

LES GRANDES GRANDES VACANCES

ÉPISODE 9 SUR 10 : LES SANGLOTS LONGS

Contenus

Découpage du film

00 min 00 s : Rappel de l'épisode précédent. Les Robinson s'engagent davantage en Résistance. Ils mènent une action de choc et tendent un piège à Durand, le collaborateur.

00 min 35 s : Générique.

01 min 15 s : De nuit, à l'aide de lampes, les Robinson indiquent aux avions alliés la zone de largage des munitions immédiatement récupérées par les partisans.

03 min 38 s : Au café du village, chacun a son idée sur le site du débarquement des forces alliées.

04 min 50 s : Ernest, Muguette et Jean envisagent leur futur métier et évoquent Fernand. Le groupe se disperse dès l'arrivée de Durand, le collaborateur.

06 min 10 s : Pierre rejoint les Robinson au repère, et leur annonce que les Alliés préparent une opération importante.

07 min 05 s : Ernest aide Papilou à s'occuper du jardin et des lapins. Ils se prennent à rêver à la fin de la guerre.

07 min 55 s : Réunis autour de la table familiale, Papilou, Mamili et leurs petits-enfants écoutent la radio et assistent impuissants au bombardement de Dieppe, la ville voisine.

09 min 31 s : Jean-Baptiste leur annonce le débarquement des troupes alliées en Normandie, dans le Calvados.

10 min 58 s : Les armées américaines et anglaises ont débarqué entre Caen et Valognes. L'opération *Overlord* a réussi.

11 min 53 s : Les Alliés progressent lentement mais les Allemands résistent. La fin de la guerre se fait attendre.

12 min 51 s : Les partisans continuent leurs actions de sabotage des défenses ennemies. Progressivement, des villes sont libérées par les Alliés.

14 min 05 s : Gaston découvre la liaison entre Otto et sa mère.

15 min 10 s : Les combats, toujours aussi violents, se poursuivent.

17 min 30 s : Les Allemands prennent en otage M. et Mme Guibert, Violette Tissier et ses clients en représailles des sabotages de la nuit.

LES GRANDES GRANDES VACANCES

ÉPISODE 9 SUR 10 : LES SANGLOTS LONGS

19 min 01 s : Les Allemands viennent ensuite arrêter Jean-Baptiste ainsi que Papilou et Mamili, qui ont juste le temps d'ordonner aux enfants d'aller se cacher dans la forêt.

20 min 02 s : Otto se précipite à la ferme pour protéger Jeanne et les enfants qui rejoignent Colette et Ernest au repère.

21 min 21 s : Tous les otages alignés le long d'un mur sont mis en joue, puis finalement épargnés et enfermés.

22 min 05 s : Durand découvre le repère des Robinson.

22 min 50 s : Les résistants amènent M. Herpin blessé au repère des Robinson.

23 min 05 s : Durand renseigne les Allemands sur la cachette des Robinson. Paul Tissier est témoin de la scène.

23 min 33 s : Jean rejoint les Robinson et les partisans cachés dans le repère. L'Épervier donne l'ordre de sauver les otages.

24 min 50 s : Durand conduit les Allemands jusqu'au repère.

25 min 03 s : Fin.

Supplément documentaire

On pourra visionner également un autre film de la même série : *Les vrais enfants des grandes Grandes Vacances : La vierge et la mitraille*.

25 min 14 s : Un jour, une jeune résistante apprend que la chambre d'un de ses amis risque d'être perquisitionnée. Elle se rend chez lui pour voir s'il ne traîne pas des tracts et découvre une mitraille ainsi qu'une grande statue de vierge. Elle enveloppe l'arme dans des serviettes de toilette et fourre le tout dans la sainte vierge qu'elle emmène avec elle jusqu'à la Sorbonne par le métro. Au planton qui s'étonne de la présence de cet objet, elle affirme qu'ils vont célébrer une messe et qu'ils ont besoin de cette statue. Elle a ainsi évité à son camarade d'être fusillé.

26 min 16 s : Fin.

Discipline/Niveau(x) du cursus scolaire

- Histoire, langage oral, Lecture, poésie, arts visuels
- Cycle 3 : CM1 et CM2

LES GRANDES GRANDES VACANCES

ÉPISODE 9 SUR 10 : LES SANGLOTS LONGS

Bibliographie/Sitographie

Ouvrages

– Michel Pierre, Wieviorka Annette, *La Seconde Guerre mondiale*, Casterman, coll. « Les jours de l'histoire », 1999.

Descriptif: De nombreux documents d'archives, des textes, des cartes affiches et des photographies racontent cette effroyable guerre qui a ravagé de nombreux pays, décimé des peuples et refaçoné les frontières du monde.

