

Contenus

Découpage du film

00 min 00 s : Rappel de l'épisode précédent. La France vient de déclarer la guerre à l'Allemagne, Robert et Lucie décident de confier leurs enfants Ernest et Colette aux grands-parents maternels en Normandie.

00 min 28 s : Générique.

01 min 10 s : C'est la rentrée des classes. Grand-mère et Gadoue, le porcelet, accompagnent Colette et Ernest à l'école communale.

02 min 08 s : Dans la cour de récréation, les deux enfants font connaissance des autres élèves. Certains se montrent accueillants, d'autres plutôt mal intentionnés. Ernest et Jean sympathisent autour du roman, *Robinson Crusoé*.

04 min 00 s : M. Herpin, l'instituteur, invite les trois nouveaux à se présenter : Colette, Ernest et Fernand, le petit Alsacien. Quelques élèves, railleurs et indisciplinés, sont vertement rappelés à l'ordre par l'enseignant.

05 min 23 s : La cloche sonne la fin des cours. Les élèves se précipitent hors de l'école en échangeant quelques quolibets.

05 min 40 s : Colette et Ernest rejoignent Papilou au café du village. La radio annonce l'existence d'une cinquième colonne.

06 min 13 s : Papilou envoie les enfants à l'épicerie où ils assistent, abasourdis, à une curieuse scène de discrimination.

09 min 02 s : René, le grand-père, Colette, Ernest et Jean rentrent à la maison. Le facteur remet à la fillette une lettre envoyée par leur mère qui est soignée dans un sanatorium.

11 min 05 s : René emmène les enfants sur la plage pour remplir des sacs de sable destinés à protéger les soldats des bombardements sur la ligne Maginot. Les deux garçons croisent la route d'une fillette surnommée La Vrech, que Jean juge infréquentable.

13 min 29 s : M. Herpin sépare Marcelin Morteau et Fernand Gébert qui s'insultent et se battent dans la cour de récréation, puis il sermonne les enfants qui assistent à la scène.

14 min 06 s : Jean, Fernand et Ernest s'échangent des informations sur la vie des soldats postés sur la ligne Maginot. Marcelin, Gaston et Paul provoquent une nouvelle fois Fernand.

LES GRANDES GRANDES VACANCES

ÉPISODE 2 SUR 10 : DRÔLE DE GUERRE

15 min 00 s : Colette dessine pendant qu'Ernest réalise avec peine un devoir de géographie sur l'Alsace. Apprenant l'existence du jeune Alsacien Fernand Gébert, René leur raconte qu'il a bien connu son grand-père.

16 min 28 s : Fernand et Marcelin se battent dans un terrain vague. Jean et Ernest finissent par séparer les deux belligérants. Ernest leur explique comment les aïeux de Marcelin et de Fernand sont devenus amis et pourquoi ils se prénomment de cette façon. Fâchés de porter le prénom de l'aïeul de la famille « ennemie », ils reprennent la bagarre et sont séparés par le curé du village.

19 min 16 s : Ernest propose à sa sœur et à ses deux amis, Fernand et Jean, de visiter sa cabane malheureusement détruite. Ils décident d'en reconstruire une autre avec l'aide de Muguette, surnommée La Vrech, qui est entrée dans leur bande.

23 min 08 s : Un jour de mai 1940, la bande des Robinson assiste médusée à la poursuite d'un avion français par un allemand. La vraie guerre succède désormais à la drôle de guerre.

24 min 57 s : Fin.

Supplément documentaire

On pourra visionner également un autre film de la même série évoquant la même période : *Les vrais enfants des grandes Grandes Vacances : Le coup du lapin*.

25 min 05 s : Une femme témoigne de la pénurie de certains produits d'alimentation comme le beurre, les œufs. Fort heureusement, lors de la tombola de l'école, elle gagne une lapine qui met bas une portée de lapins, ce qui lui permet de mieux se nourrir pendant quelques temps.

26 min 08 s : Fin.

Discipline/Niveau(x) du cursus scolaire

- Langue orale, lecture, instruction civique et morale, histoire
- Cycle 3 : CM1 et CM2

Bibliographie/Sitographie

Ouvrages

- Michel Pierre, Annette Wieviorka, *La Seconde Guerre mondiale*, Casterman, coll. « Les jours de l'histoire », 1999.

LES GRANDES GRANDES VACANCES

ÉPISODE 2 SUR 10 : DRÔLE DE GUERRE

Descriptif: De nombreux documents d'archives, des textes, des cartes affiches et des photographies racontent cette effroyable guerre qui a ravagé de nombreux pays, décimé des peuples et refaçonné les frontières du monde.

