

LES GRANDES GRANDES VACANCES

ÉPISODE 1 SUR 10 : LES GRANDES GRANDES VACANCES

Contenus

Découpage du film

00 min 00 s : Tous les protagonistes de l'histoire apparaissent dès le générique. Deux soldats allemands sont également présents.

00 min 42 s : Robert, Lucie et leurs enfants Colette et Ernest quittent Paris pour rejoindre Mamili et Papilou, les grands-parents maternels dans leur maison en Normandie. La situation internationale préoccupe les adultes.

03 min 02 s : Pour détendre l'atmosphère, Mamili propose aux enfants d'aller chercher des œufs et du lait à la ferme des Morteau pour confectionner un gâteau. En chemin, ils aident Jean-Baptiste, le facteur, tombé à cause du porcelet de Jeanne Morteau.

05 min 18 s : Arrivés à la ferme, les enfants sont choqués en découvrant la poule morte que Jeanne est en train de plumer. Marcelin Morteau agresse Ernest et se fait corriger par son frère Pierre.

08 min 30 s : Ernest poursuit la construction de sa cabane, il est observé par une fillette dissimulée dans les buissons. Colette recherche de petits trésors.

10 min 14 s : Alors qu'ils partagent la délicieuse tarte aux pommes en famille, ils apprennent par la TSF que la guerre est déclarée, ce qui plonge tous les adultes dans la consternation.

11 min 52 s : Robert, appelé au front, et Lucie, obligée de se faire soigner en Suisse, décident de confier leurs enfants aux grands parents afin de les mettre à l'abri. Colette se montre ravie alors qu'Ernest affiche sa déception.

13 min 29 s : La séparation des parents et des enfants plonge l'ensemble de la famille dans une profonde tristesse. Robert remet à son fils un bâton gravé à son nom, ainsi qu'un roman de Daniel Defoe intitulé *Robinson Crusoé*.

15 min 10 s : Papilou installe les enfants dans la chambre du haut qui est pourvue de lits jumeaux. Le soir venu, Ernest reprend les rites de sa mère et trouve les mots justes pour rassurer et endormir sa petite sœur.

16 min 42 s : Le lendemain matin, Ernest découvre sa cabane occupée et souillée par les fils Morteau. Très en colère, il revient à la maison et croise en chemin le porcelet qu'il décide de garder.

LES GRANDES GRANDES VACANCES

ÉPISODE 1 SUR 10 : LES GRANDES GRANDES VACANCES

20 min 30 s : Apprenant que Gadoue est promis à être mangé, Colette le cache dans sa chambre, ce qui provoque une belle colère du grand-père et des réactions violentes de la part des enfants.

22 min 29 s : Revenu dans sa cabane, Ernest y retrouve les fils Morteau qui l'accusent d'avoir volé le cochon. Une bagarre éclate sur un fond de sirène. La guerre entre eux est déclarée.

24 min 13 s : De retour à la maison, Ernest apprend avec joie que Papilou a acheté le cochon. Les vacances vont se prolonger en grandes Grandes Vacances.

24 min 58 s : Fin.

Supplément documentaire

On pourra visionner également un autre film de la même série évoquant la même période : *Les vrais enfants des grandes Grandes Vacances : La carte sur la porte*.

25 min 03 s : Une femme témoigne du départ précipité de sa famille fuyant la guerre. Un mot est laissé sur la porte : « Veuillez prendre soin de cette maison car là vivait une famille qui s'aimait. »

26 min 08 s : Fin.

Discipline/Niveau(x) du cursus scolaire

- Histoire, instruction civique et morale, Langage oral, Lecture d'images animées
- Cycle 3 : CM1 et CM2

Bibliographie/Sitographie

Ouvrages

- Michel Pierre, Annette Wieviorka, *La Seconde Guerre mondiale*, Casterman, coll. « Les jours de l'histoire », 1999.

Descriptif : De nombreux documents d'archives, des textes, des cartes affiches et des photographies racontent cette effroyable guerre qui a ravagé de nombreux pays, décimé des peuples et refaçonné les frontières du monde.

- Bonotaux Gilles, Lasserre Hélène, *Quand ils avaient mon âge : Paris, Londres, Berlin 1939-1945*, Autrement, coll. « Autrement jeunesse », 2003.

LES GRANDES GRANDES VACANCES

ÉPISODE 1 SUR 10 : LES GRANDES GRANDES VACANCES

Résumé: Cet album retrace le vécu de trois petites filles de 8 ans en décembre 1939 : Mary à Londres, Suzanne à Paris et Heidi à Berlin. À travers ces destins, il s'agit d'expliquer aux enfants comment des jeunes de leur âge ont vécu ces années de guerre.

