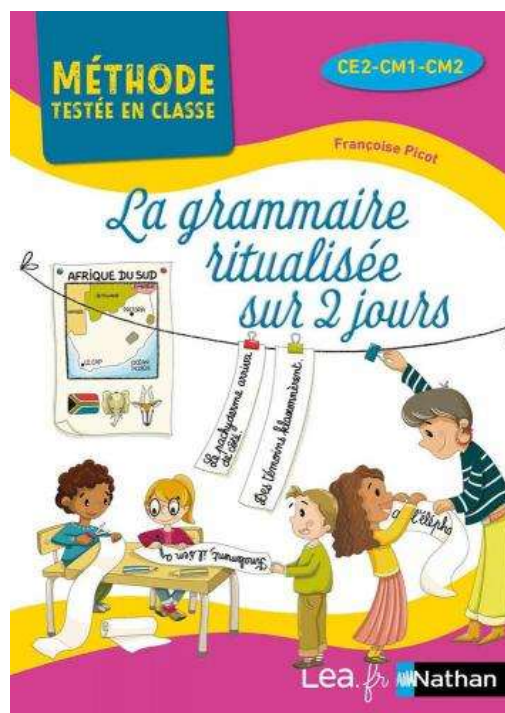


Période 2

Exercices mis en forme d'après :



Seuls les exercices pour le CM1 et CM2 ont été retranscrits. Les éléments surlignés en gris sont pour les CM2.

Certains énoncés ont été modifiés (« encadrer » les compléments plutôt que les « entourer » ; compléter les phrases plutôt que les réécrire entièrement...).

Transposer le texte avec *tu* puis *vous*.

Je suis à la maison. Je fais un dessin. Puis je dis un poème à voix haute.

Ensuite je finis un problème.

Je choisis un film et je le regarde.

Transposer le texte avec *tu* puis *vous*.

Je suis à la maison. Je fais un dessin. Puis je dis un poème à voix haute.

Ensuite je finis un problème.

Je choisis un film et je le regarde.

Transposer le texte avec *tu* puis *vous*.

Je suis à la maison. Je fais un dessin. Puis je dis un poème à voix haute.

Ensuite je finis un problème.

Je choisis un film et je le regarde.

Transposer le texte avec *tu* puis *vous*.

Je suis à la maison. Je fais un dessin. Puis je dis un poème à voix haute.

Ensuite je finis un problème.

Je choisis un film et je le regarde.

Transposer le texte avec *tu* puis *vous*.

Je suis à la maison. Je fais un dessin. Puis je dis un poème à voix haute.

Ensuite je finis un problème.

Je choisis un film et je le regarde.

Transposer le texte avec *tu* puis *vous*.

Je suis à la maison. Je fais un dessin. Puis je dis un poème à voix haute.

Ensuite je finis un problème.

Je choisis un film et je le regarde.

Transposer le texte avec *tu* puis *vous*.

Je suis à la maison. Je fais un dessin. Puis je dis un poème à voix haute.

Ensuite je finis un problème.

Je choisis un film et je le regarde.

Transposer le texte avec *tu* puis *vous*.

Je suis à la maison. Je fais un dessin. Puis je dis un poème à voix haute.

Ensuite je finis un problème.

Je choisis un film et je le regarde.

Transposer le texte avec *tu* puis *vous*.

Je suis à la maison. Je fais un dessin. Puis je dis un poème à voix haute.

Ensuite je finis un problème.

Je choisis un film et je le regarde.

Transposer le texte avec *tu* puis *vous*.

Je suis à la maison. Je fais un dessin. Puis je dis un poème à voix haute.

Ensuite je finis un problème.

Je choisis un film et je le regarde.

Constitue une phrase à l'aide des éléments suivants :

des jeux -- pendant les vacances -- préparent --
au centre aéré -- les animateurs

Dans les phrases suivantes, entoure le sujet et souligne le verbe.
Indique si le sujet est un groupe nominal ou un pronom.

- En automne, nous récoltons des fruits dans les vergers.
- Vous empruntez plusieurs livres à la bibliothèque, toutes les semaines.
- Sur le stade, tous les mercredis, les footballeurs rejoignent leur entraîneur.

Recopie les noms en ajoutant devant chaque nom « le », « la » ou « l' », puis écris-les une nouvelle fois en ajoutant « un » ou « une ».

arbre, école, bâton, ordinateur, jeu, image, télévision, console,
livre, bibliothèque, organisateur, organisatrice, sport

Constitue une phrase à l'aide des éléments suivants :

des jeux -- pendant les vacances -- préparent --
au centre aéré -- les animateurs

Dans les phrases suivantes, entoure le sujet et souligne le verbe.
Indique si le sujet est un groupe nominal ou un pronom.

- En automne, nous récoltons des fruits dans les vergers.
- Vous empruntez plusieurs livres à la bibliothèque, toutes les semaines.
- Sur le stade, tous les mercredis, les footballeurs rejoignent leur entraîneur.

