM2 : évaluation sur la conjugaison des verbes à l'imparfait

### 1. Recopie les **phrases** en conjuguant chaque verbe à l'**imparfait**.

Je rédige des lettres à la plume.

.....

Les chevaux travaillent dans les champs. Ils ont un lourd collier autour du cou.

.....

.....

Nous voyons souvent nos cousines pendant les vacances.

.....

Tu veux aller à Paris.

.....

Vous pouvez aller à l'école à pied. Les voitures sont peu nombreuses.

.....

.....

Tous les jours, les hommes préhistoriques vont à la chasse. Ils saisissent un harpon. Ils le lancent sur le gibier.

.....

.....

Je prends une bande dessinée et je la regarde au bord du lac.

.....

.....

Elle fait toujours des dessins. Ses dessins sont beaux.

.....

Vous étudiez le latin.

.....

Le chat nettoie sa fourrure puis il vient sur mes genoux.

.....

Sa vue faiblit de jour en jour. Il ne distingue plus les personnes de loin.

.....

.....

## 2. Récris le texte à l'imparfait (avec des phrases entières).

J'ai peur de l'orage. Les coups de tonnerre font trembler la maison. La pluie tambourine sur les carreaux. Mon grand frère me dit de venir près de lui. Nous sommes serrés l'un contre l'autre sur le canapé. Je réussis à m'endormir. Alors, il me porte dans mon lit. Quand mes parents rentrent, ils vont dans ma chambre voir si je dors. Leur vue faiblit de jour en jour. Ils ne distinguent plus les personnes de loin.

Autrefois j' .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# Evaluation CM1

Prénom :.....

- identifier l'adjectif qualificatif dans un groupe nominal
- classer des groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre ;

## 1. Recopie les groupes nominaux dans la colonne qui convient.

un hiver doux - de grosses bêtes - le matin - le coq et le renard -  
un léger vent - un parc ombragé - l'ordinateur - des ciseaux -  
une nuit sombre

groupes nominaux <u>sans</u> adjectif	groupes nominaux <u>avec</u> adjectif

**2. a. Recopie les groupes nominaux en les classant suivant leur genre et leur nombre.**

un gros ballon rond – des gommes usées – cette formidable chanson – la personne âgée – des plantes inconnues – l'image colorée – son ancien vélo

	masculin	féminin
singulier		
pluriel		

**b. Souligne les adjectifs qualificatifs.**

**c. Récris les groupes nominaux en changeant le nombre.**

(pluriel → singulier ou singulier → pluriel)

Exemple : un gros ballon rond → des gros ballons ronds

- des gommes usées → .....
- cette formidable chanson → .....
- la personne âgée → .....
- des plantes inconnues → .....
- l'image colorée → .....
- son ancien vélo → .....

# Evaluation CM2

Prénom :.....

- identifier l'adjectif qualificatif épithète dans un groupe nominal
- classer des groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre ;

## 2. Recopie les groupes nominaux dans la colonne qui convient.

un hiver doux - de grosses bêtes - le matin - le coq et le renard -  
un léger vent - un parc ombragé - l'ordinateur - des ciseaux -  
une nuit sombre - Pierre et Pauline

groupes nominaux <u>sans</u> adjectif	groupes nominaux <u>avec</u> adjectif



**2. a. Recopie les groupes nominaux en les classant suivant leur genre et leur nombre.**

un gros ballon rond – de vieilles gommages usées – cette formidable et belle chanson – la personne âgée – des plantes inconnues – l'image colorée – son ancien vélo – cet ami fidèle

	masculin	féminin
singulier		
pluriel		

**b. Souligne les adjectifs qualificatifs épithètes.**

**c. Récris les groupes nominaux en changeant le nombre.**  
(pluriel → singulier ou singulier → pluriel)

Exemple : un gros ballon rond → des gros ballons ronds

- des gommages usées → .....
- cette formidable chanson → .....
- la personne âgée → .....
- des plantes inconnues → .....
- l'image colorée → .....
- son ancien vélo → .....
- Cet ami fidèle → .....