– Bonotaux Gilles, Lasserre Hélène, *Quand ils avaient mon âge, Paris, Londres, Berlin 1939-1945*, Autrement, coll. « Autrement jeunesse », 2003.

Résumé: Cet album retrace le vécu de trois petites filles de 8 ans en décembre 1939 : Mary à Londres, Suzanne à Paris et Heidi à Berlin. À travers ces destins, il s'agit d'expliquer aux enfants comment des jeunes de leur âge ont vécu ces années de guerre.

Sites web

– <http://www.herodote.net>

Descriptif: « Toute l'histoire en un clic », événements, personnages, récits, documents, patrimoine, livres...

– <http://www.6juin1944.com>

Descriptif: Sur ce site personnel entièrement dédié au débarquement, des ressources précises et pertinentes. La base iconographique regroupe des photographies mais aussi des cartes du débarquement (zones d'assaut, lieux des bombardements navals, etc.). L'historique du 6 juin 1944 est retracé d'une façon chronologique très précise et se penche sur les « hommes » de l'événement (**résumé du site TV, trouvé dans la vidéo Les sanglots longs des violons, niveau 3^e histoire**).

– <http://www.lesite.tv>

Sur la page d'accueil taper l'un des titres ci-dessous dans « Rechercher dans les titres et les mots clefs » :

- « **La zone occupée et la zone libre** ». Le butin de la campagne de France est très important pour Hitler. La véritable victoire réside dans l'occupation du pays. La France est coupée en deux. Au nord: la partie de la France où stationnent les troupes allemandes. Au Sud, c'est le gouvernement de Vichy, dirigé par le maréchal Pétain (**résumé du site TV**).

LES GRANDES GRANDES VACANCES

ÉPISODE 9 SUR 10 : LES SANGLOTS LONGS

- « **Le débarquement des Alliés en Normandie** ». 6 juin 1944, 6 h 30, les Américains tentent de repousser les troupes allemandes. Ernest Hemingway, écrivain, et Robert Capa, photographe, observent et commentent l'action. Cet épisode propose des images d'archives des débarquements canadiens, américains et français sur les plages de Normandie. Les Allemands se rendent. Les chars alliés entrent dans Paris, libéré (**résumé du site TV**).
- « **Les sanglots longs des violons** ». Préparé de longue date, le débarquement en Normandie doit porter un coup décisif au dispositif militaire nazi en Europe occupée. De ce « jour le plus long », le 6 juin 1944, les côtes normandes portent encore les stigmates. Les vétérans qui, chaque année se recueillent dans les cimetières, rappellent que ces plages normandes sont devenues le lieu de mémoire d'une victoire difficile et chèrement payée pour le triomphe de la liberté. Des témoignages, des images d'archives illustrent ce film qui relate cette journée et la replace dans son contexte historique (**résumé du site TV**).

LES GRANDES GRANDES VACANCES

ÉPISODE 9 SUR 10 : LES SANGLOTS LONGS

Accompagnement pédagogique

Dans l'épisode *Les sanglots longs* les enfants de la bande des Robinson accomplissent des missions de plus en plus importantes et dangereuses au service de la Résistance et assistent à un certain nombre de scènes douloureuses pour leur jeune âge.

Cet épisode permet d'étudier au cycle 3 :

- en histoire : le débarquement en Normandie, les débuts de la libération ainsi que le vocabulaire relatif à cette période ;
- en langue orale : la compréhension de l'implicite dans le discours et le jeu des personnages.

D'autres activités pourront être proposées :

- en histoire : La Seconde Guerre mondiale (de septembre 1939 à 1944) ; la visite des plages normandes du débarquement ; la visite du Mémorial de Caen ;
- en poésie : « Chanson d'automne » de Paul Verlaine in *Poèmes saturniens* ;
- en arts visuel : la caricature.

Objectifs pédagogiques

Au cours de cette séquence, les élèves vont progressivement entrer dans la compréhension fine des événements en travaillant sur des points précis :

- le débarquement en Normandie et le rôle de la Résistance locale ;
- l'avancée des Alliés et la riposte allemande ;
- l'implicite dans les images et le discours ;
- le vécu des personnages et les relations qu'ils entretiennent ;
- le vocabulaire spécifique.