Recopie les noms en ajoutant devant chaque nom « le », « la » ou « l' », puis écris-les une nouvelle fois en ajoutant « un » ou « une ».

arbre, école, bâton, ordinateur, jeu, image, télévision, console,
livre, bibliothèque, organisateur, organisatrice, sport

Conjugaison au **présent**

<p style="text-align: center;">prendre</p> <p>je</p> <p>tu</p> <p>elle/il/on</p> <p>nous</p> <p>vous</p> <p>elles/ils</p>	<p style="text-align: center;">faire</p> <p>je</p> <p>tu</p> <p>il/elle/on</p> <p>nous</p> <p>vous</p> <p>ils/elles</p>	<p style="text-align: center;">dire</p> <p>je</p> <p>tu</p> <p>elle/il/on</p> <p>nous</p> <p>vous</p> <p>elles/ils</p>
<p style="text-align: center;">vouloir</p> <p>je</p> <p>tu</p> <p>il/elle/on</p> <p>nous</p> <p>vous</p> <p>ils/elles</p>	<p style="text-align: center;">pouvoir</p> <p>je</p> <p>tu</p> <p>elle/il/on</p> <p>nous</p> <p>vous</p> <p>elles/ils</p>	<p style="text-align: center;">voir</p> <p>je</p> <p>tu</p> <p>il/elle/on</p> <p>nous</p> <p>vous</p> <p>ils/elles</p>
<p style="text-align: center;">venir</p> <p>je</p> <p>tu</p> <p>elle/il/on</p> <p>nous</p> <p>vous</p> <p>elles/ils</p>	<p style="text-align: center;">choisir</p> <p>je</p> <p>tu</p> <p>il/elle/on</p> <p>nous</p> <p>vous</p> <p>ils/elles</p>	

1. Récrire chaque phrase avec le(s) pronom(s) proposé(s).

- Vous prenez du sirop ? → Tu... / Elles...
- Je ne vois pas les étoiles ce soir. → Vous... / Elle...
- Elles peuvent quitter leur abri. → Tu... / Il...
- Je prends le bus. → Nous... / On...
- Il fait des pirouettes. → Vous... / Elles...
- Nous disons souvent des bêtises. → Je... / Vous...
- Elle veut une glace à la fraise. → Nous... / Je...
- Tu obéis à ton grand frère. → Vous...
- Ils bâtissent des maisons. → Il...

2. Récrire les phrases en conjuguant les verbes au présent.

- Tu (*vouloir*) avoir un téléphone.
- Les touristes (*faire*) des photos.
- Je (*pouvoir*) sauter très haut.
- Vous (*voir*) de beaux oiseaux dans ce film.
- Tu (*prendre*) un billet de train.
- Nous (*venir*) pour vous aider.
- Le maître (*dire*) : prenez vos livres !

3. Écrire la phrase en conjuguant les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif, puis récrire la phrase avec les sujets proposés.

- Je (*vouloir*) manger une pizza. Alors, je (*prendre*) tous les ingrédients et je (*faire*) la pâte et la garniture.
- Mattéo...
- Vous...

1. Récrire chaque phrase avec le(s) pronom(s) proposé(s).

- Vous prenez du sirop ? → Tu... / Elles...
- Je ne vois pas les étoiles ce soir. → Vous... / Elle...
- Elles peuvent quitter leur abri. → Tu... / Il...
- Je prends le bus. → Nous... / On...
- Il fait des pirouettes. → Vous... / Elles...
- Nous disons souvent des bêtises. → Je... / Vous...
- Elle veut une glace à la fraise. → Nous... / Je...
- Tu obéis à ton grand frère. → Vous...
- Ils bâtissent des maisons. → Il...

2. Récrire les phrases en conjuguant les verbes au présent.

- Tu (*vouloir*) avoir un téléphone.
- Les touristes (*faire*) des photos.
- Je (*pouvoir*) sauter très haut.
- Vous (*voir*) de beaux oiseaux dans ce film.
- Tu (*prendre*) un billet de train.
- Nous (*venir*) pour vous aider.
- Le maître (*dire*) : prenez vos livres !

3. Écrire la phrase en conjuguant les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif, puis récrire la phrase avec les sujets proposés.

- Je (*vouloir*) manger une pizza. Alors, je (*prendre*) tous les ingrédients et je (*faire*) la pâte et la garniture.
- Mattéo...
- Vous...

4. Récrire les phrases en conjuguant les verbes au présent.

Les avions (*atterrir*) en douceur.

Vous (*frémir*).

Je (*pâler*) de peur.

Nous (*bondir*) de joie.

Nous (*lire*) des romans.

Je (*surprendre*) le voleur.

L'incendie (*détruire*) les forêts.

5. Transposer le texte en parlant d'Alex et Noa.

Alex frappe des mains quand il réussit quelque chose. Il dit des bêtises. Il veut toujours jouer. Il prend souvent un air réjoui.

6. [CM2] Compléter les phrases en conjuguant les verbes ci-dessous.

courir – entendre – envahir – suivre – rendre – construire – revenir

- Les vendeuses la monnaie.
- Le troisième petit cochon une maison en pierre.
- Les touristes la ville.
- Je vite.
- Vous très mal la musique à cause du bruit des voitures.
- Nous de l'école en bus.
- Le détective l'homme pour savoir où il va.

7. Récrire les phrases en conjuguant les verbes au présent.

Les avions (*atterrir*) en douceur.

Vous (*frémir*).

Je (*pâler*) de peur.

Nous (*bondir*) de joie.

Nous (*lire*) des romans.

Je (*surprendre*) le voleur.

L'incendie (*détruire*) les forêts.

8. Transposer le texte en parlant d'Alex et Noa.

Alex frappe des mains quand il réussit quelque chose. Il dit des bêtises. Il veut toujours jouer. Il prend souvent un air réjoui.

9. [CM2] Compléter les phrases en conjuguant les verbes ci-dessous.

courir – entendre – envahir – suivre – rendre – construire – revenir

- Les vendeuses la monnaie.
- Le troisième petit cochon une maison en pierre.
- Les touristes la ville.
- Je vite.
- Vous très mal la musique à cause du bruit des voitures.
- Nous de l'école en bus.
- Le détective l'homme pour savoir où il va.

