

Passer de l'oral à l'écrit :

se préparer à apprendre à lire



1) Acquérir les habiletés phonologiques et le principe alphabétique

L'école maternelle a pour objectif de développer **des habiletés langagières et cognitives** chez les élèves pour qu'ils entrent efficacement dans l'apprentissage de la lecture et de l'écriture au cours préparatoire.

Pour pouvoir lire et écrire, les élèves doivent réaliser **deux grandes acquisitions** :

- la **conscience phonologique** qui permet d'identifier les unités sonores constitutives de la langue : l'élève est capable de manipuler et d'isoler de façon intentionnelle les unités phonologiques d'un mot (syllabe, attaque, rime, phonème) ;
- le **principe alphabétique** qui établit un lien entre les signes que sont les lettres et groupes de lettres et les sons. Ce passage des lettres aux sons est indispensable pour accéder ensuite au sens, finalité de la lecture.

L'acquisition de la conscience phonologique et du principe alphabétique nécessite de découvrir **les lettres** : leur nom, leur forme et leur son. Ces apprentissages, dans leurs différentes composantes, constituent un enjeu essentiel à l'école maternelle : c'est un premier pas vers l'accès à la représentation phonémique portée par la lettre qui permet de constituer les premiers liens entre l'oral et l'écrit.

Points de vigilance

Des situations d'apprentissage sont proposées dès la petite section : elles sont **courtes, structurées et répétées** régulièrement. Durant ces temps, le professeur permet aux élèves :

- **d'écouter, d'identifier, de discriminer** et de reproduire des unités sonores : à l'école maternelle, les élèves apprennent à manipuler volontairement des sons, à les identifier à l'oreille et à les dissocier d'autres unités ; à repérer des ressemblances et des différences ;
- **de manipuler les mots, les syllabes puis les phonèmes** : progressivement, le professeur conduit l'élève à passer d'une perception intuitive des unités sonores à une réelle conscience lexicale puis syllabique qui se concrétise par la réalisation d'opérations conscientes sur les syllabes orales (ajout, suppression, remplacement, inversion, substitution, fusion). Le professeur part de la perception du mot pour aller vers celle de la syllabe puis du phonème. Il procède par des activités ludiques qui conduisent les élèves à manipuler oralement des mots et des sons ;
- **de connaître le son des lettres** : le professeur souligne systématiquement le lien entre le nom de la lettre et le son qu'elle produit. Il propose des allers-retours entre l'oral et l'écrit lors d'activités d'encodage de syllabes et de mots transparents (sans doubles consonnes ni lettres muettes) qui lient la connaissance des lettres et la discrimination des phonèmes qui les composent ;
- **de connaître le nom des lettres** : le professeur utilise toutes les occasions pour repérer les lettres, identifier leur graphie, les nommer, repérer des similitudes, chercher dans d'autres mots une lettre identique. Il met en œuvre des activités variées de reconnaissance, de dénomination et de classement. *La classe de Luccia*