– Bonotaux Gilles, Lasserre Hélène, *Quand ils avaient mon âge: Paris, Londres, Berlin 1939-1945*, Autrement, coll. « Autrement jeunesse », 2003.

Résumé: Cet album retrace le vécu de trois petites filles de 8 ans en décembre 1939: Mary à Londres, Suzanne à Paris et Heidi à Berlin. À travers ces destins, il s'agit d'expliquer aux enfants comment des jeunes de leur âge ont vécu ces années de guerre.

Site web

– <http://www.herodote.net>

Descriptif: « Toute l'histoire en un clic », événements, personnages, récits, documents, patrimoine, livres...

Accompagnement pédagogique

Cet épisode intitulé du nom de la période qui s'étend d'octobre 1939 à mai 1940 (Drôle de guerre) retrace le début de la Seconde Guerre mondiale du point de vue du récit d'un enfant. C'est Colette qui ouvre et termine ce film tout en racontant, des années plus tard, comment ses vacances et de celles de son frère, Ernest, se sont prolongées sur l'année scolaire à cause de la mobilisation du père et de l'état de santé de leur mère qui nécessitait un séjour dans un sanatorium.

Les deux jeunes Parisiens découvrent la vie rurale.

Étrangers à Grangeville, tout comme Fernand, le jeune réfugié d'Alsace, Colette et Ernest vont découvrir l'amitié, les railleries, la mesquinerie, les préjugés et la liberté d'action des jeunes campagnards et vont progressivement être confrontés à la guerre.

Cet épisode est l'occasion d'aborder principalement deux points du programme de cycle 3 : en histoire, *La drôle de guerre* ; en éducation civique et morale, *la tolérance*.

D'autres activités pourront être proposées (**voir Annexes**) :

- les lieux de mémoire ;
- les différents éléments qui situent le récit dans les années 1940 ;
- les traits d'humour ;
- les registres de langue ;
- les émotions des personnages.

Objectifs pédagogiques

Au cours de cette séquence, les élèves vont progressivement entrer dans la compréhension fine de l'épisode en travaillant sur deux points précis.

- La tolérance. L'intolérance surgit dans plusieurs scènes à des degrés différents, ce qui nécessite débat et explicitation.
- Le contexte historique. Difficile à saisir pour un jeune public, il doit nécessairement être élucidé.

L'organisation possible de la séquence

Séance	Durée indicative	Descriptif séance	Intention pédagogique
1	1 h	Langue orale-Instruction civique et morale Visionner l'épisode en groupe classe	Comprendre le film dans ses grandes lignes Débattre autour de la tolérance
2	1 h	Lecture compréhension – Histoire Lecture de quelques dialogues issus de la vidéo et de textes documentaires pour comprendre la drôle de guerre	Mettre en lien des éléments du film avec des faits historiques Comprendre plus précisément le film Construire des repères chronologiques et événementiels

Séance 1. Appréhender la tolérance en construisant le sens du film

Objectifs

- Comprendre le sens du film
- Repérer les scènes relatives à des situations d'intolérance, hiérarchiser ces situations

Déroulement

1. Visionner l'épisode, *Drôle de guerre*, à l'ensemble de la classe, puis recueillir les premières impressions des élèves.
2. Scinder la classe en petits groupes hétérogènes auxquels on demandera de réaliser les tâches suivantes :
 - retrouver tous les personnages de l'histoire et les rapports qu'ils entretiennent ;
 - utiliser le site <http://www.cartesfrance.fr> pour situer sur la carte l'endroit où se déroule l'histoire, la ville et la région d'où vient Fernand.
3. Mise en commun et réponses attendues.

LES GRANDES GRANDES VACANCES

ÉPISODE 2 SUR 10 : DRÔLE DE GUERRE

Les personnages de l'histoire

A - Les enfants

Colette et Ernest (6 ans et 10 ans) sont frère et sœur. Originaires de Paris, ils sont venus passer leurs vacances chez leur grands parents Émilie, dite Mamili et René, dit Papilou.

Jean Guibert est le fils du maire. Très vite, il devient ami avec Ernest. Ils ont une passion commune, le livre *Robinson Crusoé*.

Fernand Gebert, né à Obernai en Alsace, est réfugié au village de Grangeville. Il est l'ami de Jean et d'Ernest.

Muguette est rejetée par Jean et Ernest dans un premier temps car ils la prennent pour une sorcière, puis ils l'intègrent à leur bande à la fin de l'épisode.

Cette bande, nommée les Robinson, comprend Colette, Ernest, Muguette, Fernand et Jean.

Marcelin et Gaston Morteau, relativement agressifs, sont des enfants d'agriculteurs.

Paul Tissier, le fils de l'épicier, se montre hargneux.