Conjugaison au présent

être	avoir	aller
je dans la cour	j' les yeux verts	je à la rivière
tu en classe	tu un visage rond	tu voir le crocodile
elle/il/on sage	il/elle/on froid	elle/il/on au marché
nous dehors	nous chaud	nous voir des amis
vous à la piscine	vous raison	vous faire du ski
elles/ils en bateau	ils/elles des amis	elles/ils acheter du pain

Conjugaison au présent

être	avoir	aller
je dans la cour	j' les yeux verts	je à la rivière
tu en classe	tu un visage rond	tu voir le crocodile
elle/il/on sage	il/elle/on froid	elle/il/on au marché
nous dehors	nous chaud	nous voir des amis
vous à la piscine	vous raison	vous faire du ski
elles/ils en bateau	ils/elles des amis	elles/ils acheter du pain

Conjugaison au présent

être	avoir	aller
je dans la cour	j' les yeux verts	je à la rivière
tu en classe	tu un visage rond	tu voir le crocodile
elle/il/on sage	il/elle/on froid	elle/il/on au marché
nous dehors	nous chaud	nous voir des amis
vous à la piscine	vous raison	vous faire du ski
elles/ils en bateau	ils/elles des amis	elles/ils acheter du pain

Recopie les phrases en complétant **avec le verbe *être*** au présent.

Tu une bonne footballeuse.

Je dans un camion.

Les enfants en train de partir en classe de découverte.

Vous un peu bavards.

En ce moment, nous tranquilles.

Notre cousin devant la porte.

La classe petite.

Je sais que ces chiens gentils.

De jolis papillons sur des fleurs.

Où le chat de la Mère Michel ?

Recopie les phrases en complétant **avec le verbe *avoir*** au présent.

Les randonneurs..... un gros sac.

J'..... le temps de lire un peu avant de partir.

Cette lionne trois lionceaux.

Vous un poisson rouge ?

Tu une large ceinture.

Mon frère et moi, nous deux hamsters.

On des trottinettes.

Aujourd'hui, ils du mal à travailler.

Dans l'école, on une bibliothèque.

Ces tracteurs la radio dans la cabine.

Pourquoi-tu envie de courir ?

Recopie les phrases en complétant **avec le verbe *aller*** au présent.

Jade et Lou chez leurs grands-parents.

Quelquefois, tu dans le grand bain.

Le judoka à l'entraînement tous les mardis.

Nous sur le marché.

Je dans le jardin enlever de l'herbe.

La girafe à la recherche de son petit.

Je à Londres pour visiter la ville.

Où ces fourmis ?

Recopie les phrases en complétant **avec le verbe *être*** au présent.

Tu une bonne footballeuse.

Je dans un camion.

Les enfants en train de partir en classe de découverte.

Vous un peu bavards.

En ce moment, nous tranquilles.

Notre cousin devant la porte.

La classe petite.

Je sais que ces chiens gentils.

De jolis papillons sur des fleurs.

Où le chat de la Mère Michel ?

Recopie les phrases en complétant **avec le verbe *avoir*** au présent.

Les randonneurs..... un gros sac.

J'..... le temps de lire un peu avant de partir.

Cette lionne trois lionceaux.

Vous un poisson rouge ?

Tu une large ceinture.

Mon frère et moi, nous deux hamsters.

On des trottinettes.

Aujourd'hui, ils du mal à travailler.

Dans l'école, on une bibliothèque.

Ces tracteurs la radio dans la cabine.

Pourquoi-tu envie de courir ?

Recopie les phrases en complétant **avec le verbe *aller*** au présent.

Jade et Lou chez leurs grands-parents.

Quelquefois, tu dans le grand bain.

Le judoka à l'entraînement tous les mardis.

Nous sur le marché.

Je dans le jardin enlever de l'herbe.

La girafe à la recherche de son petit.

Je à Londres pour visiter la ville.

Où ces fourmis ?

1. Relier le verbe au sujet qui convient et recopier les phrases ainsi formées.

Ils	•	• sont dans leur chambre.
Elles	•	• ai dix ans.
Tu	•	• ont une écharpe neuve.
Elles	•	• a des hérissons dans son
Il	•	jardin.
J'	•	• sont grandes.
		• as des cheveux bouclés.

2. Recopier les phrases en les complétant par *ont* (verbe avoir), *sont* (verbe être), *vont* (verbe aller).

Je crois qu'elles peur du noir.

Ces paquets volumineux.

Ces deux chiens à Yanis.

Ces élèves à la piscine à pied.

Deux gros camions à la porte de l'école depuis ce matin.

Des astronautes bientôt pouvoir retourner sur la Lune.

Les rhinocéros énormes, ils une corne sur le nez.

Mes sœurs en classe de découverte depuis hier, elles

..... de la chance, elles faire du ski.

1. Relier le verbe au sujet qui convient et recopier les phrases ainsi formées.

Ils	•	• sont dans leur chambre.
Elles	•	• ai dix ans.
Tu	•	• ont une écharpe neuve.
Elles	•	• a des hérissons dans son
Il	•	jardin.
J'	•	• sont grandes.
		• as des cheveux bouclés.

2. Recopier les phrases en les complétant par *ont* (verbe avoir), *sont* (verbe être), *vont* (verbe aller).

Je crois qu'elles peur du noir.

Ces paquets volumineux.

Ces deux chiens à Yanis.

Ces élèves à la piscine à pied.

Deux gros camions à la porte de l'école depuis ce matin.

Des astronautes bientôt pouvoir retourner sur la Lune.

Les rhinocéros énormes, ils une corne sur le nez.

Mes sœurs en classe de découverte depuis hier, elles

..... de la chance, elles faire du ski.