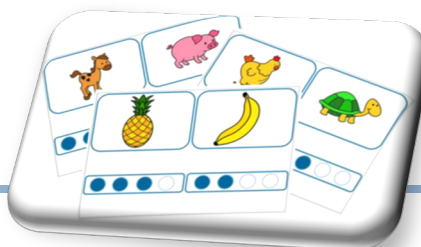
Objectifs

PASSER DE
L'ORAL À
L'ÉCRIT : SE
PRÉPARER À
APPRENDRE
À LIRE

Acquérir les
habiletés
phono-
logiques et le
principe
alphabétique



Attendus tout au long du cycle 1		
Entre 3 et 4 ans	A partir de 4 ans	A partir de 5 ans
OBJECTIF D'APPRENTISSAGE : Écouter, identifier, discriminer et reproduire des sons		
- Identifier les sons de la langue, lors de situations d'écoute proposées par le professeur. - Identifier un mot donné à l'oral dans une phrase, dans un texte. EXEMPLES DE REUSSITE - Discriminer et identifier des sons familiers, localiser le son (la source). - Reconnaître les sons de la langue les plus fréquents dans une suite. - Comparer, appairer et reproduire les sons.	- Utiliser la voix parlée, chantée et les possibilités vocales (imitation de sons, onomatopées) afin d'expérimenter différents sons. - Entendre, discriminer des phonèmes. EXEMPLES DE REUSSITE - Discriminer et identifier les sons de la langue. Les localiser dans une suite. - Reproduire des sons (onomatopées). - Reproduire des intonations (sirènes vocales ascendantes, descendantes).	- Utiliser les possibilités sonores de la voix. - Augmenter sa mémoire auditive et sa capacité de concentration. EXEMPLES DE REUSSITE - Discriminer et identifier les sons de la langue. Les localiser dans une suite et les mémoriser. - Différencier les sons proches : on/en/un
OBJECTIF D'APPRENTISSAGE : Manipuler des syllabes orales puis des phonèmes		
- Scander les syllabes d'un mot. - Dire des comptines courtes comprenant des phonèmes proches. EXEMPLES DE REUSSITE - Prononcer son prénom, puis une comptine en scandant les syllabes. - Frapper les syllabes d'un mot dans ses mains, sur ses cuisses, éventuellement à l'aide d'un instrument. - Dire des comptines courtes comprenant des phonèmes proches.	- Scander les syllabes d'un mot. - Manipuler les syllabes d'un mot (ajout, suppression, permutation, répétition, fusion, substitution). - Dire des comptines courtes comprenant des phonèmes proches. EXEMPLES DE REUSSITE - Ajouter, supprimer, permuter, répéter, fusionner, substituer les syllabes d'un mot dit à l'oral. - À l'oral et sans support écrit, dénombrer les syllabes de mots familiers, comparer les mots selon le nombre de syllabes et les classer (ex. : discriminer une syllabe cible dans une suite de syllabes énoncées MA → FA → PA → MA → SA).	- Supprimer, ajouter, remplacer, inverser, substituer, fusionner les syllabes d'un mot. - Repérer et produire des rimes et des assonances. - Entendre, discriminer, manipuler des phonèmes. EXEMPLES DE REUSSITE - Fusionner les syllabes d'attaque de POISSON et la syllabe finale de SOURIS pour obtenir un pseudo-mot POIRIS. - Trouver le son /f/ dans une liste de mots. - Trouver l'intrus à l'initiale entre sac/Sacha/cartable ; - Localiser un phonème dans un mot.



PASSER DE L'ORAL À L'ÉCRIT : SE PRÉPARER À APPRENDRE À LIRE



Acquérir les habiletés phonologiques et le principe alphabétique



OBJECTIF D'APPRENTISSAGE : Connaître le nom des lettres

- Reconnaître et nommer certaines lettres de son prénom écrit en capitales.

EXEMPLES DE REUSSITE

Retrouver l'étiquette de son prénom (lettres capitales) parmi d'autres en prenant des indices sur les lettres (mêmes signes limités, permanents, alignés, normés).

- Utiliser l'étiquette de son prénom pour marquer sa présence, évoquer une production.

- Nommer les lettres de son prénom et quelques lettres de mots connus (le professeur nomme systématiquement les lettres).

- Connaître la correspondance entre les lettres scriptes majuscules et minuscules et les lettres cursives minuscules.

EXEMPLES DE REUSSITE

- Épeler son prénom ou un mot connu afin qu'un tiers puisse le composer.

- Composer un mot connu en commençant par la première lettre et respectant l'ordre des lettres (même graphie, puis graphies différentes)

- Connaître le nom des lettres de l'alphabet.

- Connaître les différentes graphies d'une même lettre (majuscule lettre capitale ; minuscules scriptes ; cursives).

- Distinguer des lettres visuellement proches (b/d, c/e/o, p/q) grâce à leur écriture cursive et les nommer correctement.

EXEMPLES DE REUSSITE

- Reconnaître et nommer toutes les lettres d'un mot écrit dans les trois graphies.

- Épeler les lettres d'un mot connu afin qu'un tiers puisse l'écrire.

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE : Connaître le son des lettres

- Donner les valeurs sonores de quelques lettres de mots simples connus.

EXEMPLES DE REUSSITE

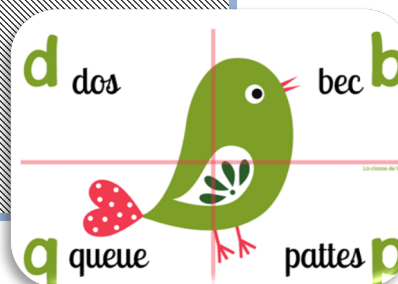
- Utiliser le nom de quelques lettres connues pour représenter les sons entendus (les voyelles).

- Connaître le nom des lettres de l'alphabet et leur valeur sonore hormis les occlusives.

- Discriminer des mots auditivement proches.

EXEMPLES DE REUSSITE

- Répéter un mot lentement et essayer de prolonger les phonèmes (voyelles, consonnes fricatives : s/r/f/v/j/ch et liquide : l) pour retrouver les lettres auxquelles ils correspondent. - Discriminer et identifier les mots auditivement proches : poule/boule/roule/moule/coule/foule.