L'organisation possible de la séquence

Séance	Durée indicative	Descriptif séance	Intention pédagogique
1	45 min	Histoire La Seconde Guerre mondiale de 1939 à 1944 Voir documents à destination des enseignants, n° 2 : Rappel historique dans Annexes	Connaître ou revoir la chronologie des événements

LES GRANDES GRANDES VACANCES

ÉPISODE 9 SUR 10 : LES SANGLOTS LONGS

2	50 min	Langue orale - Histoire 1944 : Le débarquement en Normandie	Comprendre plus précisément le film Construire des repères chronologiques et événementiels
3	45 min	Lecture La compréhension de l'implicite	Comprendre et expliciter une scène en analysant finement les images et les dialogues
4	20 min	Poésie Lire, commenter et apprendre Chanson d'automne de Paul Verlaine. Voir documents à destination des enseignants, n° 3 : Quelques éléments complémentaires dans Annexes	Tisser des liens entre un événement historique et un texte littéraire
5	45 min	Arts visuel Apprendre à caricaturer Partir des caricatures de Durand, le collaborateur, Hitler et Pétain	Observer les traits dominants afin de les exagérer dans une intention comique, satirique ou polémique

Séance 1. 1944 : le débarquement en Normandie

Objectifs

- Étudier en quoi consiste le débarquement des Alliés, « le jour le plus long » ;
- Comprendre le rôle de la Résistance locale au jour J
- Acquérir du vocabulaire

Déroulement

1. Visionner l'épisode, *Les sanglots longs* en groupe classe et inviter les élèves à commenter le film.

2. Affiner la compréhension de cette période de l'histoire en répondant aux questions ci-dessous en groupe classe.

2.1. Question : Quel événement historique a lieu le 6 juin 1944 ?

Réponse attendue. Le débarquement des Alliés a lieu en Normandie. L'opération Overlord est un succès.

LES GRANDES GRANDES VACANCES

ÉPISODE 9 SUR 10 : LES SANGLOTS LONGS

Situer sur une carte les endroits où le débarquement aurait pu avoir lieu : d'après le curé à Calais ; selon Papilou, plus au sud.

Situer sur une carte les plages du débarquement en Normandie, ainsi que les villes de Caen et de Valognes.

Voir la carte de France accessible sur le site <http://www.monatlas.fr> > Histoire > La Deuxième Guerre mondiale > La guerre en Europe 1940-1942 > Le débarquement en Normandie ou juin 1944, le débarquement.

Compléter la réponse des élèves avec le document qui figure en **Annexe 2. Rappel historique: de la paix menacée à la guerre 1939-45 – Le débarquement en Normandie.**

2.2. Question. Comment les partisans sont-ils informés de l'imminence du débarquement ?

Réponse attendue. Les partisans écoutent les messages codés à la radio.

Compléter la réponse des élèves avec le document qui figure en **Annexe 2. Rappel historique: de la paix menacée à la guerre 1939-45 – L'annonce du débarquement des forces alliées en Normandie.**

2.3. Repérer le message codé dans l'émission « Les Français parlent aux Français ».

Les Français parlent aux Français. Veuillez écouter tout d'abord quelques messages personnels. « Les sanglots longs des violons de l'automne, je répète, Les sanglots longs des violons de l'automne blessent mon cœur d'une langueur monotone ». Je répète blesse mon cœur d'une langueur monotone. »

Réponse attendue. « Les sanglots longs des violons de l'automne, je répète, Les sanglots longs des violons de l'automne blessent mon cœur d'une langueur monotone. Je répète 'blesse mon cœur d'une langueur monotone. » est le message codé. Seuls les chefs des réseaux de résistance savaient que ce message annonçait le débarquement.

Compléter la réponse des élèves avec le document qui figure en **Annexe 2. Rappel historique: de la paix menacée à la guerre 1939-45 – Des messages importants pour le jour J.**

Indiquer que ce message correspond à la première strophe du poème de Verlaine. Voir **Annexe 3. Quelques éléments complémentaires – Chanson d'automne.**

2.4. Question. Comment les partisans aident-ils les Alliés pendant et après le débarquement ?

LES GRANDES GRANDES VACANCES

ÉPISODE 9 SUR 10 : LES SANGLOTS LONGS

Réponse attendue. Pour empêcher les Allemands de communiquer et de se déplacer, les partisans font sauter leurs dépôts de munition, sabotent leur matériel, les lignes téléphoniques et le réseau ferroviaire.

2.5. Question. Quelles sont les villes libérées au cours de l'été ?

Réponse attendue. Cherbourg est libérée fin juin, Caen mi-juillet, Avranches à la fin du mois et Paris le 25 août 1944.

3. Réaliser une synthèse en commun qui intégrera le classeur d'histoire

Proposition de synthèse

En 1944, Hitler est convaincu que les Alliés débarqueront au nord de la Seine. En réalité, les Alliés s'apprêtent à débarquer sur les côtes normandes.

Au soir du 5 juin, les partisans entendent le message codé leur indiquant que le débarquement est imminent : « Les sanglots longs des violons de l'automne blessent mon cœur d'une langueur monotone ». Ils savent qu'ils doivent passer à l'offensive en détruisant les dépôts de munitions et le réseau ferroviaire, en coupant les lignes téléphoniques et en arrêtant les convois allemands.

Dans la nuit du 5 au 6 juin 1944, l'opération aérienne et navale, baptisée *Overlord*, est lancée.