3. Souligner d'un trait le verbe *être* conjugué au présent, de deux traits le verbe *avoir*, de trois traits le verbe *aller*.

La porte de l'école est ouverte à partir de huit heures.

Vous allez au théâtre.

Le randonneur a mal aux pieds.

Nous avons un appareil photo.

Les animateurs vont chercher les jeux.

Ces trapézistes sont audacieux.

Ils ont un bonnet qui cache leurs oreilles.

Nous sommes toujours les derniers à la course.

Je vais souvent observer les animaux avec des jumelles.

Tu as un drone, tu vas avec dans le jardin mais tu n'es pas encore très adroit pour le manœuvrer.

3. Souligner d'un trait le verbe *être* conjugué au présent, de deux traits le verbe *avoir*, de trois traits le verbe *aller*.

La porte de l'école est ouverte à partir de huit heures.

Vous allez au théâtre.

Le randonneur a mal aux pieds.

Nous avons un appareil photo.

Les animateurs vont chercher les jeux.

Ces trapézistes sont audacieux.

Ils ont un bonnet qui cache leurs oreilles.

Nous sommes toujours les derniers à la course.

Je vais souvent observer les animaux avec des jumelles.

Tu as un drone, tu vas avec dans le jardin mais tu n'es pas encore très adroit pour le manœuvrer.

Transposer le texte à l'imparfait.

Les enfants prennent un fouet et ils font tourner une toupie. Ils jouent à saute-mouton.

À Colin-Maillard, un garçon ou une fille a les yeux bandés et il ou elle cherche à attraper ses camarades.

Ils creusent un trou dans le sol et ils lancent des billes à l'intérieur.

Transposer le texte à l'imparfait.

Les enfants prennent un fouet et ils font tourner une toupie. Ils jouent à saute-mouton.

À Colin-Maillard, un garçon ou une fille a les yeux bandés et il ou elle cherche à attraper ses camarades.

Ils creusent un trou dans le sol et ils lancent des billes à l'intérieur.

Transposer le texte à l'imparfait.

Les enfants prennent un fouet et ils font tourner une toupie. Ils jouent à saute-mouton.

À Colin-Maillard, un garçon ou une fille a les yeux bandés et il ou elle cherche à attraper ses camarades.

Ils creusent un trou dans le sol et ils lancent des billes à l'intérieur.

Transposer le texte à l'imparfait.

Les enfants prennent un fouet et ils font tourner une toupie. Ils jouent à saute-mouton.

À Colin-Maillard, un garçon ou une fille a les yeux bandés et il ou elle cherche à attraper ses camarades.

Ils creusent un trou dans le sol et ils lancent des billes à l'intérieur.

Transposer le texte à l'imparfait.

Les enfants prennent un fouet et ils font tourner une toupie. Ils jouent à saute-mouton.

À Colin-Maillard, un garçon ou une fille a les yeux bandés et il ou elle cherche à attraper ses camarades.

Ils creusent un trou dans le sol et ils lancent des billes à l'intérieur.

Transposer le texte à l'imparfait.

Les enfants prennent un fouet et ils font tourner une toupie. Ils jouent à saute-mouton.

À Colin-Maillard, un garçon ou une fille a les yeux bandés et il ou elle cherche à attraper ses camarades.

Ils creusent un trou dans le sol et ils lancent des billes à l'intérieur.

Évaluation sur le présent (CM1)

Compétences :

- conjuguer les verbes du programme au présent de l'indicatif ;
- réaliser l'accord sujet/verbe dans un texte.

1. Récris les phrases en conjuguant les verbes au présent de l'indicatif.

Aujourd'hui, nous (*voir*) le départ de la course.

Léa (*prendre*) une douche.

Vous (*faire*) des mots croisés.

Elle (*gravir*) une pente raide.

Nous (*venir*) souvent chez vous.

Il (*pouvoir*) résoudre cette énigme.

Vous (*dire*) au-revoir.

Les animateurs (*vouloir*) emmener les enfants au bord d'un lac.

Il (*faire*) des courses de voiture.

Elles (*réfléchir*).

2. Récris la phrase en conjuguant les verbes à toutes les personnes de la conjugaison (tu, il/elle, nous, vous, ils/elles).

Je suis dans le noir, j'ai peur, je vais dans ma chambre.

3. Écris le texte au présent avec *je puis nous* et enfin *Dumbo et Elmer*.

Je (*être*) un jeune éléphant. J'(*avoir*) déjà une peau épaisse. Je (*aller*) au point d'eau avec le troupeau. J'(*obéir*) à ma mère. Si je ne la (*voir*) plus, je (*prendre*) peur. Je la (*chercher*).

Évaluation sur le présent (CM2)

Compétences :

- conjuguer les verbes du programme et d'autres au présent de l'indicatif en appliquant les régularités observées ;
- réaliser l'accord sujet/verbe dans un texte.

1. Récris les phrases en conjuguant les verbes au présent de l'indicatif.

Aujourd'hui, nous (*voir*) le départ de la course.

Léa (*prendre*) une douche.

Vous (*faire*) des mots croisés.

Elle (*gravir*) une pente raide.

Nous (*venir*) souvent chez vous.

Il (*pouvoir*) résoudre cette énigme.

Vous (*dire*) au-revoir.

Les animateurs (*vouloir*) emmener les enfants au bord d'un lac.

Il (*faire*) des courses de voiture.

Elles (*réfléchir*).

Elle (*partir*) en train.

J'(*écrire*) très bien.

2. Récris la phrase en conjuguant les verbes à toutes les personnes de la conjugaison (tu, il/elle, nous, vous, ils/elles).