Passer de l'oral à l'écrit :

se préparer à apprendre à lire



2) S'éveiller à la diversité linguistique

Les élèves vont découvrir l'existence de langues parfois très différentes de celles qu'ils connaissent et vont prendre conscience que **la communication peut passer par d'autres langues** que le français, qu'il s'agisse des langues régionales, des langues vivantes étrangères, dont celles qui sont parlées dans les familles ou par leurs camarades, et de la langue des signes française (LSF). L'éveil à la diversité linguistique permet aux élèves de jouer avec le matériau sonore qu'est la langue et de manipuler mots et phrases à l'oral. Il va permettre d'acquérir des habiletés phonologiques (musicalité, intonation, accentuation, rythme, prononciation) qui vont être autant de ponts vers une maîtrise consolidée et une stabilisation de la langue française. La mémorisation d'un lexique simple et usuel dans une autre langue va progressivement s'installer. La valorisation de la langue d'origine des élèves multilingues, ou des élèves allophones, permettra à tous de découvrir, très tôt, que **le multilinguisme est une richesse**. Les activités conduites ouvrent les élèves à la réalité de la diversité linguistique et culturelle de la France et fondent les bases de la construction d'une citoyenneté respectueuse, indispensable à la vie en société et à l'épanouissement de chacun. L'éveil à la diversité linguistique donne lieu à des séances d'exposition à une ou des langues vivantes étrangères sur des temps courts et variés.

Points de vigilance

Le professeur :

- aborde la diversité linguistique par l'écoute des sons et de la langue choisie ;
- a recours à des cartes-images, des jeux, des albums, des chants, des comptines pour mener son enseignement ;
- inscrit sa pratique dans une démarche comparative en proposant, par exemple, une même comptine en français et dans une autre langue ou un imagier bilingue

DOMAINE 1	Objectifs		Attendus tout au long du cycle 1		
			Entre 3 et 4 ans	A partir de 4 ans	A partir de 5 ans
PROGRAMME DU FRANÇAIS DU CYCLE 1	PASSER DE L'ORAL À L'ÉCRIT : SE PRÉPARER À APPRENDRE À LIRE	S'éveiller à la diversité linguistique	OBJECTIF D'APPRENTISSAGE : Écouter, identifier, discriminer et reproduire des sons		
			- Écouter des chants, des comptines, des histoires connues dans des versions en français et en langue étrangère. EXEMPLES DE REUSSITE - Manifester son intérêt pour d'autres langues que la sienne. - Prendre plaisir à s'exercer, à répéter des sons, des mots, voire des phrases très simples. - Participer à des jeux dans une autre langue : jeux de doigts, rondes, jeux dansés, mimes, jeux de cour, jeux de cartes. - Comparer des histoires lues en français et dans une autre langue. EXEMPLES DE REUSSITE - Distinguer des sons nouveaux en les comparant avec des sons de la langue française. - Mémoriser des chants et des comptines dans une autre langue. - Mémoriser quelques mots isolés, mais aussi des consignes simples permettant de réaliser une activité ou des tournures usuelles permettant de saluer et de se présenter.		



Passer de l'oral à l'écrit :

se préparer à apprendre à lire



3) Écouter et comprendre différentes formes d'écrits

Tout au long du cycle, les élèves découvrent les différentes formes de l'écrit au travers de différents supports. Les élèves distinguent progressivement :

- les supports de l'écrit qui sont présents dans l'univers de la classe ;
- les fonctions de l'écrit ;
- le langage de l'écrit grâce aux textes qui sont lus quotidiennement par le professeur.

Tout au long de l'école maternelle, les élèves fréquentent des textes de plus en plus longs appartenant à tous les genres littéraires, essentiellement des textes patrimoniaux (contes, légendes, fables, poèmes), mais aussi issus de la littérature de jeunesse et de différentes natures (recettes, textes documentaires). Au moins une fois par jour, le professeur lit une histoire et/ou un texte documentaire aux élèves et **enseigne la compréhension** afin de susciter chez les élèves le goût et le plaisir de la lecture, accompagnant ainsi leurs premiers pas dans la construction d'un parcours de lecteur autonome.

Initier un parcours de lecteur et une première culture littéraire

Il appartient aussi à l'école de développer le goût pour la lecture, l'envie d'apprendre à lire. Quotidiennement, le professeur offre à ses élèves un temps de lecture, sans questionnement, dont le seul objectif est de développer le plaisir de lire. L'élève s'acculture ainsi à différents types d'écrits et se forge petit à petit une première culture littéraire ou documentaire qui lui permet de choisir un ouvrage en fonction de critères de plus en plus précis et des goûts qu'il développe. Le livre devient un objet familier pour l'élève dans la classe et dans la famille. Il apprend ainsi à le manipuler, à en prendre soin.

Points de vigilance

L'école maternelle permet aux élèves de rencontrer quotidiennement différents types d'écrits : ils sont découverts, nommés, explorés, manipulés dans différentes situations.

