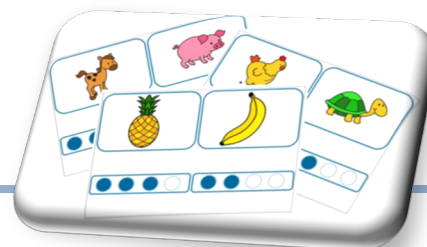


Objectifs

PASSER DE
L'ORAL À
L'ÉCRIT : SE
PRÉPARER À
APPRENDRE
À LIRE

Acquérir les
habiletés
phono-
logiques et le
principe
alphabétique



Attendus tout au long du cycle 1

Entre 3 et 4 ans

A partir de 4 ans

A partir de 5 ans

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE : Écouter, identifier, discriminer et reproduire des sons

- Identifier les sons de la langue, lors de situations d'écoute proposées par le professeur.
- Identifier un mot donné à l'oral dans une phrase, dans un texte.

EXEMPLES DE REUSSITE

- Discriminer et identifier des sons familiers, localiser le son (la source).
- Reconnaître les sons de la langue les plus fréquents dans une suite.
- Comparer, appairer et reproduire les sons.

- Utiliser la voix parlée, chantée et les possibilités vocales (imitation de sons, onomatopées) afin d'expérimenter différents sons.

- Entendre, discriminer des phonèmes.

EXEMPLES DE REUSSITE

- Discriminer et identifier les sons de la langue. Les localiser dans une suite.
- Reproduire des sons (onomatopées).
- Reproduire des intonations (sirènes vocales ascendantes, descendantes).

- Utiliser les possibilités sonores de la voix.
- Augmenter sa mémoire auditive et sa capacité de concentration.

EXEMPLES DE REUSSITE

- Discriminer et identifier les sons de la langue. Les localiser dans une suite et les mémoriser.
- Différencier les sons proches : on/en/un

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE : Manipuler des syllabes orales puis des phonèmes

- Scander les syllabes d'un mot.
- Dire des comptines courtes comprenant des phonèmes proches.

EXEMPLES DE REUSSITE

- Prononcer son prénom, puis une comptine en scandant les syllabes.
- Frapper les syllabes d'un mot dans ses mains, sur ses cuisses, éventuellement à l'aide d'un instrument.
- Dire des comptines courtes comprenant des phonèmes proches.

- Scander les syllabes d'un mot.
- Manipuler les syllabes d'un mot (ajout, suppression, permutation, répétition, fusion, substitution).
- Dire des comptines courtes comprenant des phonèmes proches.

EXEMPLES DE REUSSITE

- Ajouter, supprimer, permuter, répéter, fusionner, substituer les syllabes d'un mot dit à l'oral.
- À l'oral et sans support écrit, dénombrer les syllabes de mots familiers, comparer les mots selon le nombre de syllabes et les classer (ex. : discriminer une syllabe cible dans une suite de syllabes énoncées MA → FA → PA → MA → SA).

- Supprimer, ajouter, remplacer, inverser, substituer, fusionner les syllabes d'un mot.
- Repérer et produire des rimes et des assonances.

- Entendre, discriminer, manipuler des phonèmes.

EXEMPLES DE REUSSITE

- Fusionner les syllabes d'attaque de POISSON et la syllabe finale de SOURIS pour obtenir un pseudo-mot POIRIS.
- Trouver le son /f/ dans une liste de mots.
- Trouver l'intrus à l'initiale entre sac/Sacha/cartable ; - Localiser un phonème dans un mot.

PASSER DE L'ORAL À L'ÉCRIT : SE PRÉPARER À APPRENDRE À LIRE



Acquérir les habiletés phonologiques et le principe alphabétique



OBJECTIF D'APPRENTISSAGE : Connaître le nom des lettres

- Reconnaître et nommer certaines lettres de son prénom écrit en capitales.

EXEMPLES DE REUSSITE

Retrouver l'étiquette de son prénom (lettres capitales) parmi d'autres en prenant des indices sur les lettres (mêmes signes limités, permanents, alignés, normés).