Site web

– <http://www.herodote.net>

Descriptif: « Toute l'histoire en un clic », événements, personnages, récits, documents, patrimoine, livres...

LES GRANDES GRANDES VACANCES

ÉPISODE 1 SUR 10 : LES GRANDES GRANDES VACANCES

Accompagnement pédagogique

Dans ce premier épisode, Colette, la petite fille de l'histoire ouvre et termine le film en racontant, des années plus tard, comment son frère et elle ont dû prolonger leurs vacances chez leurs grands-parents maternels à cause de l'entrée en guerre de la France et de la Grande-Bretagne contre l'Allemagne qui vient d'envahir la Pologne.

Comprendre ce récit nécessite de le situer dans son contexte historique et d'appréhender ce qui a conduit la France et la Grande-Bretagne à entrer en guerre contre l'Allemagne. Le début du second conflit mondial, mentionné dans les programmes d'histoire de 2008, sera donc abordé.

Confrontés à des situations, des rencontres, des pratiques et des événements particuliers, les adultes, comme les enfants du récit, expriment avec force leurs émotions, ce qui ne laisse pas indifférent le spectateur. L'étude des sentiments des personnages participera de la compréhension fine du récit et permettra aux élèves de mieux comprendre leurs propres réactions.

Objectifs pédagogiques

- Amener les élèves à une lecture experte du film : des personnages et des situations vécues
- Enrichir le vocabulaire relatif à l'histoire et aux sentiments exprimés par les personnages
- Connaître les événements liés au déclenchement de la guerre de 1939-1945

L'organisation possible de la séquence

Séance	Durée indicative	Descriptif séance	Intention pédagogique
1	1 h	Langue orale Visionner l'épisode en groupe classe Étudier en groupe les émotions des personnages liées à leurs sentiments	Entrer dans la compréhension fine du film qui joue sur les émotions

LES GRANDES GRANDES VACANCES

ÉPISODE 1 SUR 10 : LES GRANDES GRANDES VACANCES

2	1 h	Histoire – Lecture compréhension – Production d'écrit Revoir un extrait de la vidéo Analyser une carte de l'Europe à la veille de la guerre 1939-1945 Lire des textes : 1. la période précédant la Seconde Guerre mondiale 2. le discours d'Édouard Daladier Produire un résumé	Mettre en lien des éléments du film avec des faits historiques Comprendre plus précisément le film Construire des repères chronologiques et événementiels
---	-----	--	---

Séance 1. Étudier les émotions des personnages

Objectifs

- Comprendre le sens du film
- Repérer et analyser les scènes relatives aux différentes émotions exprimées par les personnages
- Exprimer ses émotions

Déroulement

1. Visionner l'épisode avec l'ensemble de la classe et recueillir les premières impressions des élèves. Identifier les personnages. Produire collectivement une première restitution du récit. Noter au fur et à mesure au tableau les termes relatifs aux émotions primaires : joie, tristesse...
2. Rechercher ensemble les émotions que l'on peut ressentir : la joie, la tristesse, la peur, le dégoût, la surprise et la colère.
3. Scinder la classe en petits groupes hétérogènes pour favoriser les échanges. Il peut être intéressant que chaque groupe ait la possibilité de revoir tout ou partie du film sur un ordinateur dédié. Puis donner la consigne :
 - Vous analyserez les émotions des personnages. Vous montrerez les situations dans lesquelles chacune de ces émotions se manifestent. Vous devez produire des phrases correctement orthographiées.
4. Confronter collectivement les réponses données. Argumenter ses choix.

LES GRANDES GRANDES VACANCES

ÉPISODE 1 SUR 10 : LES GRANDES GRANDES VACANCES

Proposition de correction (voir Fiche élève 1 – Séance 1 dans Annexes)

5. Demander aux élèves d'exprimer leurs propres émotions lors du visionnage du film. Échanger sur les questions qu'ils peuvent se poser : un garçon peut-il pleurer ? Un garçon peut-il avoir peur ? Y a-t-il plusieurs façons d'exprimer une émotion ? Pourquoi masque-t-on certaines émotions ? Pourquoi certaines personnes ne parviennent-elles pas à exprimer leurs émotions ?
6. Comprendre que ce qui fait la force de ce film est justement qu'il nous touche sur le plan émotionnel.

Séance 2. Le deuxième conflit mondial – la déclaration de guerre

Cette séance propose deux textes qui peuvent tout à fait être découverts lors de séances de lecture décrochées, lors des APC (Activités pédagogiques complémentaires) par exemple, avec les élèves les plus fragiles en lecture.