Les forces alliées progressent mais les Allemands résistent.

La libération est en marche.

Peu à peu, des villes sont libérées : Cherbourg, Caen, Avranches et Paris le 25 août.

Séance 2. La compréhension de l'implicite

Objectifs

- Analyser les dialogues et les images pour en comprendre l'implicite
- Expliciter sa compréhension de l'implicite

Déroulement

Consignes. Nous allons revoir différentes scènes pour en trouver le sens caché que l'on appelle l'implicite. Pour cela, il faut bien observer les images et analyser ce que disent les personnages.

LES GRANDES GRANDES VACANCES

ÉPISODE 9 SUR 10 : LES SANGLOTS LONGS

Exemple avec l'extrait n° 1. Revoir le passage où Ernest aide Papilou à s'occuper du jardin et des lapins (de 07 min 01 s à 07 min 47 s).

Dialogue extrait du film

Papilou à Ernest: On dirait que ça s'lève un peu ce mauvais temps. Tu l'sens ce p'tit vent fiston ?

Ernest: Ben oui, c'est l'vent !

Papilou: Qui sait, c'est p't'être le vent d'la liberté !

Explication. Implicitement, le grand-père dit qu'avec le retour du beau temps, il se pourrait bien que les forces alliées débarquent et libèrent la France mettant ainsi fin à la guerre et à quatre ans d'occupation allemande. On peut en déduire qu'on est à la veille du débarquement, c'est-à-dire le 5 juin 1944, ce qui se confirme dans la scène suivante avec l'annonce codée du débarquement à la radio: « Les sanglots longs des violons de l'automne blessent mon cœur d'une langueur monotone. »

Organisation pour la suite du travail

Il est envisageable de poursuivre en groupe classe ou en petits groupes. Chacun prenant en charge un passage du film et disposant d'un ordinateur dédié afin de pouvoir en visualiser l'extrait.

Les dialogues pourront être remis aux élèves et pourront faire l'objet d'une réécriture afin d'en supprimer les contractions relatives à la langue orale. **Voir Fiche élève 1 – Séance 2 dans Annexe.**

Extrait n° 2. Au comptoir du café, Jean-Baptiste, Papilou, le curé, un gendarme et Violette discutent des sites possibles de débarquement des Alliés (de 4 min 06 s à 4 min 18 s).

Dialogue

Papilou: Hein Tissier, qu'est-ce que t'en penses toi ?

Tissier: Moi ? J'en pense rien !

Papilou: Ça m'aurait étonné, tiens !

Tissier: Quoi ? Comment ça ? Qu'est-ce que t'insinues ? Attention René, tu commences sérieusement à m'échauffer les esgourdes !

Réponse attendue. Papilou raille Tissier qu'il soupçonne de collaborer avec les Allemands et de profiter de la guerre pour s'enrichir.

LES GRANDES GRANDES VACANCES

ÉPISODE 9 SUR 10 : LES SANGLOTS LONGS

Attitude de Papilou : sourire en coin, regard moqueur prenant les autres à témoin.

Attitude de Tissier : mal à l'aise, agressif et en colère.

Extrait n° 3 (de 4 min 27 s à 4 min 35 s)

Dialogue

Violette : Alors comment ça va mon cher Durand ? Vous avez vu ? Y'a plus d'saison. On dirait bien que l'temps est en train d'tourner hein ?

Durand : Ouais, ça va Violette, sers moi donc un coup de rouge !

Réponse attendue. Violette nargue et provoque Durand, le collaborateur. Elle fait allusion au fait que le changement de temps pourrait permettre le débarquement imminent des Alliés et changer l'existence des collaborateurs de son espèce, le sale temps étant en quelque sorte venu pour lui.

Attitude de Violette : petit sourire, pose brutalement le cendrier, lui parle sous le nez.

Attitude de Durand : mal à l'aise, en colère.

Extrait n° 4 (de 14 min 50 s à 15 min 02 s)

Dialogue

Colette : Alors, tu les as mis où tes doryphores ?

Gaston : Je les ai mis dans la boîte de conserve là-bas. Ceux-là, au moins, ils ne bouff'ront plus l'potager !

Colette : Ce coup-ci, c'est moi qui jette la boîte au feu ! D'accord ?

Gaston : Allez, viens, on va brûler les doryphores !

Réponse attendue. Les doryphores sont des insectes qui ravagent les cultures de pommes de terre. Par ailleurs, les Allemands ont la réputation d'aimer les pommes de terre. Quand Gaston dit : « Ceux-là, au moins, ils ne boufferont plus l'potager ! », il fait référence aux Allemands qui s'approprient les récoltes. En quelque sorte, il assimile les Allemands à des doryphores.

Livret rédigé par Geneviève ROY-BORDIGNON
© Réseau Canopé, 2015

