

# Objectifs

# Attendus tout au long du cycle 1

Entre 3 et 4 ans

A partir de 4 ans

A partir de 5 ans

**OBJECTIF D'APPRENTISSAGE : Participer à des activités de motricités**

PASSER DE L'ORAL À L'ÉCRIT : SE PRÉPARER À APPRENDRE À ÉCRIRE

Apprendre le geste d'écriture

- Participer aux activités de motricité générale, de motricité fine et aux exercices de graphismes ;
- Guider son geste par le regard lorsqu'il trace ou écrit ;
- Prendre des repères spatiaux sur le support utilisé pour tracer.

**EXEMPLES DE REUSSITE**

- Exercer sa dextérité par des activités manuelles (reproduire des formes en pâte à modeler
- Produire librement des tracés continus ou discontinus.
- Tracer quelques formes de base : traits verticaux, traits horizontaux, points, boucles et cercles.

- Adopter une posture adaptée au geste d'écriture.
- Adopter une préhension correcte du stylo et s'entraîner à ne pas le lever en écrivant.
- Utiliser de façon coordonnée les quatre articulations qui servent à tenir et guider le crayon (épaule, coude, poignet, doigts).
- Tracer des lettres capitales.
- S'initier aux tracés de l'écriture cursive.

**EXEMPLES DE REUSSITE**

- Copier en lettres capitales son prénom et/ou d'autres mots du répertoire de mots familiers de la classe.
- Se repérer sur un support d'écriture (aller de gauche à droite).

- Tenir correctement son stylo par la pince des doigts et utiliser de façon coordonnée les quatre articulations (épaule, coude, poignet, doigts).
- Travailler la ligature entre deux lettres.
- Tracer des lettres en écriture cursive, les enchaîner.

**EXEMPLES DE REUSSITE**

- Mémoriser et automatiser le tracé des lettres en cursive et leur enchaînement pour écrire son prénom sans modèle.
- Écrire un mot orthographiquement transparent en cursive avec ou sans modèle.

PROGRAMME DU FRANÇAIS DU CYCLE 1



# Objectifs

## Attendus tout au long du cycle 1

Entre 3 et 4 ans

A partir de 4 ans

A partir de 5 ans

### OBJECTIF D'APPRENTISSAGE : Passer de l'oral à l'écrit

PASSER DE L'ORAL À L'ÉCRIT : SE PRÉPARER À APPRENDRE À ÉCRIRE

Produire de premiers écrits

- Percevoir que l'écrit encode l'oral.
- Utiliser un support écrit connu.

#### EXEMPLES DE REUSSITE

- Demander à l'adulte d'écrire, de légendrer un dessin, comprendre que le dessin se distingue de l'écriture.
- Réciter une comptine apprise en identifiant le support écrit dont elle est issue.

- Comprendre que lorsque l'adulte lit un même écrit plusieurs fois, ce qu'il lit est toujours identique.

- Comprendre que l'écrit code des sons.

- Proposer au professeur, lors d'une activité de dictée à l'adulte, le contenu d'un court message, stabiliser un énoncé oral et le mémoriser pour pouvoir ensuite le dicter au professeur.

- Comparer la longueur d'un texte écrit et la durée du texte entendu.
- Savoir que le sens de la lecture est de gauche à droite et de haut en bas.

#### EXEMPLES DE REUSSITE

- Utiliser le nom de quelques lettres connues pour représenter les sons entendus.
- Participer à l'activité de dictée à l'adulte et s'engager dans des essais d'écriture.
- Recourir aux compétences qui seront nécessaires à l'activité d'écriture : reconnaître par exemple la syllabe d'attaque d'un mot.

- Segmenter l'oral en mots, les mots en syllabes, quelques syllabes en phonèmes.

- Comprendre que l'écrit encode l'oral et que les sons de la langue sont codés par des lettres.

- Suivre la trace écrite des yeux lors d'une relecture par l'adulte d'un message produit lors d'une dictée à l'adulte.

#### EXEMPLES DE REUSSITE

- Repérer un mot transparent dans une phrase écrite que le professeur vient de lire.
- Reformuler son propos afin d'arriver à un message syntaxiquement correct qui sera dicté.
- Moduler le débit de sa parole pour l'ajuster au geste d'écriture.
- Repérer un oubli volontaire par le professeur d'un mot lors d'une activité de dictée à l'adulte.



### OBJECTIF D'APPRENTISSAGE : produire des écrits

- Mimer la posture et les gestes d'écriture de l'adulte lors de la production de

- Chercher parmi les outils à sa disposition des modèles qui seront réutilisés dans un essai d'écriture.

- Mémoriser la graphie d'un mot transparent, en s'appuyant sur la connaissance des lettres et la

# PASSER DE L'ORAL À L'ÉCRIT : SE PRÉPARER À APPRENDRE À ÉCRIRE

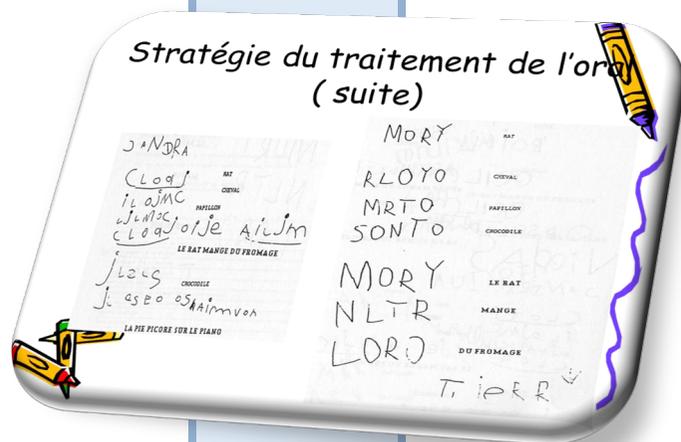
Produire de premiers écrits

traces qui s'apparentent à de l'écriture.

- Tracer volontairement des signes abstraits dont on comprend qu'il ne s'agit pas de dessins, mais de lettres.

### EXEMPLES DE REUSSITE

- Tracer des signes sur une feuille en indiquant au professeur qu'on a écrit.



### EXEMPLES DE REUSSITE

- Écrire un mot transparent avec l'appui d'un modèle, sur commande du professeur.

- Jouer avec la langue en inventant des pseudo-mots.

	os os		as as
	dé dé		or or
	âne âne		bol bol
	sac sac		bus bus
	col col		cor cor
	bal bal		mur mur
	vis vis		Série rose n°1 ve/cv/vcv/cvc Un an d'école

conscience phonologique et le retranscrire sur un support.

- Réinvestir ses premières connaissances relatives au principe alphabétique pour produire un écrit.  
- Se repérer dans l'alphabet pour retrouver l'écriture d'une lettre nécessaire pour produire un écrit.  
- Mémoriser l'écriture de mots transparents ou de syllabes connues pour les réutiliser dans une production d'écrit.

- Comprendre qu'il existe une norme pour écrire : ponctuation, majuscules, mise en page, etc.

- Persévérer pour mener la production d'écrit à son terme : préparation, énonciation et révision.

### EXEMPLES DE REUSSITE

- Utiliser ses propres ressources mémorisées et celles de la classe pour écrire des mots.

- Proposer l'écriture d'un mot transparent et expliciter la stratégie utilisée (copie de morceaux de mots, tracé de lettres connues, recours au principe alphabétique).

- Utiliser quelques rapports phonie-graphie parmi les plus simples à percevoir : quelques voyelles simples et quelques consonnes fricatives (s, f, v, z, r) et liquides (l) pour produire des écrits.