Je suis dans le noir, j'ai peur, je vais dans ma chambre.

3. Écris le texte au présent avec *je* puis *nous* et enfin *Dumbo et Elmer*.

Je (*être*) un jeune éléphant. J'(*avoir*) déjà une peau épaisse. Je (*aller*) au point d'eau avec le troupeau. J'(*obéir*) à ma mère. Si je ne la (*voir*) plus, je (*prendre*) peur. Je la (*chercher*). Alors, dès que j' (*entendre*) son cri, je (*courir*) près d'elle.

Évaluation sur le présent (CM1 - correction)

1. Récris les phrases en conjuguant les verbes au présent de l'indicatif.

Aujourd'hui, nous **voyons** le départ de la course.

Léa **prend** une douche.

Vous **faites** des mots croisés.

Elle **gravit** une pente raide.

Nous **venons** souvent chez vous.

Il **peut** résoudre cette énigme.

Vous **dites** aurevoir.

Les animateurs **veulent** emmener les enfants au bord d'un lac.

Il **font** des courses de voiture.

Elles **réfléchissent**.

2. Récris la phrase en conjuguant les verbes à toutes les personnes de la conjugaison (tu, il/elle, nous, vous, ils/elles).

Je **suis** dans le noir, j'**ai** peur, je **vais** dans ma chambre.

Tu **es** dans le noir, tu **as** peur, tu **vas** dans ta chambre.

Elle **est** dans le noir, elle **a** peur, elle **va** dans sa chambre.

Nous **sommes** dans le noir, nous **avons** peur, nous **allons** dans notre chambre.

Vous **êtes** dans le noir, vous **avez** peur, vous **allez** dans votre chambre.

Elles **sont** dans le noir, elles **ont** peur, elles **vont** dans leur chambre.

3. Écris le texte au présent avec *je puis nous* et enfin *Dumbo et Elmer*.

Je **suis** un jeune éléphant. J'**ai** déjà une peau épaisse. Je **vais** au point d'eau avec le troupeau. J'**obéis** à ma mère. Si je ne la **vois** plus, je **prends** peur. Je la **cherche**.

Nous **sommes** des jeunes éléphants. Nous **avons** déjà une peau épaisse. Nous **allons** au point d'eau avec le troupeau. Nous **obéissons** à notre mère. Si nous ne la **voyons** plus, nous **prenons** peur. Nous la **cherchons**.

Dumbo et Elmer **sont** des jeunes éléphants. Ils **ont** déjà une peau épaisse. Ils **vont** au point d'eau avec le troupeau. Dumbo et Elmer **obéissent** à leur mère. S'ils ne la **voient** plus, ils **prennent** peur. Ils la **cherchent**.

Évaluation sur le présent (CM2 - correction)

1. Récris les phrases en conjuguant les verbes au présent de l'indicatif.

Aujourd'hui, nous **voyons** le départ de la course.

Léa **prend** une douche.

Vous **faites** des mots croisés.

Elle **gravit** une pente raide.

Nous **venons** souvent chez vous.

Il **peut** résoudre cette énigme.

Vous **dites** aurevoir.

Les animateurs **veulent** emmener les enfants au bord d'un lac.

Il **font** des courses de voiture.

Elles **réfléchissent**.

Elle **part** en train.

J'**écris** très bien.

2. Récris la phrase en conjuguant les verbes à toutes les personnes de la conjugaison (tu, il/elle, nous, vous, ils/elles).

Je **suis** dans le noir, j'**ai** peur, je **vais** dans ma chambre.

Tu **es** dans le noir, tu **as** peur, tu **vas** dans ta chambre.

Elle **est** dans le noir, elle **a** peur, elle **va** dans sa chambre.

Nous **sommes** dans le noir, nous **avons** peur, nous **allons** dans notre chambre.

Vous **êtes** dans le noir, vous **avez** peur, vous **allez** dans votre chambre.

Elles **sont** dans le noir, elles **ont** peur, elles **vont** dans leur chambre.

1. Écris le texte au présent avec *je puis nous* et enfin *Dumbo et Elmer*.

Je **suis** un jeune éléphant. J'**ai** déjà une peau épaisse. Je **vais** au point d'eau avec le troupeau. J'**obéis** à ma mère. Si je ne la **vois** plus, je **prends** peur. Je la **cherche**. Alors, dès que j'**entends** son cri, je **cours** près d'elle.

Nous **sommes** des jeunes éléphants. Nous **avons** déjà une peau épaisse. Nous **allons** au point d'eau avec le troupeau. Nous **obéissons** à notre mère. Si nous ne la **voyons** plus, nous **prenons** peur. Nous la **cherchons**. Alors, dès que nous **entendons** son cri, nous **courons** près d'elle.

Dumbo et Elmer **sont** des jeunes éléphants. Ils **ont** déjà une peau épaisse. Ils **vont** au point d'eau avec le troupeau. Dumbo et Elmer **obéissent** à leur mère. S'ils ne la **voient** plus, ils **prennent** peur. Ils la **cherchent**. Alors, dès qu'ils **entendent** son cri, ils **courent** près d'elle.

**Transposer le texte à l'imparfait en commençant par
« Autrefois. »**

Je vais à la maternelle. J'ai quatre ans. Je suis avec Azia. J'aime jouer mais je préfère dessiner. Tous les jours, la maitresse donne des feuilles et nous travaillons.

Au moment de Noël, tous les enfants assistent à un spectacle. Ils sont contents.

Le midi et le soir, la maitresse réunit les enfants sous le préau avant de quitter l'école. Même si j'aime bien l'école, j'ai hâte de retourner à la maison.