- Utiliser l'étiquette de son prénom pour marquer sa présence, évoquer une production.

- Nommer les lettres de son prénom et quelques lettres de mots connus (le professeur nomme systématiquement les lettres).

- Connaître la correspondance entre les lettres scriptes majuscules et minuscules et les lettres cursives minuscules.

EXEMPLES DE REUSSITE

- Épeler son prénom ou un mot connu afin qu'un tiers puisse le composer.

- Composer un mot connu en commençant par la première lettre et respectant l'ordre des lettres (même graphie, puis graphies différentes)

- Connaître le nom des lettres de l'alphabet.

- Connaître les différentes graphies d'une même lettre (majuscule lettre capitale ; minuscules scriptes ; cursives).

- Distinguer des lettres visuellement proches (b/d, c/e/o, p/q) grâce à leur écriture cursive et les nommer correctement.

EXEMPLES DE REUSSITE

- Reconnaître et nommer toutes les lettres d'un mot écrit dans les trois graphies.

- Épeler les lettres d'un mot connu afin qu'un tiers puisse l'écrire.

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE : Connaître le son des lettres

- Donner les valeurs sonores de quelques lettres de mots simples connus.

EXEMPLES DE REUSSITE

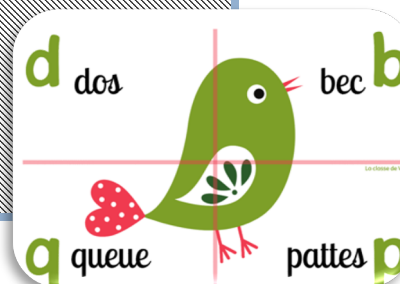
- Utiliser le nom de quelques lettres connues pour représenter les sons entendus (les voyelles).

- Connaître le nom des lettres de l'alphabet et leur valeur sonore hormis les occlusives.

- Discriminer des mots auditivement proches.

EXEMPLES DE REUSSITE

- Répéter un mot lentement et essayer de prolonger les phonèmes (voyelles, consonnes fricatives : s/r/f/v/j/ch et liquide : l) pour retrouver les lettres auxquelles ils correspondent. - Discriminer et identifier les mots auditivement proches : poule/boule/roule/moule/coule/foule.



DOMAINE
1

Objectifs

Attendus tout au long du cycle 1

Entre 3 et 4 ans

A partir de 4 ans

A partir de 5 ans

PASSER DE
L'ORAL À
L'ÉCRIT : SE
PRÉPARER À
APPRENDRE
À LIRE

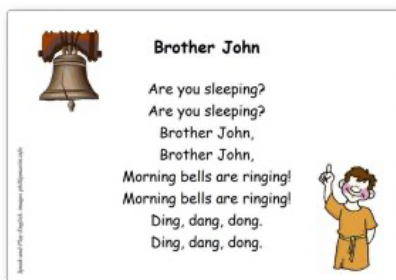
S'éveiller à
la diversité
linguistique

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE : Écouter, identifier, discriminer et reproduire des sons

- Écouter des chants, des comptines, des histoires connues dans des versions en français et en langue étrangère.

EXEMPLES DE REUSSITE

- Manifester son intérêt pour d'autres langues que la sienne.
- Prendre plaisir à s'exercer, à répéter des sons, des mots, voire des phrases très simples.



- Participer à des jeux dans une autre langue : jeux de doigts, rondes, jeux dansés, mimes, jeux de cour, jeux de cartes.
- Comparer des histoires lues en français et dans une autre langue.

EXEMPLES DE REUSSITE

- Distinguer des sons nouveaux en les comparant avec des sons de la langue française.
- Mémoriser des chants et des comptines dans une autre langue.
- Mémoriser quelques mots isolés, mais aussi des consignes simples permettant de réaliser une activité ou des tournures usuelles permettant de saluer et de se présenter.