Objectifs

- Comprendre pourquoi la guerre est inévitable
- Saisir le sens de l'histoire

Déroulement

1. La déclaration de guerre

Revoir sans le commenter l'extrait de film correspondant au moment où le grand-père apprend à la radio que la France entre en guerre (10 min 28 s-12 min 07 s).

Faire lire individuellement le discours d'Édouard Daladier (voir Fiche élève 2 – Séance 2 dans Annexes)

Laisser les élèves réagir. Ils doivent comprendre qu'ils viennent de lire le message adressé à la radio.

Répondre collectivement aux questions suivantes.

Questions	Réponses attendues
Qui a envahi la Pologne ?	Les armées allemandes.
Qui dirige l'Allemagne en 1939 ?	Hitler, un dictateur.
Quels sont les pays pacifistes qui ont tenté de sauver la paix ?	La Grande-Bretagne et la France.

LES GRANDES GRANDES VACANCES

ÉPISODE 1 SUR 10 : LES GRANDES GRANDES VACANCES

Que signifie : « Adresser au gouvernement allemand un dernier appel à la raison et lui demander l'arrêt des hostilités et l'ouverture de négociations pacifiques. »	Se mettre ensemble autour d'une table et discuter, négocier, trouver des solutions pour éviter la guerre.
Retrouver des valeurs de la République dans le dernier paragraphe de son discours.	« Chacun de nous est à son poste, sur le sol de France, sur cette terre de liberté où le respect de la dignité humaine trouve un de ses derniers refuges. Vous associerez tous vos efforts, dans un profond sentiment d'union et de fraternité , pour le salut de la Patrie. »

2. Une guerre inévitable

« Nous allons maintenant voir qui était Hitler et pourquoi la Grande Bretagne et la France lui ont déclaré la guerre. Mais dans un premier temps, nous allons observer une carte de l'Europe au lendemain de la première guerre mondiale. »

Analyser ensemble la carte de l'Europe accessible sur le site <http://www.monatlas.fr>, puis suivre le chemin > Histoire > La deuxième guerre mondiale > Agression Hitler 1.

Découvrir et comprendre à deux le texte : **La paix menacée (voir Fiche Élève 2-2 dans Annexes)**.

Consignes

Repérer les pays concernés sur la carte.

Produire un résumé de la situation en s'appuyant sur les zones surlignées en jaune.

Il est conseillé au professeur de prendre en charge un groupe de petits lecteurs.

Confronter collectivement les résumés. En construire un au tableau qui servira de synthèse.

Recopier sa synthèse (à condition qu'elle ait été validée) ou celle du tableau dans le classeur d'histoire et y insérer les deux textes documentaires.

Le professeur peut également montrer la progression du dictateur en s'appuyant sur les différentes cartes présentes sur le site : <http://www.monatlas.fr> (> « Histoire » > La deuxième guerre mondiale > Les origines > Agression Hitler 1, Agression Hitler 2, Agression Hitler 3, Agression Hitler 4.

Proposition de synthèse

En accédant au pouvoir en Allemagne en 1933, le dictateur Hitler n'a qu'une idée en tête, agrandir « l'espace vital » pour intégrer les populations germaniques à

LES GRANDES GRANDES VACANCES

ÉPISODE 1 SUR 10 : LES GRANDES GRANDES VACANCES

l'Allemagne. Violant les clauses du traité de Versailles, il augmente les effectifs de son armée, modernise son matériel militaire et s'allie avec deux autres dictateurs, l'espagnol Franco et l'italien Mussolini. Il s'empare de l'Autriche en 1938 et veut annexer à nouveau l'Alsace et la Lorraine perdues en 1919.

En mars 1939, Hitler envahit la Tchécoslovaquie. Voyant que la France et la Grande Bretagne ne réagissent pas, il s'en prend à la Pologne le 1^{er} septembre 1939. Ayant assuré ce pays de leur soutien, la France et la Grande Bretagne décident alors d'entrer en guerre contre l'Allemagne le 3 septembre.

3. Mise en lien avec le film

Prendre conscience que les enfants et leurs parents étaient arrivés depuis très peu de temps en Normandie quand la guerre a éclaté.

Les nouvelles internationales devenues de plus en plus préoccupantes, Lucie et son mari avait envisagé avant leur séjour en Normandie de confier leurs enfants aux grands-parents si la guerre se déclenchait.

Livret rédigé par Geneviève ROY-BORDIGNON
© Réseau Canopé, 2015