**Transposer le texte à l'imparfait en commençant par
« Autrefois. »**

Je vais à la maternelle. J'ai quatre ans. Je suis avec Azia. J'aime jouer mais je préfère dessiner. Tous les jours, la maitresse donne des feuilles et nous travaillons.

Au moment de Noël, tous les enfants assistent à un spectacle. Ils sont contents.

Le midi et le soir, la maitresse réunit les enfants sous le préau avant de quitter l'école. Même si j'aime bien l'école, j'ai hâte de retourner à la maison.

**Transposer le texte à l'imparfait en commençant par
« Autrefois. »**

Je vais à la maternelle. J'ai quatre ans. Je suis avec Azia. J'aime jouer mais je préfère dessiner. Tous les jours, la maitresse donne des feuilles et nous travaillons.

Au moment de Noël, tous les enfants assistent à un spectacle. Ils sont contents.

Le midi et le soir, la maitresse réunit les enfants sous le préau avant de quitter l'école. Même si j'aime bien l'école, j'ai hâte de retourner à la maison.

**Transposer le texte à l'imparfait en commençant par
« Autrefois. »**

Je vais à la maternelle. J'ai quatre ans. Je suis avec Azia. J'aime jouer mais je préfère dessiner. Tous les jours, la maitresse donne des feuilles et nous travaillons.

Au moment de Noël, tous les enfants assistent à un spectacle. Ils sont contents.

Le midi et le soir, la maitresse réunit les enfants sous le préau avant de quitter l'école. Même si j'aime bien l'école, j'ai hâte de retourner à la maison.

**Transposer le texte à l'imparfait en commençant par
« Autrefois. »**

Je vais à la maternelle. J'ai quatre ans. Je suis avec Azia. J'aime jouer mais je préfère dessiner. Tous les jours, la maitresse donne des feuilles et nous travaillons.

Au moment de Noël, tous les enfants assistent à un spectacle. Ils sont contents.

Le midi et le soir, la maitresse réunit les enfants sous le préau avant de quitter l'école. Même si j'aime bien l'école, j'ai hâte de retourner à la maison.

**Transposer le texte à l'imparfait en commençant par
« Autrefois. »**

Je vais à la maternelle. J'ai quatre ans. Je suis avec Azia. J'aime jouer mais je préfère dessiner. Tous les jours, la maitresse donne des feuilles et nous travaillons.

Au moment de Noël, tous les enfants assistent à un spectacle. Ils sont contents.

Le midi et le soir, la maitresse réunit les enfants sous le préau avant de quitter l'école. Même si j'aime bien l'école, j'ai hâte de retourner à la maison.

Entoure le sujet et souligne le verbe.

À Versailles, le roi protège les écrivains, les artistes et les savants. Pendant son règne, Le roi Louis XIV fonde l'Académie des sciences.

Entoure le sujet et souligne le verbe.

À Versailles, le roi protège les écrivains, les artistes et les savants. Pendant son règne, Le roi Louis XIV fonde l'Académie des sciences.

Entoure le sujet et souligne le verbe.

À Versailles, le roi protège les écrivains, les artistes et les savants. Pendant son règne, Le roi Louis XIV fonde l'Académie des sciences.

Entoure le sujet et souligne le verbe.

À Versailles, le roi protège les écrivains, les artistes et les savants. Pendant son règne, Le roi Louis XIV fonde l'Académie des sciences.

Entoure le sujet et souligne le verbe.

À Versailles, le roi protège les écrivains, les artistes et les savants. Pendant son règne, Le roi Louis XIV fonde l'Académie des sciences.

Entoure le sujet et souligne le verbe.

À Versailles, le roi protège les écrivains, les artistes et les savants. Pendant son règne, Le roi Louis XIV fonde l'Académie des sciences.

Entoure le sujet et souligne le verbe.

À Versailles, le roi protège les écrivains, les artistes et les savants. Pendant son règne, Le roi Louis XIV fonde l'Académie des sciences.

Entoure le sujet et souligne le verbe.

À Versailles, le roi protège les écrivains, les artistes et les savants. Pendant son règne, Le roi Louis XIV fonde l'Académie des sciences.

Exercices (au choix)

1. Recopier les noms communs avec leur déterminant.

Devant la maison, deux garçons arrivent sur une moto.

Dans la montagne, un chamois broute de l'herbe.

Il y a un énorme camion sur le pont de cette ville.

Vous préparez un gâteau pour votre anniversaire.

- Écrire **AD** sous les **articles définis** et **AI** sous les **articles indéfinis**.
- Écrire **DP** sous les **déterminants possessifs** et **DD** sous les **déterminants démonstratifs**.
- Puis classer dans le tableau les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre.

	masculin	féminin
singulier		
pluriel		

1. Recopier les noms communs avec leur déterminant.

Devant la maison, deux garçons arrivent sur une moto.

Dans la montagne, un chamois broute de l'herbe.

Il y a un énorme camion sur le pont de cette ville.

Vous préparez un gâteau pour votre anniversaire.

- Écrire AD sous les articles définis et AI sous les articles indéfinis.
- Écrire DP sous les déterminants possessifs et DD sous les déterminants démonstratifs.
- Puis classer dans le tableau les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre.

	masculin	féminin
singulier		
pluriel		

2. Entourer les noms propres.

J'aime l'histoire de Gulliver.

Le mont Blanc est la plus haute montagne de France.

Pour aller dans cette ville de Grande Bretagne, les trains traversent la Manche par un tunnel.

Je joue aux billes avec Samia, Enzo et Lisa.