PROGRAMME DU FRANÇAIS DU CYCLE 1

Objectifs

Attendus tout au long du cycle 1

Entre 3 et 4 ans

A partir de 4 ans

A partir de 5 ans

PASSER DE
L'ORAL À
L'ÉCRIT : SE
PRÉPARER À
APPRENDRE
À LIRE

Écouter et
comprendre
différentes
formes
d'écrits



OBJECTIF D'APPRENTISSAGE : Découvrir les supports de l'écrit

- Repérer les outils fonctionnels utilisés quotidiennement en classe (étiquette du prénom, emploi du temps, affiches, etc.).
- Reconnaître quelques écrits utilisés et produits en classe (comptines, recettes, carnet de lecteur).

EXEMPLES DE REUSSITE

- Associer un écrit connu à son utilisation : « C'est pour : chanter, raconter/écouter des histoires, le dire aux parents, faire un gâteau. »

- Reconnaître, nommer et identifier la fonction de différents écrits rencontrés dans la vie courante.
- Prendre conscience de la notion de destinataire et de contenu de la requête adressée par un écrit.
- Identifier et utiliser quotidiennement des outils fonctionnels pour se repérer, s'organiser, ranger.

EXEMPLES DE REUSSITE

- Comprendre la fonction et la destination d'une lettre d'information aux parents, des étiquettes de rangement dans la classe, de l'affichage du menu de la cantine, etc.
- Identifier les livres présents dans la classe et leur usage.

- Différencier les types d'écrits et associer un écrit à un projet d'écriture ou de communication.
- Repérer et dégager la structure et l'organisation (mise en page, typographie) de formes d'écrits fréquemment utilisés en classe (structure de la lettre, de la recette, du conte, d'un écrit documentaire, d'une notice de fabrication).

EXEMPLES DE REUSSITE

- Identifier la fonction d'un écrit (ex. : une recette de cuisine), liée aux raisons que l'on peut avoir de l'utiliser.
- Utiliser le vocabulaire approprié pour parler des écrits (page, paragraphe, ligne, majuscule, ponctuation).

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE : Comprendre des textes lus par le professeur

- Reconnaître un personnage, le nommer et le situer dans les illustrations.
- Comprendre des histoires où l'enchaînement des actions peut être rattaché à des expériences connues de la vie quotidienne (le bain, le coucher, etc.).

- Identifier et décrire le personnage principal et les personnages secondaires.



- Construire les caractéristiques des personnages archétypaux (loup, princesse, ogre, sorcière, renard, fée, etc.).
- Comprendre des histoires où l'enchaînement des actions est lié au destin de personnages centraux ou secondaires qui

PASSER DE L'ORAL À L'ÉCRIT : SE PRÉPARER À APPRENDRE À LIRE

EXEMPLES DE REUSSITE

- Identifier les livres dans lesquels se retrouve un même personnage.
- Utiliser une marotte et raconter ce que le personnage fait dans chacun des albums.



- Comprendre des histoires dont les actions sont organisées autour d'une structure répétitive (rencontres successives) et commencer à comprendre les informations implicites (émotions, états et sentiments des personnages).

EXEMPLES DE REUSSITE

- À l'aide d'un support (marotte, décor, boîte à histoires, tapis d'histoires), raconter l'histoire entendue plusieurs fois, en structurant son propos selon les caractéristiques des personnages et l'enchaînement des événements.



évoluent et interagissent, dans des lieux diversifiés.

- Comprendre les émotions, les intentions et les sentiments qui animent les personnages.
- Établir un lien entre la lecture effectuée et sa propre expérience.

EXEMPLES DE REUSSITE

- Expliquer les motivations des personnages (vouloir grandir, être le plus fort, etc.), leurs émotions (être en colère, avoir peur, etc.), les expériences qu'ils vivent et leurs relations avec autrui (l'amitié, l'entraide, la ruse, etc.).
- Raconter une histoire connue, dans son intégralité et sans support.
- Transposer les émotions ressenties par les personnages à sa propre expérience.