La compréhension de textes requiert un enseignement structuré et guidé par le professeur :

- en amont de la lecture, le professeur fournit aux élèves des éléments qui faciliteront leur compréhension (par exemple, le contexte de l'histoire, des éléments lexicaux, etc.) ;
- il installe un climat d'écoute et sollicite la concentration des élèves lors de la lecture en explicitant qu'il s'agit de comprendre un texte ;
- il aménage dans la classe des espaces spécifiques à cette activité (espace bibliothèque, espace écoute) ;
- après l'écoute, il anime et oriente les échanges par un temps de questionnement ouvert puis plus précis qui vise la compréhension des informations explicites et implicites (identification et caractéristiques des personnages, des lieux, des sentiments, etc.) ;
- il convoque l'expérience personnelle des élèves pour favoriser la compréhension ;

- il prévoit un temps de restitution de la compréhension après chaque séance durant lequel il veille à utiliser des modalités variées (dessins, jeu théâtral, utilisation de marottes, reformulation, etc.) ;
- une trace du travail réalisé est conservée (boîte à histoires, traces sonores, photographies) afin de permettre aux élèves de garder en mémoire les apprentissages réalisés (vocabulaire acquis, emploi de structure syntaxique, narration de l'histoire, etc.).

DOMAINE 1		Objectifs			Attendus tout au long du cycle 1		
		Entre 3 et 4 ans		A partir de 4 ans		A partir de 5 ans	
PROGRAMME DU FRANÇAIS DU CYCLE 1	PASSER DE L'ORAL À L'ÉCRIT : SE PRÉPARER À APPRENDRE À LIRE		Écouter et comprendre différentes formes d'écrits		OBJECTIF D'APPRENTISSAGE : Découvrir les supports de l'écrit		
					- Repérer les outils fonctionnels utilisés quotidiennement en classe (étiquette du prénom, emploi du temps, affiches, etc.).		
					- Reconnaître quelques écrits utilisés et produits en classe (comptines, recettes, carnet de lecteur).		
					EXEMPLES DE REUSSITE		
				- Associer un écrit connu à son utilisation : « C'est pour : chanter, raconter/écouter des histoires, le dire aux parents, faire un gâteau. »		- Reconnaître, nommer et identifier la fonction de différents écrits rencontrés dans la vie courante.	
						- Prendre conscience de la notion de destinataire et de contenu de la requête adressée par un écrit.	
						- Identifier et utiliser quotidiennement des outils fonctionnels pour se repérer, s'organiser, ranger.	
						EXEMPLES DE REUSSITE	
						- Comprendre la fonction et la destination d'une lettre d'information aux parents, des étiquettes de rangement dans la classe, de l'affichage du menu de la cantine, etc.	
						- Identifier les livres présents dans la classe et leur usage.	
						OBJECTIF D'APPRENTISSAGE : Comprendre des textes lus par le professeur	
				- Reconnaître un personnage, le nommer et le situer dans les illustrations.		- Identifier et décrire le personnage principal et les personnages secondaires.	
				- Comprendre des histoires où l'enchaînement des actions peut être rattaché à des expériences connues de la vie quotidienne (le bain, le coucher, etc.).		- Construire les caractéristiques des personnages archétypaux (loup, princesse, ogre, sorcière, renard, fée, etc.).	
						- Comprendre des histoires où l'enchaînement des actions est lié au destin de personnages centraux ou secondaires qui	

La classe de Luccia

La classe de Luccia

PROGRAMME DU FRANÇAIS DU CYCLE 1	PASSER DE L'ORAL À L'ÉCRIT : SE PRÉPARER À APPRENDRE À LIRE	EXEMPLES DE REUSSITE - Identifier les livres dans lesquels se retrouve un même personnage. - Utiliser une marotte et raconter ce que le personnage fait dans chacun des albums. 	- Comprendre des histoires dont les actions sont organisées autour d'une structure répétitive (rencontres successives) et commencer à comprendre les informations implicites (émotions, états et sentiments des personnages). EXEMPLES DE REUSSITE - À l'aide d'un support (marotte, décor, boîte à histoires, tapis d'histoires), raconter l'histoire entendue plusieurs fois, en structurant son propos selon les caractéristiques des personnages et l'enchaînement des événements. 	évoquent et interagissent, dans des lieux diversifiés. - Comprendre les émotions, les intentions et les sentiments qui animent les personnages. - Établir un lien entre la lecture effectuée et sa propre expérience. EXEMPLES DE REUSSITE - Expliquer les motivations des personnages (vouloir grandir, être le plus fort, etc.), leurs émotions (être en colère, avoir peur, etc.), les expériences qu'ils vivent et leurs relations avec autrui (l'amitié, l'entraide, la ruse, etc.). - Raconter une histoire connue, dans son intégralité et sans support. - Transposer les émotions ressenties par les personnages à sa propre expérience. 