Puis les classer suivant leur genre.

masculin	féminin

2. Entourer les noms propres.

J'aime l'histoire de Gulliver.

Le mont Blanc est la plus haute montagne de France.

Pour aller dans cette ville de Grande Bretagne, les trains traversent la Manche par un tunnel.

Je joue aux billes avec Samia, Enzo et Lisa.

Puis les classer suivant leur genre.

masculin	féminin

3. Recopier les noms dans la colonne qui convient.

Dans la boutique de madame Michaux, il y a des tulipes, des roses et des plantes vertes.

Le chat dans ce dessin animé s'appelle Grosminet.

Les élèves de notre classe iront à Paris.

En Italie, les pizzas sont très bonnes.

Noms communs	Noms propres

4. Trouver l'intrus dans chaque série.

- bonnet – anorak – courir – gant – chapeau
- singe – girafe – éléphant – vouloir – lionne -
- chaise – descendre – table, lit - fauteuil

5. Écrire **cinq noms** et ajouter un **intrus** (un mot qui n'est pas un nom). Puis **faire deviner** cet intrus à un camarade.

3. Recopier les noms dans la colonne qui convient.

Dans la boutique de madame Michaux, il y a des tulipes, des roses et des plantes vertes.

Le chat dans ce dessin animé s'appelle Grosminet.

Les élèves de notre classe iront à Paris.

En Italie, les pizzas sont très bonnes.

Noms communs	Noms propres

4. Trouver l'intrus dans chaque série.

- bonnet – anorak – courir – gant – chapeau
- singe – girafe – éléphant – vouloir – lionne -
- chaise – descendre – table, lit - fauteuil

5. Écrire cinq noms et ajouter un intrus (un mot qui n'est pas un nom). Puis faire deviner cet intrus à un camarade.

6. Recopier les noms dans la colonne qui convient.

Cette année, pendant les grandes vacances, nous campons. Nous sommes en Italie près de Venise, sous une tente. Soudain, un orage éclate. Mina, Louis et Thomas sont effrayés par le tonnerre et la pluie qui tambourine sur la toile de la tente. Même Milou, le chien, n'est pas rassuré.

Noms communs	Noms propres

7. [CM2] Recopier les phrases uniquement quand le mot souligné est un nom.

Dans la cour, il y a des enfants qui jouent.

Tu cours très vite.

Le matin, je quitte mon lit rapidement.

Il lit des bandes dessinées.

Le chien voit un chat au loin.

Ce chanteur a une belle voix.

Le maitre entre dans la classe.

Ce matin, je vais mettre un pantalon noir.

6. Recopier les noms dans la colonne qui convient.

Cette année, pendant les grandes vacances, nous campons. Nous sommes en Italie près de Venise, sous une tente. Soudain, un orage éclate. Mina, Louis et Thomas sont effrayés par le tonnerre et la pluie qui tambourine sur la toile de la tente. Même Milou, le chien, n'est pas rassuré.

Noms communs	Noms propres

7. [CM2] Recopier les phrases uniquement quand le mot souligné est un nom.

Dans la cour, il y a des enfants qui jouent.

Tu cours très vite.

Le matin, je quitte mon lit rapidement.

Il lit des bandes dessinées.

Le chien voit un chat au loin.

Ce chanteur a une belle voix.

Le maitre entre dans la classe.

Ce matin, je vais mettre un pantalon noir.

8. Classer les groupes nominaux dans le tableau.

une leçon – les notes – leurs livres – mes copains – un match –
des nuages – le champ – son exercice – la bicyclette – l'accident –
ton travail – leur cheval – cet homme – ces pommes – ce tableau
– ces lions

	masculin	féminin
singulier		
pluriel		

Puis recopier les noms en changeant leur nombre.

6. Classer les groupes nominaux dans le tableau.

une leçon – les notes – leurs livres – mes copains – un match –
des nuages – le champ – son exercice – la bicyclette – l'accident –
ton travail – leur cheval – cet homme – ces pommes – ce tableau
– ces lions

	masculin	féminin
singulier		
pluriel		

Puis recopier les noms en changeant leur nombre.

Exercices (au choix) en vue de l'évaluation →

En vue de l'évaluation (CM1)

1. Recopier les phrases en déplaçant les compléments circonstanciels encadrés.
2. Puis entourer le sujet et souligner le verbe.

Dans cette ville, une machine balaie les trottoirs.

Les tulipes fleurissent au printemps.

Le mécanicien, dans son garage, démonte un pneu.

Sur le parking, cette voiture ancienne attire les curieux

Au loin, le soir, tu apercevais de gros bateaux.

Nous faisons, autrefois, de merveilleux voyages.

3. Recopier les phrases en supprimant les compléments circonstanciels encadrés.

4. Entourer le sujet, encadrer les compléments circonstanciels et souligner le verbe.

Au signal donné, les voitures démarrent.

Les joueurs, pendant une heure, échangent des balles.

Demain, nous chercherons des documents sur Internet.

À la caisse du supermarché, les clients attendent leur tour avec patience.

Dès les premières gouttes, les parapluies font leur apparition.

Avec la pluie, la route est glissante.

5. Recopier les phrases en les complétant avec des compléments circonstanciels (CC).

- (CC), vous regardez un film (CC).
- Je téléphone à mes copains (CC).
- (CC), Tom nage facilement.
- Des éclairs zèbrent le ciel (CC).

6. Recopier les phrases en remplaçant chaque complément circonstanciel entouré par un autre.

Lina range ses livres et ses cahiers sur une étagère.

Après votre travail, vous faites les courses.

Elle a trouvé un beau coquillage sur la plage.