Moqueurs et bagarreurs, Marcelin, Gaston et Paul forme une petite bande qui s'oppose à celle des Robinson.

B - Les adultes

Mme Guibert, respectée en tant que femme du maire, fait autorité sur l'épicier.

M. Herpin, l'instituteur du village, enseigne le respect et la tolérance à ses élèves.

Jean Baptiste, le facteur du village, est bien accueilli dans les familles où il apporte les nouvelles tant attendues.

Pierre Morteau, le frère de Marcelin et de Gaston, est un agriculteur besogneux.

M. Tissier, mesquin et intolérant, tient l'épicerie/café du village.

Le curé du village participe au maintien de l'ordre en apprenant aux enfants à se respecter.

Les lieux géographiques

Les élèves situeront l'Alsace, la Normandie, Dieppe et Obernai sur la carte murale suite à leurs recherches. Grangeville reste un village fictif.

LES GRANDES GRANDES VACANCES

ÉPISODE 2 SUR 10 : DRÔLE DE GUERRE

4. Débat autour des scènes d'intolérance

« Vous avez noté que les personnages se montrent souvent intolérants. Être intolérant ou intolérante, c'est avoir une attitude hostile envers d'autres personnes parce qu'elles sont différentes physiquement (couleur de peau, handicap, tenue vestimentaire...) ou parce qu'elles ont une culture, une religion ou des idées différentes. Nous allons maintenant en examiner ensemble les causes. »

Revoir collectivement les 13 premières minutes du film et débattre autour des questions suivantes :

- Quelles sont les scènes d'intolérance ? Quelle est celle qui vous semble la plus choquante ?
- Pourquoi les personnages réagissent-ils de cette manière ?

Réponses attendues à noter au tableau

Les scènes d'intolérance	Les causes
<p>Absence de respect Marcelin, Gaston et Paul ne respectent pas Ernest qui est nouveau à l'école. Ils se moquent de lui, l'insultent, le raillent : « Parisien, tête de chien ! »</p>	<p>Tout ce qui est nouveau représente un danger potentiel auquel les agresseurs répondent par la provocation.</p>
<p>Injure En classe Gaston réitère l'injure : « Parigot, tête de veau ! »</p>	
<p>Moquerie Marcelin se moque de Fernand en imitant son accent.</p>	
<p>Insulte Colette traite les petits Morteau de tête de canard.</p>	<p>Colette est petite et réagit à l'agression par l'agression. Sa maladresse rend la scène cocasse.</p>
<p>Dénigrement Jean dénigre Antoine qu'il trouve un peu « idiot ».</p>	<p>Il se fonde sur la rumeur. Il trouve une explication simple au fait que Antoine est différent, apprend moins aisément que les autres. Il ne cherche pas à connaître la jeune fille. Il se montre intolérant.</p>
<p>Dénigrement, discrédit Jean : « Tu dis bonjour à la Vrech ! Elle ramasse le varech avec son père, ça sent pas très bon d'ailleurs. Faut pas la fréquenter. Il paraît que c'est une sorcière, tout le monde le dit ! Un jour, elle a empoisonné Antoine. Tu sais le petit roux. Elle lui a donné un bonbon et depuis il est tout idiot. »</p>	

Discrimination

L'épicier rejette Fernand et refuse de lui servir du sucre :
« Heu là, mais d'où tu viens toi avec un accent pareil ?
Ah ben ça y est les fridolins, vous êtes déjà là pour piquer
dans nos réserves ! Allemand ou Alsacien, c'est pareil !
Je ne sers pas les boches ! »

L'épicier réagit **par méconnaissance** ou par **refus de la réalité**. Il n'intègre pas l'idée que les alsaciens sont redevenus français avec le traité de Versailles de 1919.

Séance 2. La drôle de guerre

Objectifs

- Connaître les débuts de la guerre de 1939-1945 : les causes, la drôle de guerre, la ligne Maginot
- Entrer dans la compréhension fine du film

Déroulement

1. Analyser des dialogues extraits du film

Lire individuellement tous les dialogues extraits du film relatifs à la guerre. **Voir Fiche élève 1 – Séance 2 dans Annexes.**

Répondre collectivement à la question: Quels sont les éléments d'information qui nous sont donnés ?

Réponses attendues :

L'Alsace a été allemande de 1871 à 1918 (historiquement, il s'agit de 1919 lors du traité de Versailles).

C'est la guerre entre la France et l'Allemagne.

L'Allemagne voudrait récupérer l'Alsace.

Certains fuient cette région pour se mettre à l'abri.

Les soldats s'ennuient sur la ligne Maginot car les combats n'ont pas commencé. De ce fait, cette période est appelée La drôle de guerre.