À cause de sa jambe plâtrée, le jeune garçon ne va pas à l'école.

Hier, des touristes italiens ont pris le train pour Londres.

Sur le marché, nous achetons des fruits et des légumes.

En vue de l'évaluation (CM2)

1. Recopier les phrases en **déplaçant** les compléments circonstanciels encadrés.
2. Puis **entourer** le sujet et **souligner** le verbe.

Dans cette ville, une machine balaie les trottoirs.

Les tulipes fleurissent au printemps.

Le mécanicien, dans son garage, démonte un pneu.

Sur le parking, cette voiture ancienne attire les curieux

Au loin, le soir, tu apercevais de gros bateaux.

Nous faisons, autrefois, de merveilleux voyages.

Dès que la sonnerie retentit, les élèves rangent leurs affaires.

3. Indiquer la nature des compléments circonstanciels (de **lieu**, de **temps** ou de **cause**.)
4. Recopier les phrases en **supprimant** les compléments circonstanciels encadrés.

5. Entourer le sujet, encadrez les compléments circonstanciels et souligner le verbe. Indiquer la nature des compléments circonstanciels (de lieu, de temps ou de cause.)

Au signal donné, les voitures démarrent.

Les joueurs, pendant une heure, échangent des balles.

Demain, nous chercherons des documents sur Internet.

À la caisse du supermarché, les clients attendent leur tour avec patience.

Dès les premières gouttes, les parapluies font leur apparition.

Avec la pluie, la route est glissante.

Dans l'hôtel, de moelleux tapis couvraient le sol.

6. Recopier les phrases en les complétant avec des compléments circonstanciels (CC).

(CC), vous regardez un film (CC).

Je téléphone à mes copains (CC).

(CC), Tom nage facilement.

Des éclairs zèbrent le ciel (CC).

7. Recopier les phrases en remplaçant chaque complément circonstanciel entouré par un autre.

Lina range ses livres et ses cahiers sur une étagère.

Après votre travail, vous faites les courses.

Elle a trouvé un beau coquillage sur la plage.

À cause de sa jambe plâtrée, le jeune garçon ne va pas à l'école.

Hier, des touristes italiens ont pris le train pour Londres.

Sur le marché, nous achetons des fruits et des légumes.

Indiquer si le complément circonstanciel est de lieu, de temps ou de cause.

CM1 Évaluation

sur le groupe nominal et le complément circonstanciel

1. Dans chaque phrase, entoure le sujet, souligne le verbe (et écris, en dessous, son infinitif) puis encadre les compléments circonstanciels.

Dans le village, au passage de la tornade, les tuiles s'envolaient.

Chaque matin, tu prends une douche avant le lever du jour.

Adam attend le bus depuis plusieurs minutes.

Dans l'arbre, un écureuil curieux observe les randonneurs.

Autrefois, nous construisions des cabanes dans les bois.

À la fin de la représentation, tout le monde applaudit.

Recopie les sujets dans la colonne qui convient.

groupe nominal	pronom personnel
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Sous chaque mot, écris : AD (article défini), AI (article indéfini), DP (déterminant possessif), DD (déterminant démonstratif, NC (nom commun) ou NP (nom propre).

l'aspirateur – cet oiseau – les animaux – la fenêtre – ce stade – un orage –
nos vêtements – une cheminée – des maçons – le cousin – ses couvertures
– ces voitures – leurs gants – cette pomme – ma sœur –

3. Recopie les groupes nominaux en les classant suivant leur genre et leur nombre.

une glace – leurs mains – cette image – la soirée – les joueuses – Jules –
des chaussettes – l'herbe – les dessins – son ballon – des bouquets – votre
panier – Jade – la gardienne – leur bicyclette – ces jardins

	masculin	féminin
singulier		
pluriel		

CM2 Évaluation

sur le groupe nominal et le complément circonstanciel

1. Dans chaque phrase, entoure le sujet, souligne le verbe (et écris, en dessous, son infinitif) puis encadre les compléments circonstanciels.

Dans le village, au passage de la tornade, les tuiles s'envolaient.

Chaque matin, tu prends une douche avant le lever du jour.

Adam attend le bus depuis plusieurs minutes.

Dans l'arbre, un écureuil curieux observe les randonneurs.

Autrefois, nous construisions des cabanes dans les bois.

À la fin de la représentation, tout le monde applaudit.

Quand le spectacle est terminé, les spectateurs regagnent leurs voitures.

La voiture dérape à cause du verglas.

2. Recopie les sujets dans la colonne qui convient.

groupe nominal	pronom personnel
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Recopie les compléments circonstanciels dans la colonne qui convient.

groupe nominal (avec ou sans préposition)	adverbe	proposition
.....
.....
.....
.....
.....

4. Recopie les compléments circonstanciels dans la colonne qui convient.

[illegible]

5. Sous chaque mot, écris AD (article défini), AI (article indéfini), DP (déterminant possessif), DD (déterminant démonstratif, NC (nom commun) ou NP (nom propre).

l'aspirateur – cet oiseau – les animaux – la fenêtre – ce stade – un orage –
nos vêtements – une cheminée – des maçons – le cousin – ses couvertures
– ces voitures – leurs gants – cette pomme – ma sœur –

6. Recopie les groupes nominaux en les classant suivant leur genre et leur nombre.

une glace – leurs mains – cette image – la soirée – les joueuses – Jules –
des chaussettes – l'herbe – les dessins – son ballon – des bouquets – votre
panier – Jade – la gardienne – leur bicyclette – ces jardins – l'amitié

	masculin	féminin
singulier		
pluriel		

7. Recopie les noms qui sont dans les phrases de l'exercice 1.