Le pays commence à manquer de viande et d'huile.

En mai 1940, la vraie guerre commence avec les bombardements de l'aviation allemande sur des villes comme Dieppe. Situer Dieppe sur la carte murale.

LES GRANDES GRANDES VACANCES

ÉPISODE 2 SUR 10 : DRÔLE DE GUERRE

2. Étudier en groupes différenciés les débuts de la guerre et la ligne Maginot

Des groupes travaillent sur les débuts de la guerre (cause et raison de l'appellation drôle de guerre): **Voir Fiche élève 2 – Séance 2 dans Annexes.**

Des groupes travaillent sur la ligne Maginot (s'adresse davantage aux petits lecteurs): **Voir Fiche élève 3 – Séance 2 dans Annexes.**

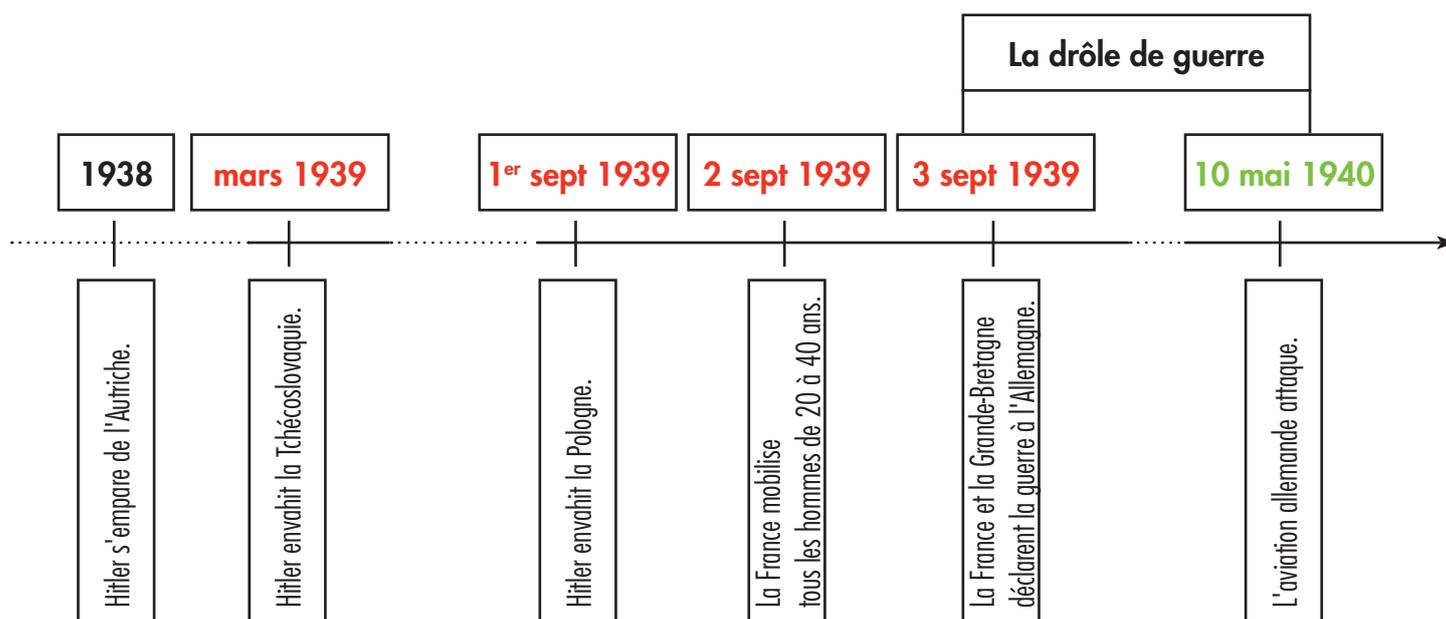
Les élèves doivent pouvoir avoir accès à Internet pour visionner le film La Ligne Maginot sur lesite.tv et accéder à une carte où figure la ligne Maginot.

Les travaux terminés, les groupes s'associent par deux et présentent le fruit de leur travail.

3. Synthèse à insérer dans le classeur d'histoire

André Maginot, ministre de la Guerre en 1922, fait réaliser une ligne de défense des frontières à l'est de la France pour se protéger d'une éventuelle attaque allemande. Achevée en 1932, elle est constituée de souterrains. Au cours de cette période, les soldats y restent déployés sans combattre pendant les neuf mois que dure cette drôle de guerre.

Cette ligne de défense n'aura servi à rien car, comme en 1914, les Allemands contournent la défense française en passant par la Belgique pour attaquer la France en mai 1940.



Livret rédigé par Geneviève ROY-BORDIGNON

© Réseau Canopé, 2015

